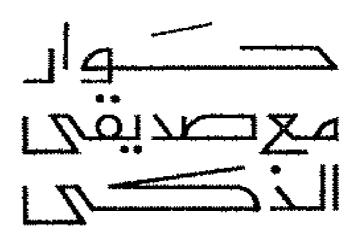


•		
	•	
•		

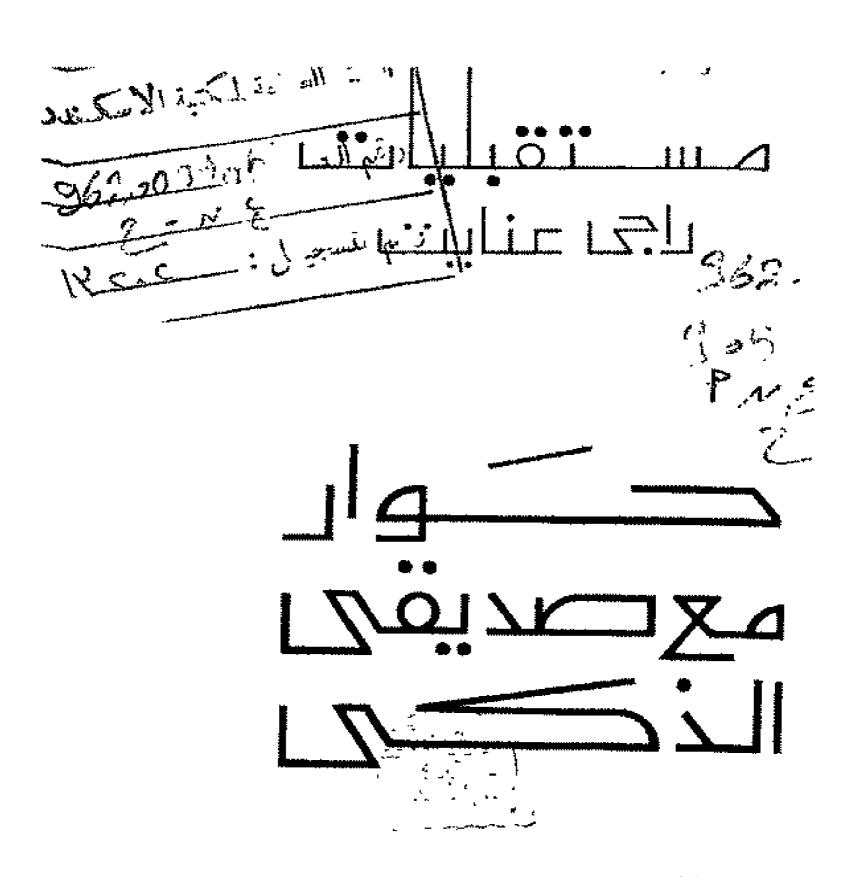


الطبعـــة الأولحـــ 1810 هـ -- 1991 م

جيسنيع جشقرق العلشي محشفوناة

© دارالشروقــــ

الفادرة الما المراجعة على المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم المواجعة على المحاججة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحاجعة المحاججة المح



Remains the contract areas below accompanies to a many and the second se

دارالشروقــــ

الغلاف للفنان حلمي التوني

إلى الاصبّدقاء الأذكياء

عندما بدأت فى نشر حلقات و حوار مع الصديق الذكى و فى مجلة المصور، أدهشنى وأزعجنى فى آن واحد، أن يكون الاهتمام منصبا على شخص الصديق الذكى ، وليس على مضمون الحوار الذى يدور بيننا . سألى البعض و من هو الصديق الذكى هذا ؟ و ، وبادر البعض الآخر و أليس هو فلان ؟ و . كنت أقول للجميع إن الصديق الذكى ليس شخصًا بعينه ، إنما هو شكل اخترته لمناقشة قضايا المستقبل ، واتصالها بواقعنا اليومى ، شكل قصدت أن يتيح المزيد من الوضوح . رغم قولى هذا ، كان البعض يعود فيقول باصرار و بل هو فلان ! ! . . أنا متأكد من ذلك . . و .

وعندما انتهيت من إعداد هذا الكتاب ، أخذت أفكر فيما لوكائنك هناك أسباب أخرى ، دفعتنى إلى اختبار هذا الشكل . هلكان سعيًا إلى التعويض ؟..

فأنا أكتب عن المستقبل بانتظام وإلحاح، منذ عدة سنوات، وأتعرض لفضايا من المفروض أن تثير اهتمام العديد من المسئولين والمفكرين والكتاب، بل وتستفزهم فى بعض الأحيان!. ومع ذلك، لا أجد استجابة منهم، إلا فيا ندر.. هل أكون قد اخترت شكل الحوار، لكى يعوضنى عن حوار مفتقد؟.. ربما.

ولعلنى قد عمدت إلى وصف الصديق صاحب الحوار بالذكاء، لأعبر عن رأبى فيمن يفتقدون القدرة على الحوار، أو الرغبة فيه، من الغارقين فى الماضى، والشاخصين إلى أقدامهم، عجزًا عن إرسال البصر لما هو أبعد من اللحظة الراهنة.

* * *

المحوار مع الصديق الذكى المتجاوز الطرح العام الذى السمت به كتاباتى عن المستقبل فى السنوات السابقة ، وهو محاولة متواضعة ، وتمهيدية ، للربط بين النظرة العامة ، والواقع اليومى فى مصر . وهو بداية أولى لجهد تصور كيفية الاستفادة من مؤشرات التحول العالمى ، فيا ينفع مصر .

إننا فى أشد الحاحة إلى الشروع فى حوار يستهدف رسم معالم رؤية استراتيجية حول مستقبل مصر. وهذا الجهد هو مستولية الفاهمين العارفين المخلصين من أبتاء مصر، فبدون هذه الرؤية الاستراتيجية، يصبح أى جهد للتخطيط مجرد عبث، لا فائدة مهه.

أقول إننا فى حاجة إلى أن نبدأ هذا الجهد الآن ، فالتغيرات التى يمر بها العالم تتسارع وتتدافع ، وتهز أركان الدول الكبرى والصغرى معًا . وإذا لم نبذل جهدًا مخلصًا في اكتشاف طريق لمستقبل بلادنا ، فالأرجح أننا ستتخلف مرة ثانية ، وسيكون تخلفنا في هذه المرة من صنعنا وبإرادتنا .

لقد قال الكاتب الكبير هـ. جـ. ويلز في عام ١٩٠٢ ﴿ إِنْ جَهَلْنَا بالمستقبل، وتصميمنا على أن هذا الجهل لاعلاج له، هو الشيء الوحيد الذي يعطى الماضي تأثيره الهائل على أفكارنا .. * .

> راجي عنايت أكتوبر ١٩٨٨



الجسزء الأول حوار مَع الصّهديق الذكي

للستقبل .. هَل هوَمدينة فاضهلة؟

قال و أنا مشفق عليك .. حاسك الزائد للمستقبل لا أجد له أي صدى فيا يدور حولتا ه .

قلت «لكنى متفائل جدًا ، فخلال السنوات القليلة الماضية التى تفرغت فيها للكتابة عن المستقبل ، أشعر بأننى أكتسب أنصارا فى كل مجال وبين مختلف الأجيال . وبعد قليل سيكتشف الجميع أنه لا مجال للتردد بين النظر فى المستقبل أو الانصراف عنه » .

قال و ولكن ، إقرأ ما يكتبه المفكرون والكتاب فى مصر والعالم العربى ، وستجد أن معظمه ينصب على الماضى ، أو على الحاضر من حيث صلته بالماضى . . ه .

قلت وهذه سمة من سمات التباطؤ الحضارى الذى تعانى منه مصر، وغيرها من الدول النامية والمتخلفة. بل إن هذا هو سمة ماكان يحدث في الدول الصناعية المتطورة إلى عهد قريب. قلة تهتم بالمستقبل، وأغلبية عظمى غارقة في فلت رموز الماضي، وتحليل أحداثه وانجازاته في مختلف ميادين النشاط البشرى دون أن تستفيد من

هذا فى أى تصور للمستقبل. لكن الرضع بدأ يتغير فى الدول الصناعية المتطورة، نتيجة للإحساس بأن المستقبل يندفع بتسارع متزايد ويكاد يطبق على الرءوس. وهكدا أصبحت دراسة المستقبل أكثر المشروعات الثقافية اثارة فى عالم اليوم ع.

قال عساكون صادقا معك .. رغم إعجابي بالعالم الذي تنقلني اليه كتاباتك عن المستقبل ، فإنني ما أكاد أتطلع إلى واقعنا الحالى ، حتى أشعر بأن العالم الذي تحكي عنه مجرد خيال ، أو على أحسن الأحوال مدينة فاصلة تقوم على الحيال الحصب والقصد الطب » . قلت ع المدن الفاضلة التي عرفها تاريخ الفكر البشري كانت تستند إلى أحلام وطموح ، في مواجهة واقع قاصر مدان . لكن الذي أتحدث

إلى أحلام وطموح ، فى مواجهة واقع قاصر مدان. لكن الذى أتحدث عنه نابع من استقراء واقعى لتاريخ التطور البسرى ، مع عمليات تحليل مضمون لما يجرى فى الدول الصناعية المتطورة غربا وشرقا ، واستخلاص مؤثرات التغير الأساسية فى العالم . إن ما أطرحه لبس أملاً أو حلماً ، إنه خلاصة الواقع الذى تمربه . إنه ما يحدث بصرف النظر عا إذا كان خيرًا أم شرًا ، أسوأ مما نحن فيه أم أفضل ،

* * *

بعد فترة صمت قصيرة قال ولا أعرف، ولكنى أشعر بأن ما تتحدث عنه بعيد جدا عن واقعنا اليومي. قد يكون صالحا لأمريكا وروسيا وانجلنزا واليابان، لكنه يكاد يبدو منقطع الصلة بنا.. وبالمشاكل المركبة المتشابكة التي نعانى منها.. الديون، التعليم، الغلاء، المساكن، المواصلات، إلى آخر هذه القائمة....

قلت «لابد من أن نتفق على حقائق أساسية: بدون معرفة مؤشرات عن المستقبل ، لا يمكن أن نخطط لشىء ، وبدون التخطيط لن نستطيع أن نحل أى مشكلة من هذه المشاكل المركبة المتشابكة التي تجمى عنها . إننا لا نضع مشاكلنا على بساط البحث إلا بعد أن تصبح موضوعا (ملتبها) ، وبعد أن نصل إلى وضع يفقدنا حربة الانحتيار بين البدائل ، وبرغمنا على الالتجاء إلى السلوك الوحيد المتبق لذا ، وهو عادة ما لا يكون السلوك الأصلح . وبغير التنبؤ العلمي بالمستقبل لن توجد حربة حقيقية في انخاذ القرار . إن تشابك هذه المشاكل لم يعد يسمح بالبحث عن حل لأى مشكلة بمعزل عن باق المشاكل . كما أن رد فعل المجتمع لأى حل ناقص قد يؤدى إلى أوضاع أسوأ ، مثال ذلك : شارع دائم الاختناق بالمرور ، ما الحل ؟ ، توسيع هذا الشارع ، ماذا سيكون رد الفعل الاجتاعي لهذا الحل ؟ ، توسيع هذا الشارع ، ماذا سيكون رد الفعل الاجتاعي لهذا الحل المباشر ؟ ، أكثر اختناقا من ذى قبل . . » .

قال ه لم تفهمني .. أنت تتحدث مثلاً عن مستقبل المتعلم ، وعن شكل المدرسة في المستقبل الذي يتناقض مع ماكانت عليه لمئات

السنين. ماذا تتصور أن تكون استجابة وزير التعليم لحديثك هذا ، وهو غارق في مشاكل واقعنا التعليمي : هبوط مستوى المتعلم والمعلم ، ارتفاع نسبة الأمية ، النقص في المبانى المدرسية ومستلزماتها ، الدروس الحنصوصية ، نظام الامتحانات الذي لم يعد يكشف عن المستوى الفعلى للتلميذ ، إلى آخر هذه القائمة من المشاكل الحادة التي لا يخفيها وزير التعليم نفسه ؟ ٣ .

قلت أولا: أنا لا أتوجه بحديثى إلى وزير التعليم فقط، ولكنى __كا سبق أن قلت أكثر من مرة _ أتوجه بالحديث إلى الباحثين والمفكرين والكتاب في مصر والعالم العربي . وثانيا : أنا لا أتصور أن يندفع وزير التعليم في تطبيق التصور المستقبلي للتعليم على واقعنا الحالى ، فأغلب الظن أن يؤدى هذا إلى كارثة ، إذا ما بقيت أوضاع حياتنا الأخرى على حالها .

الذى أدعو إليه ــ بكل الوضوح ــ هو أن يتأمل المفكرون والباحثون والكتاب وصانعو القرار الحقائق الآتية :

- العالم يمر بتحولات ثورية غير مسبوقة ، أقوى بكثير من تلك التي شهدها عند التحول من الحضارة الزراعية إلى الحضارة الصناعية .
- المؤشرات التي انضحت حتى الآن لهذه التحولات ، تفيد في تبين ملامح المجتمع الآتى ، من حيث الطاقة التي يستخدمها ، وطبيعة الانتاج الذي يعتمد عليه ، وشكل العمل والتعليم والادارة الذي

يأخذ به، وتركيباته الاجتماعية التي تنبع من هذا كله.

- ثورة المعلومات التي تجتاح العالم ، والتسارع الشديد في تطوير وسائل الاتصال ، أسقطا منطق العزلة والخصوصية عن أي دولة من الدول أو مجتمع من المجتمعات . وكما قلت ، لقد أصبحت مشكلة أي إنسان في أي مكان هي مشكلة كل إنسان في كل مكان . وهذا يعني أن مستقبل أمريكا وروسيا هو مستقبل مصر أيضًا .
- طبيعة التطورات الأساسية التي يجتازها العالم تتبح للدول النامية ،
 ومن بينها مصر والدول العربية أن تتجاوز إلى حد بعيد هوة التخلف الحضارى التي فرضها علينا الحضارة الصناعية .

* * *

قال « وماذا بعد أن يتأملوا ؟.. كيف ننتقل من التأمل إلى الفعل ؟.. كيف نجعل هذا الكلام مفيدا لنا ؟ » .

قلت و بعد أن نتأمل وندرس ، ونتحاور ونتجادل ، ونوسع دائرة الحوار والجدل ، حتى نصل إلى وعى مشترك عريض بما يجب علينا أن نفعله .. حتى نصل إلى مشروع تاريخى ، أو إلى حلم قومى عملى مشترك ، يساعد على تقويم اندفاعنا في حل مشاكلنا ، وفي سعينا للوصول إلى القرن القادم ، متجاوزين أكبر قدر من هوَّة التخلف التى نعانى منها .. » .

قال مقاطعا ؛ انتظر .. لقد أدخلتني في متاهات الوعي المشترك والحلم القومي .. مأذا تعنى بذلك ؟ ؛ . قلت ؛ فليكن هذا هو موضوع جلستنا القادمة » .

المستقبليات : علم وفن ..

المستقبليات عبارة عن خليط فريد من العلم والفن ، من التنظيم الإدارى والأخلاقيات ، من الذكاء الإلكتروني، والإدراك البشرى . وهي تحرص على تجنب السقوط في الخلط والارتباك ، لأنها تتضمن رؤية فريدة للواقع ، بنظرها الدائم إلى الأمام .. زمنيا . إدوارد كورنيش

ف كتاب و دراسات المستقبل »

۱٥

نتخاور. أم ننقادف؟

قلت المصديق الذكى : «الوعى المشترك والحلم القومى ليسا متاهات ، ولاهما اصطلاحات رومانسية عاطفية خالية من المضمون العملى ، قلت فى الحوار السابق إن أول واجب أمام المفكرين المصريين والعرب هو أن يتأملوا الحقائق التى أوردتها حول طبيعة مرحلة التطور البشرى التى يحربها العالم اليوم ، وأن يتحاوروا ، وأن تتفاعل الآراء ووجهات النظر ، وأن تتسع دائرة الحوار لتشمل جمهورا أوسع من ذوى الاهتام العام ، بهذا نصل فى النهاية إلى فهم أساسى مشترك لعلبيعة ما يجرى حولنا ، هذا الفهم المشترك يصلح ركيزة المتفكير فى مشكلاتنا الحاصة ، فى مصر وفى الدول العربية ، وفى الدول النامية بشكل عام ... من خلال هذا الفهم سننظر إلى مشكلاتنا بمنظور عفتلف عن المنظور التقليدى الذى يلتزم به معظمنا ، وستتمكن من الموسول إلى بدائل للحلول أكثر تفاؤلا ، من مجموعة هذه الحلول العربية ، أو مشروعنا التاريخى ، الذى يكن أن يتشكل حلمنا القومى ، أو مشروعنا التاريخى ، الذى نستوجيه عند التفكير فى أى مشكلة من المشكلات ، حنى تجىء نستوجيه عند التفكير فى أى مشكلة من المشكلات ، حنى تجىء

جهودنا متكاملة متسقة ، يساند بعضها بعضا .

قال: «أنت تقصد نظرية جديدة ٥.

قلت: « لا أظن أن ما نسعى إليه يمكن أن يوصف بأنه نظرية ، تعبير (نظرية) يبدو لى أكثر جمودًا واستاتيكية من أن يصلح لمواجهة الواقع عنيف التغير الذى نعيشه. إن ما نسعى إليه عبارة عن شبكة من القوانين متبادلة التأثير ، دائمة التطور والتحور ، تتغير علاقاتها وفقا لتغير الواقع الفعلى لعالمنا ولظروفنا الحاصة ، والحلم القومي الذي أتكلم عنه ينبع من فهم طبيعة هذه الشبكة ، ويقوم على الأحلام العملية المابعة من هذا القهم ا » .

* * *

قال مترددا: لا أعترف لك بأننى مازلت لا أرتاح لتعبير (الحلم القومى) الذى تتحدث عنه ، أشعر بأنه سيكون قيدا على نمو أفكارنا وتطورها ... هل هو نوع من (المانيفستو) أم هو ه .

قلت مقاطعا: ودعنا من تعبير الحلم القومى ... المسألة بالتحديد هى أننا نحتاج إلى استراتيجية بعيدة المدى ، نابعة من واقعنا ، على ضوء الأفكار التى طرحتها ... هل لديك تحفظ على هذا ؟ ١٠.

قال: ولا ... » .

قلت: « لكننا بالاضافة إلى ذلك نحتاج إلى عنصر هام آخر،

نحتاج إلى ترجمة هذه الاستراتيجية إلى حلم يتبناه الناس فى كل مكان ، ويتحمسون له ه .

سأل: ﴿ لمَاذَا ؟ ﴿ .

أجبت: الأنتا نحتاج إلى عمود فقرى يصلب عودنا... إلى عصب يشد قوانا ... نحن ننطلق من موقع تحت نقطة الصفر الحضارى ، وتريد أن نعيد بناء كل شىء لنصل إلى القرن القادم فى حالة تضعنا فى مصاف الدول القادرة على مواجهة التطور الحضارى الشامل الذى يسود العالم. فى مثل هذا الموقف نحتاج إلى طاقة غير عادية للتحرك ... نحتاج إلى قفزة استثنائية ... ه.

تسامل: ٥ كيف ؟ ٥ .

قلت: «سأضرب لك مثلا بالإنسان ... عندما يواجه الواحد منا موقفا عصيبا ، خوفا شديدا ، أو تأهبا للعراك ، أو حتى استعدادا للفرار ، يطرأ على غدد الإنسان وضع استثنائى . يحدث تنشيط شديد لجانب من الجهاز العصبى ، يطلق عليه اسم الجهاز العصبى السمبتاوى ، مع تدفق الأدرينالين فى الدم بمعدل مرتفع ، فتتسارع ضربات القلب ، ويتأهب الجسم للمجهود الكبير الذى يتصدى له ، فتنقبض الأوعية الدموية ، ويتسع إنسان العين ، ويتوقف الافراز العادى للغدد ، استعدادا للمواجهة القادمة ... ما نتطلبه فى الحلم القومى هو أن يقوم بمثل هذا الدور ... ، ه ..

قال: «عظيم... ولكن كيف يمكن أن نطبق هذا الواقع البيولوجي على حركة الشعب؟!».

قلت: « لا أعرف ... ولن أعرف إلا من خلال الحوار مع الآخرين ، ومن خلال اتساع هذا الحوار ليشمل كل الأعار والطوائف والاتجاهات ... من خلال (مهرجان ديمقراطي) يكون من أعظم المارسات الديمقراطية التي عرفها شعبنا » .

* * *

بعد فترة تأمل طويلة نسبيا، قال: «لا أريد أن أضعف حاسك، لكن الواقع الحالى في مصر لا أظنه يسمح بمتل هذا الحوار، لا الحزب الحاكم ولا الأحزاب الأخرى، لا الصحف القومية ولا صحف المعارضة ... لا أحد على الاطلاق مستعد للخروج من التفاصيل الضيقة للواقع، والمعارك اليومية الصغيرة، للدخول في مثل هذا الحوار ... إن الحوار الذي يدور الآن أدواته تبادل الاتهامات، والمتراشق بالسباب، وطلقات الرصاص أحيانا ه.

قلت مقاطعا: « وهذا هو بالضبط ما يستوجب الاهتمام الشامل بإقامة الحوار الذي أدعو إليه ، فمن خلال هذا الحوار سنتمكن من تصفية العديد من التناقضات ، وتبدد الكثير من الأوهام!! ». قال : « هذا مفهوم ... ولكن ما القوة التي ستدفعنا إلى إقامة الحوار الذي تدعو إليه ؟ ».

قلت : « الأمر الواقع ... الزحف المتسارع الأحداث ، حركة التطور الحضارى العالمي التي تندفع بلا توقف . سيدفعنا إليه إحساسنا بأن المناهج والأفكار والخطط التقليدية لم تعد تقدم عائدا ايجابيا ، وأن الأشياء والأسماء بدأت تفقد معناها ... سيدفعنا إليه اقتناعنا بأن البديل هو التخلف والتبعية والفقر ، وربما الانتحار » .

* * *

قال: ولى ملاحظة عامة على ما تقوله ... بمناسبة الفقر الذى ذكرته ... أعنى بذلك غياب البعد الاجتماعي فيها تقول ... ماذا عن الفقراء والأغنياء ؟، ماذا عن العدالة الاجتماعية ماذا عن الصراع الدائر بين الكتلة الرأسمالية والكتلة الاشتراكية ؟... ه.

قلت : «سؤال هام ، نتفرغ للحديث عنه في الحوار القادم».

اشتراكيشة أم رأسسمَاليتة ؟

قلت للصديق الذكى: أنا لم أغفل البعد الاجتاعى فى حديثى عن المستقبل. لقد تكلمت عن معنى العمل والبطالة فى مجتمع ما بعد الصناعة، وتكلمت عن طبيعة الإنتاج ومنطق استخدام الطاقة، وعن مستقبل السوق التى تعرفها حاليًا، وهذه كلها أشياء تفرض احتالات جديدة للإطار الاجتاعى، لكن دعا نتفق ـ أولاً ـ على حقيقة أساسية، سبق أن طرحتها فى حوارنا هذا، وهي أن صورة المجتمع الآتى ليست مدينة فاضلة يحلم بها إنسان ويسعى إلى أن بحققها على الأرض، إنها صورة تتشكل ـ فعلاً .. من واقع مؤشرات التطور الأساسية التى تجتاح عالمنا.

تصور أننى من العاملين فى الأرصاد الجوية ، وأننى بعد قراءة قياسات الأجهزة وخرائط القمر الصناعى ، قلت إن إعصارا سيمر على منطقة بذاتها ، فى ساعة بعينها ، ماذا يعنى هذا ؟ هل يعنى أننى مع الإعصار أم ضده ؟ هل يعنى أننى حلمت بالإعصار وتمييته ؟. ما قلته يعنى أن يهتم سكان المنطقة التى أشرت إليها بمواجهة هذا الإعصار ،

وأن يقوموا بإخلاء المنطقة ، أو أن يستعدوا بوسائل الانقاذ والاسعاف. نفس الشيء يبطبق على استقراءات مجتمع ما بعد الصناعة الزاحف علينا ، الذي قد يكون خيرا أو شرا ، وواجبا نحن أن نستعد له ، ونجعله أكثر إنسانية وأكثر تحقيقاً للعدالة الاجتاعية .. واجبنا أن ندرسه جيئا حتى بمكن أن نستنبط منه أفضل الظروف لحياتنا .

قال: أنت لا تريد أن تجيب إجابة مباشرة .. من الذي ستكون له الغلبة في مجتمع ما بعد الصناعة: النظام الرأسمالي ، أم النظام الاشتراكي ؟.

قلت: الأهم من هذا أن نعرف من الذي ستكون له الغلبة: أنصار حضارة ما بعد الصناعة، أم الذين تقوم مصالحهم على الحضارة الصناعية، والذين سيقاومون التغيير الطبيعي الحادث بكل مأ يمتلكون من نفوذ ومن سلطة وربما من ترسانات سلاح ... وبشكل أحد وأخطر مما حدث عند الانتقال من المجتمع الزراعي إلى المجتمع الصناعي.

قال بإصرار: بل أريد أن أعرف مصير الصراع الحالى بين الرأسمائية والاشتراكية.

* * *

قلت: الرأسمالية والاشتراكية نبعا معا من الثورة الصناعية.

ظروف النورة الصناعية هي التي طرحت هذين الشكلين من أشكال التنظيم الاقتصادي والاجتاعي. الرأسمالية والاشتراكية معا، قامت أفكارهما وفقا للمبادئ والعقائد العليا التي قام عليها المجتمع الصناعي: الفعطية أو التوحيد القياسي ـ المركزية ـ التركيز ـ التخصص الشديد ـ عشق الضخامة ـ وبلوغ النهايات القصوي ـ التزامن. الرأسمالية والاشتراكية هما وجهان لعملة فكرية وعلمية واحدة هي فكر وعلم الحضارة الصناعية. إنها يتناقضان بشدة ، ولكن في إطار الأفكار والمعارف التي شاعت خلال الحضارة الصناعية .

ومع تراجع هذه المبادئ ، وبدء زحف المبادئ الجديدة لحضارة ما بعد الصناعة ، والتى تتناقض مع معظم مبادئ الحضارة الصناعية ، تسقط دعاوى الرأسمالية والاشتراكية معا ، ويقتضى الأمر أن يبحث البشر عن نظرية ـ وفى الأغلب نظريات ـ جديدة لحياتهم ، تقوم على علم وفكر ومبادئ مجتمع ما بعد الصناعة .

قال: الذى أعرفه أن النظريات الاشتراكية والرأسمالية ليست أشياء جامدة وأنها تنطور دائما وفقا لنغير ظروف الحياة. إن الثورة التي يقودها جورباتشوف هذه الأيام هي خير دليل على أن الاشتراكية أقدر على استيعاب مفاهيم أكثر جدة وتطورا ، وأنها قادرة على التعامل مع مجتمع الغد أيضا ..

قلت : إن ما يفعله جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي ، والحيرة التي

يعانيها ريحان ومن حوله فى مواجهة أزمات الاقتصاد والحكم ، ليس لها هوى تفسير واحد ، هو أن الأسس التى قامت عليها نظم الحكم وشرائح المجتمع هنا وهناك تنهار ، وأن قادة العالم سيدركون فى القريب العاجل أنهم مطالبون بإعادة النظر فى كل ما تعودوا عليه أو بالتخلى لمن هم أقدر على هذا .

بعد صمت قصير قال: أشعر بمغالطة فى قولك هذا ، على الأقل بالنسبة للاشتراكية .. ما التناقض بين مبادئ وأسس مجتمع ما بعد الصناعة ، وبين نظرية تسعى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية والوقوف فى وجه الاستغلال ؟.. لماذا تفترض أنها غير قادرة على التطور والقيام بنفس الدور فى المستقبل ؟!.

* * *

قلت: لأن خامة الحضارة الجديدة تختلف اختلافًا جدريًا عن خامة الحضارة الزراعية وخامة الحضارة الصناعية. كانت الأرض وجهد الفلاح خامة الحضارة الزراعية، وكان المصنع وجهد العامل خامة الحضارة الصناعية، أما حضارة ما بعد الصناعة فخامتها الأساسية هي المعلومات والمعرفة. لقد اختلف الاشتراكية مع الرأسمالية حول توزيع عائد الإنتاج المستمد من عنصري رأس المال والقوة العاملة، ونحن الآن بصدد مجتمع جديد يعتمد على عنصري رأساسين مختلفين هما المعلومات والمعرفة،

لقد تحدث كارل ماركس عن نظرية فائض القيمة فى العمل ، ونحن اليوم في حاجة إلى مفكر عبقرى آخر مثله يحدثنا عن نظرية فائض القيمة فى المعلومات ..!!

قال مقاطعًا: هذا كلام عجيب !.. هل تتصور أن البشر في مجتمع ما بعد الصناعة سيأكلون معلومات ويرتدون معلومات وينتقلون من مكان إلى آخر في معلومات ؟!.. هذه الأجهزة الألكترونية مثل الكبيوتر ألن تحتاج إلى مصانع ، تشكل ما يدخل في تركيب الكبيوتر من مواد خام ؟.. إنتاج هذه المصانع يبيعه بشر ويشتريه بشر بعد أن يدفعوا ثمنًا لذلك ، وهذا يعنى رأس مال وعالة وإنتاجًا وبيعًا وشراء. على أي أساس سيقوم توزيع عائد هذا الإنتاج بين البشر في مجتمع ما بعد الصناعة ؟ على أساس يحقق العدالة الاجتاعية ، أم على أساس يزيد الأثرياء ثراء والفقراء فقرا ؟!.

قلت: فلنجعل هذا موضوع حوارنا القادم .. !

• العالم الذي سنواجهه بعد خمس سنوات إلى عشرين سنة قادمة ، يتشكل بالقرارات التي نتخذها اليوم .

نظرية اقنصادية لمجتمع المعلومات

قلت للصديق الذكى: ولا .. لن نأكل معلومات ونسكن فى معلومات .. سنظل نأكل خضروات وفاكهة ولحوما ، وسنظل نسكن فى بيوت ، ونستخدم أجهزة تنتجها المصانع ، عندما أقول إن الحضارة الصناعية تنسحب مفسحة المجال لحضارة ما بعد الصناعة ، فهذا لا يعنى اختفاء الصناعة والمسنوعات من حياتنا ، لكنه يعنى سقوط المبادئ التي قامت عليها الحضارة الصناعية ، والتي صاغت حياتنا على الأرض لمدة أكثر من قرنين . مما يؤكد هذا ، أنه عندما قامت الحضارة الصناعة م نتوقف عن الزراعة ، لكننا استبعدنا المبادئ والأسس التي قامت عليها الحياة في المجتمع الزراعي . ستبنى المزروعات والمصنوعات ، لكنها لن تكون الحامة الأساسية للحضارة الزاحفة ، والمعنوعات ، لكنها لن تكون الحامة الأساسية للحضارة الزاحفة ، عامة الحضارة الزاحفة ،

قال : « لقد عرف الإنسان المعلومات والمعارف منذ أن كان يسكن الكهف » .

قلت: «وعرف بعد ذلك الزراعة وأشكالًا من المصنوعات،

لكنى انحدث بالتحديد عن العنصر الاساسى في الحضارة ، والذي ستتشكل كل جوانب الحياة على أساسه .. هذا العنصر الأساسى كان الزراعة لمدة عشرة آلاف سنة ، ثم أصبح الصناعة منذ حوالى ثلاثة قرون ، وصار المعلومات منذ منتصف خمسينيات هذا القرن تقريبا » .

* * *

قال محتدا: ه أنت تدفعنى دائما إلى مناهات فى الحوار، تبعد بنا عن القضية الأساسية التى نناقشها، فحتى إذا كنا فى مجتمع المعلومات، فإننا سنجد من ينتجون هذه المعلومات ويتعيشون من إنتاجها، وسنجد المؤسسات التى تشتريها وتدفع لهم، ثم سنجد جمهورا من المستهلكين يدفع للحصول عليها. باختصار سنجد بيعا وشراء ومكاسب. وسؤالى محدد: هل يحمل المجتمع الآتى المزيد من الاستغلال للإنسان العامل، أم أن هناك احتالات لمزيد من العدالة فى توزيع عائد الإنتاج؟ ه.

قلت: ولا أعرف!.. قد يحمل إلينا المجتمع القادم ظروفا تشجع على المزيد من الاستغلال، وقد تتكشف الحياة فيه عن فرص أوسع للعدالة الاجتماعية. على أى حال، أنا لا أبشر بالمجتمع القادم وأزينه وأجمله.. ما أسعى إليه هو أن نتبين طبيعة هذا المجتمع القادم، حتى نبذل جهدا واعيا لجعله أكثر عدالة وأقل استعلالاً.. لو صبرت قليلا، لوجدت أنني أسعى إلى توضيح طبيعة المعلومات كأساس جديد

للمجتمع ، وإلى ما يترتب على هذا من تغيير جدرى من نظريات اقتصادية أو اجتماعية » .

قال مبتسها: وسأصبر إلى حين ... ه .

قلت: وعندما تتحدث عن استغلال العامل ع عادة صورة العامل أمام خط التجميع في المصنع القيادة في الجرار داخل المزرعة ، لقد اختلفت الاشتر، حول طربقة توزيع فائض قيمة العمل الذي يقوم الذي يحدث حالياً ، هو تناقص مطرد في عدد همةٍ لمجموع العاملين في أي دولة ، وفي الدول المتط كالولايات المتحدة الأمريكية ، يقدر حبراء المستقب هؤلاء العال في الزراعة والصناعة معا ، عند مطابح حوالي ٨ في الماثة من محموع العاملين، بعد ميكنة نظم التشغيل الذاتي في المصانع، والتي تعتمد علم بالكبيوتر , أما بافي النسبة وهو ٩٢ في المائة فسينصر هـ الخدمات ، لهذا ، لابد من أن نتبه إلى هذه الحقية الطبقة العاملة ، العامل الذي تحدث عنه آدم ماركس، أصبح يشكل أقلية محدودة جدًا في سوق قال معارضا: « لكنه مازال عاملا! ه .

قلت : «عامل مجتمع ما بعد الصناعة يختلف جذريا عن عامل مجتمع الصناعة ، في عدة أوجه :

هو أولاً عامل عقلى يعتمد على حصيلة تشغيل عقله ، وليس بدنياً يعتمد على قوة عضلاته ، وهو عامل مبتكر خلاق متفرد ، كلا ازداد تفرده نجح أكثر فى العمل الذي يقوم به ، وهذه الصفات كانت كافية لفصل العامل فى المجتمع الصناعي ، لأنها تعنى عدم انخراطه فى التنظيم الإداري للمصنع ، وعدم امتثاله للنمطية والتوحيد القياسي والمركزية ، وهذه كلها كانت مزايا فى عامل الحضارة الصناعية ، وعامل الغد قد يمارس عمله فى بيته ، معتمداً على الكمبيوتر الشخصي ، ووصلة المعلومات التى تفتيح له مخازن المعلومات ، وتجعله على اتصال دائم بقيادة العمل الذي يتولاه . هذا العامل سيكون فى أغلب الأحيان مالكا لأدوات إنتاجه ، عقله ، والكمبيوتر المتصل بمخازن المعلومات

ه لقد اعترضت على قولى إن خامة حضارة الغد هي المعلومات ، بأن الكمبيوتر الذي يعتبر رمزا للمعلومات ، سيحتاج إلى مصانع بلاستيك ومعادن وأسلاك لتصنعه ، وأنت على حق في هذا ، لكن القيمة الحقيقية لشركة الكمبيوتر ليست الأرض ولا المبنى الذي يقوم فوقها ، ولا الأجهزة التي داخل هذا المبنى ، قيمتها الحقيقية ورأسمالها الفعلى هو قدر المعلومات والمعارف التي تمتلكها وقدرتها على وضع

والذي أقوله إننا _ في مواجهة هذا الواقع الجديد لمجتمع خامته المعلومات وحرفته الحدمات _ نحتاج إلى نظريات اقتصادية واجتماعية جديدة ، وأن أعظم النظريات الاشتراكية والرأسمالية التي بين أيدينا اليوم لن تصلح للتطبيق على هذا الواقع الجديد . إننا بصدد (اقتصاديات المعلومات) التي تختلف عن (اقتصاديات البضائع) . كما أن العلاقات الاجتماعية التي تخلفها شبكات المعلومات الجديدة ، تختلف عن الأنماط الاجتماعية القديمة سألا وهي علاقات الإنتاج _ الحناصة بالمجتمع الصناعي و .

و المعلومات تختلف عن أى سلعة تعاملنا معها فى المجتمع الزراعى أو الصناعى . أنت تبيع المعلومة لكنها نبق معك ، وأنت تبيعها نفسها للمئات والآلاف والملابين ، فتتضاعف قيمتها لما يضاف إليها ... إننا أمام خامة لا يمكن أن نستهلكها كها فى خامات الحضارة السابقة ... وهذا يلق على أكتاف المفكرين فى العالم مسئولية التفكير فى نظربات جديدة لتنظيم حياتها الاقتصادية والاجتماعية ، تتضمن أكبر قدر من العدالة والإنسانية ي ...

مسّلمون.أم أمسرَاء؟

كانت الربح عاصفة ، لاسعة فى برودتها ، وكنت ألملم معطفى حول سدى ، وأنا أخرج من نادى هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ، ساء اليوم التالى للعاصفة الترابية التى عمت البلاد ، وكنت قد انتهيت ني إلقاء محاضرة وإجراء حوار حول المستقبل .

سألنى الصديق الذكى: « هل كنت تتصور أن تجد معظم أعضاء يئة التدريس بجامعة الاسكندرية من الجاعات الإسلامية ؟! « .

قال مقاطعا: واعرف ، اعرف .. لكن هل دنب متصور الله جمهورك على هذه الصورة ، وقد جثت لتحاضر في ناد جامعي ؟ ٥ . قلت : ولم لا ؟ أليست غالبية الشعب العظمى من المسلمين ؟ .. وإذا كنت تتحدث عن اللحى والمسابح فهذه وسيلة شرعية لتأكيد الانتماء : شرعية دينيًا ومدنيًا ... أعرف أنها وسيلة جديدة على حياتنا المعاصرة ، وخاصة في مجالات الدراسة الجامعية ، والهيئات العلمية . لكنها ظاهرة صحية ، تكشف عن التكوين الفعلى للتوجهات العقائدية والفكرية في المجتمع المصرى الراهن ٥ .

سأل محتدا: «هل تقول صحية ؟... ظاهرة صحية ؟! ». قلت مؤكدا: «نعم، وبالتأكيد صحية، لأنها تنسجم مع مواصفات مجتمع المستقبل، مجتمع ما بعد الصناعة، وقبل أن تدهش أو تنفعل، اسمح لى أن أشرح هذا...»

* * *

قلت: ومها قرأنا وفكرنا واقتنعنا فنحن معرضون دائمًا للوقوع فى أخطاء لاشعورية ، نتيجة للتأثير القوى الذى تلح به العادة على عقولنا .. إذا تعودنا على شيء ، خاصة إدا كان قد تعود عليه الآباء والأجداد ، أصبح تأثير هذه العادة مزدوجا فى الشعور وفى اللاشعور . ومن الأخطاء التى سنقع فيها كثيرا خلال المسنوات القادمة ، تلك التى تتصل بما عودتنا عليه الحضارة الصناعية .. ومن بين ما عودتنا عليه

سرورة أن ننخرط جميعا في نفس الفالب الذي تشيعه الحضارة لصناعية ، وإلا أصبحا في عداد المتخلفين المتأخرين ، عملية التوحيد لهياسي، انتقلت من المعامل والمصانع إلى أخص خصوصيات إسان، إذا كانت حلاقة اللحية هي الصورة العصرية للرجل، فإن طلاق اللحية لا يمكن أن يؤخذ إلا باعتباره نوعاً من الشذوذ .. لقد سمت الحضارة الصناعية صورة الإنسان المثالي في نظرها وعممت بذه الصورة على مختلف الشعوب ، وبصرف النظر عن مدى صلاحيتها النسبة لهذه الشعوب . ومن الظواهر الأولى التي لفتت النظر إلى بداية نسحاب المبادئ الأساسية للحضارة الصناعية من حياتنا، ظاهرة تمنوع الشديد المتزايد في الأزياء والعادات الشخصية ، هذا التنوع ، إن كان قد تم بشكل عصبي في مرحلة الانتقال التي نعيشها . هو سمة ن سمات الحياة في المجتمع القادم ، بل إن المصلحة المادية والنجاح لاقتصادى في مجتمع الغد يعتمدان على هذا التبوع الشديد في الأفكار أنحاط الحياة والتوجهات ... لهذا فلت إن ظاهرة إطلاق اللحي لماهرة صحية ، حتى لو شاعت في معامل البحث العلمي * ..

* * *

قال مستنكرا: « ولماذا تقف بالأمر عند حدود اللحى والمسابح ... نا أقصد الأفكار .. لقد شعرت بتناقض شديد بين ما يقولونه ، وما طرحه من رؤية مستقبلبة » .. سألته : « ومن أين جاء شعورك بهذا التناقض ؟ ه .

قال: ﴿ مِن أَسْتُلْتُهُم ، وحوارهم ، بعد انتهاء محاضرتك ؛ .

قلت: «أنا لا أعتبر هذا تناقضا ، إنه لا يخرج على حدود التساؤل والرغبة في الفهم بالنسبة لموضوع جديد نسبيا على معظم الحاضرين. وقد يدهشك أن تعرف أنني واجهت هذا نفسه ، عندما طرحت رؤيتي على جمهور من التقدميين والعلمانيين. التساؤل هنا ضروري والحوار أمر صحى ومفيد ... التناقض الأساسي يكون بيني وبين المستفيدين من أوضاع الحضارة الصناعية رغم تداعيها ، ويكون بيني وبين فاقدى القدرة على التفكير ، وعبيد الآراء والنظريات والأفكار الجامدة ، من العلينيين أو اليساريين ، من السلفيين أو التقدميين » .

قال: « وهل تعتقد أن جمهور أعضاء نادى هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية قد استفاد من محاضرتك حول المستقبل؟ ».

قلت: «ولماذا تستبعد هذا؟ صاحب الاهتام العام يستفيد من كل ما يمر به من تجارب، وهؤلاء مجموعة من الأساتذة العلماء، يؤمنون بأنهم يستطيعون من خلال تمسكهم بدينهم أن يصلحوا واقع حياتنا. هذا حقهم، وهذا فضلهم. فهم يفضلون غيرهم من أساتذة الجامعة الذين يتفرغون للكسب المادى على حساب أى شيء ويفضلون حتى أولئك الذين هم (في حالهم)، لا تشغلهم هموم بلدهم أو عالمهم، لقد عرضت عليهم مؤشرات التحول التي تسود

العالم، والمعالم التي يمكن أن نستخلصها للحياة التي ستفرض نفسها على سكان الكرة الأرضية ، هذا الفهم يعتبر ضروريا لكل أصحاب الاهتهام العام ، لابد من أن يدخلوه في اعتبارهم عند تصديهم لترتيب شئون حياتهم الخاصة والعامة ».

* * *

لم يبد على الصديق الذكى أنه اقتنع بكلاتى ، فقلت له : لا نستطيع أن نفعل شيئا إيجابيا فى مصر إلا إدا اتفقنا جميعا على حد أدنى نجتمع حوله ... وجوهر هذا الحد الأدنى هو فهمنا لطبيعة التطور الذى يسود العالم ... وأشعر بأن واجبى هو أن أشيع هذا الفهم على أوسع نطاق ... ونحن أحرار بعد ذلك فى أن نتطور أو نتخلف » .

التغيسير .. وتسوقع التحسولات

إن الإسلام دين متفتح يترك للفرد مبادرة كبرى وحرية فى التكييف والتغيير، وتوقع التحولات. فلو أن الرسول عليه الصلاة والسلام وصحابته لم يتوقعوا المستقبلية فى فجر الإسلام، ماكان هناك اليوم مليار من المسلمين. الكاتب المغربي المهدى المنجرة فى دراسته والمغرب الكبير سنة ٢٠٠٠»

ديناميكية الخلاالإسلامي

قال الصديق الذكى وهل تعنى أن هناك نقط التقاء أساسية بين الحل الإسلامي ، والحل المستقبلي الذي تطرحه ؟ و .

قلت «بداية ـ وللمرة لاأدرى كم ؟ ـ أنا لاأطرح حلولا مستقبلية ، بل تصورات للمستقبل من واقع مؤشرات ، مستمدة من استقراء الماضى والحاضر . ثم إننى لاأتصور وجود مفهوم واحد مستقر لما تسمية الحل الإسلامى ، ومع ذلك فأنا أطرح تصورى للمستقبل حتى بستفيد منه الجميع ، أصحاب الحل الإسلامى ، والحل المسيحى ، والحل اليهودى ، والحل البوذى إذا وجد . إن الذى أطرحه ليس حلما أسعى إلى تعقيقه فأتناقض مع أصحاب الأحلام الأخرى . فالمستقبل الذى أرسم حطوطه العامة ، وأرجح تحققه ، لن يتحقق بكفاحى أو بكفاح حزب أشكله ، بل سيتحقق بذاته ، وواجب كل شعب أو بكفاح حزب أشكله ، بل سيتحقق بذاته ، وواجب كل شعب أو ماعة أو طائفة أن تتأمل هذا الذى سيحدث ، لترى أين تقع مصالحها ، وكيف تتشكل حلولها بحيث تستفيد من الأوضاع الآتية ولا متناقض معها . . 8 .

قال «أنا لأ يهمنى الجل البودى .. المطروح على أرض الواقع المصرى هو الحل الإسلامي ، وأنت تفترض أنه حل ديناميكي متحرك ، يمكن أن يتكيف مع المظروف الحضارية المتباينة » .

قلت ﴿ لست مؤهلا ﴿ بحكم دراستي وقراءاتي ﴿ للحديث عما تسميه الحل الإسلامي . وإذا أردت أن تناقش هذا ، فعليك بالتوجه إلى أصحاب هذه المعرفة . الشيء الذي أعرفه يقينا : أن العقائد غير السماوية كالبوذية والكتفوشيوسية والهندوسية، والعقائد السماوية كاليهودية والمسيحية والإسلام، نشأت وشاعت كلها خلال عصر الزراعة . وأنه مع اختلاف العقائد ، وتباين الثقافات ، وتباعد المواقع الجغرافية ، فقد مضت حياة البشر على سطح الأرض خاضعة لنفس المواصفات الرئيسية لعصر الزراعة : تركيب الأسرة ووظائفها ، طبيعة الإنتاج والاستهلاك والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية ، أسلوب التعليم والعلاج ورعاية المسنين ، نوع الطاقة المستمد من الطبيعة . وعندما انتهى عصر الزراعة منذ ثلاثة قرون ، ودخلنا عصر الصناعة ، مضت حياة البشر على سطح الأرض مم تباين العقائد والاتجاهات والأيديولوجيات ـ وفق المواصفات الرئيسية لعصر الصناعة ، وانسحب هذا على البوذي والهندوسي كما انسحب على البهودي ، والمسجى ، والمسلم ۽ .

قال يه لا أشعر بأن الانتقال من عصر الزراعة إلى عصر الصناعة قد أثر على أي عقيدة من هذه العقائد .. » .

قلت ومن الذي قال إن هذه العقائد قد مُست من قريب أو بعيد؟ المواصفات الرئيسية لعصر الصناعة مست حياة البشر في كل مكان ، حتى في الدول التي لم تنشأ فيها صناعات قوية ، لقد استطاعت الدول الصناعية الكبرى أن تفرض بمط حياتها على الدول غير الصناعية التي استعمرتها ، أو التي أخضعتها لنفوذها . وكان هذا مفيدا للحياة الصناعية ، لأنه يشيع الخطية والتوحيد القياسي الذي لا غنى عنه لازدهار الحياة الصناعية . لقد انسحب هذا على اليهود كها انسحب على المسيحيين والمسلمين ع .

قال «الذي يهمني معرفة كيف انسحب هذا على المسلمين؟ ».

قلت «الأسرة المسلمة في العصر الزراعي كانت وحدة حياة كاملة ، كانت تضم الأبداء والاخوة والأخوات والأزواج والزوجات ، وأبداء العم والحال ، كانت تضم الأجداد وأحفاد الأحفاد . كل هؤلاء كانوا يجتمعون في مكان واحد ، يقومون بكل العمليات الانتاجية ، وكافة الحدمات الضرورية كالتعليم والعلاج . ونحن مازلما نجد آثارا ضعيفة لهذا التكوين الأسرى في ريفنا حتى الآن . لكن ما إن حل العصر الصناعي حتى فرض شكلا جديدا للأسرة يتفق مع مصالحه واحتياجاته ، فجعل الأسرة وحدة صغيرة محدودة ، أب وأم وثلاثة

ولاد تقريبا ، وسحبت من الاسرة عندلف المهام التى كانت تقوم بها ، أوكل أمر التعليم إلى مدرسة جرى تنظيمها بالطريقة التى تمد المصانع العمل . والمكاتب بالموظفين الكتابيين ، وأوكل أمر العلاج إلى لمستشفيات ، وأمور رعاية الكبار إلى الملاجئ وبيوت العجزة . إلى آخر ذلك . هذه هى صورة الأسرة المسلمة ما بين عصر الزراعة وعصر لصناعة ، في مصر وفي غيرها من البلاد ، وبالنسبة لاتباع أي عقيدة بن العقائد . . ه .

* * *

قال ه هذا عن الأسرة ... ه .

قلت « وقس على ذلك . أسلوب العمل وطبيعته ، العلاقة بين لعامل وصاحب العمل ، الدولة ونظام الحكم ، نوع الطاقة لمستخدم ، أساليب التعليم وأهدافه .. حتى الملابس التي نرتديها . لمستخدم ، أساليب الزراعة كان يرتدى الجلباب ، وعندما حل عصر لصناعة أصبح يرتدى البذلة ، السترة والسروال وربطة العنق ، شأنه في ذلك شأن المسيحي واليهودي وباقي أفراد الجنس البشري . وكان عصر الصناعة قاسيا في إنزامه الجميع ، مها اختلفت هوياتهم أو عقائدهم ، بالانخراط في القالب الذي تتفق معه مصلحته » .

سأل الصديق الذكى «وهل يتغير هذا في عصر ما بعد الصناعة لذي تتحدث عنه ؟ ». قلت وطبعا .. لأن مبادئ ما بعد الصناعة تتناقض في معظمها مع المبادئ التي قامت عليها الحياة في المجتمع الصناعي و .

قال * تتناقض إلى الأفضل أم إلى الأسوأ ؟ ».

قلت وهذه ليست قضيتى ، فأنا لا أبشر بمدينة فاضلة . لكن الذى أحب أن يعرفه أصحاب العقائد الدينية أو غير الدينية الأكثرية منهم والأقلية ، أن طبيعة المجتمع القادم لا ترغم بشرا على تغيير عقيدته وهويته من أجل أن يحظى بلقب متحضر ، كاكان يحدث في مجتمع الصناعة . المجتمع القادم يزداد ثراء وقوة ، بقدر تنوع عقائده ومشارب أفراده ، ولكنه في نفس الوقت لن يسمح لاتباع أي عقيدة بأن يفرضوا عقيدتهم على غيرهم من اتباع العقائد الأخرى . . ه

العامل المسلم .. بين أتحاضر والآتى

سأل الصديق والذكى و تقول إن المسلم وغيره من أصحاب العقائد السياوية وغير السياوية ، سيجدون فرصة التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر حرية نتيجة لطبيعة مجتمع ما بعد الصناعة ، ثم تقول إن المجتمع القادم لن يسمح الأتباع أي عقيدة بأن يفرضوا عقيدتهم على غيرهم .. أليس هذا من قبيل الأحلام المثالية ؟ ا.. ثم ما الذي سيوجب حدوث ذلك ؟!!.

قلت: ذكرت من قبل أن ما أطرحه ليس أحلاما أتمنى تحقيقها ، كا أنه لا يتصف بالمثالية أبدا .. إننى أطرح رؤية لما سيحدث في المستقبل القريب والبعيد ، وهو سيحدث ليس لأنه خير أم شر ، بل سيحدث لأنه يتفق مع طبيعة التطور العلمي والتكنولوجي ، وما يترتب على ذلك من انعكاسات اقتصادية واجتماعية وثقافية . عندما أقول إن أصحاب العقائد السماوية وغير السماوية سيجدون فرصة أوسع للتعبير عن أنفسهم في عصر ما بعد الصناعة ، فرجع ذلك إلى أن عصر ما بعد الصناعة ، فرجع ذلك إلى أن عصر ما بعد الصناعة المادية إلا إذا شعر الناس

بأنهم أحرار في أن يعتقدوا وأن يعبروا عن أنفسهم دون قهر أو إرغام !! ه .

قال « بصراحة .. لا أفهم هذا الذي تقوله » .

* * *

قلت: من أهم مبادئ عصر الصناعة مبدأ النمطية والتوحيد القياسي . كلما كانت الأشياء نمطية وخاضعة لمواصفات موحدة ، سار العمل بشكل أفضل، وكلما تحقق المزيد من الأرباح والمكاسب. انسحب هذا على الآلات التي أصبحت نمطية ، وأصبحت قطع غيارها نمطية، بحيث تستطيع أن تطلب القطعة برقمها ورمزها، فتحصل عليها وتضعها في مكان القطعة الفاسدة ، لتواصل الآلة عملها على خير وجه . لم يقتصر هذا على الآلة ، بل انسحب على كل شيء في الحياة عبر عصر الصناعة . المدرسة نمطية ، تستطيع أن تستبدل الناظر بناظر ، أو المدرس بمدرس أو التلميذ بتلميذ ، دون أن يتوقف سير العمل فيها. والمستشفى نمطية ، يمكن أن تستبدل طبيبًا بطبيب ، أو سريرًا بسرير، أو ممرضًا بممرض، دون أي تعثر.. كذلك المطعم نمطي ، الملجأ نمطي ، والنادي نمطي ، والمسرح نمطي . وقد انسحب هذا على الإنسان أيضًا ، رغم أنه يتناقض مع طبيعته . انسحب عليه في تنشئته وفي تعليمه وفي ملبسه وعاداته الاجتماعية . وكان عصر الصناعة يعتبر الإنسان الذي يحيد عن هذا النمط شاذًا ناشرًا مرفوضًا ، أو على أحسن الظروف متخلفاً . كان التقدم والتحضر يعنى الالتزام بهذا النمط في عاداتك وأفكارك وعقائدك . ورغم المكاسب التي حققها مبدأ النمطية من النواحي العملية والاقتصادية ، فإنه تسبب في تخريب حياة الكثير من البشر ، الذين ظلوا يعانون من الصراع بين رغبتهم في الالتزام الصادق بما يشعرون ويؤمنون به ، وبين ما يفرضه عليهم المجتمع الصناعي . . ه .

قال الصديق الذكى : « وهدا بالضبط هو الذي يجرى الآن ، لم يتغير منه شيء » .

قلت: «بل تغير إلى النقيض ، ويمكنك أن تلمس تزايد معدلات هذا التغيير في عقر دار أعظم الدول الصناعية تطورا.. في أمريكا وروسيا. منذ أكثر من عقدين بدأت حركة تمرد واسعة ضد الخطية بين أفراد الشعبين. تكونت الجاعات الصغيرة التي تدعو إلى أفكار وممارسات وعقائد ، غير تلك الأفكار والمارسات والعقائد التي باركتها الدولة ، والتزم بها الشعب طويلا .. » ..

قال مقاطعا: «على مدى التاريخ كان هناك الذين يتمسكون بأفكار وعقائد خاصة غير التي تشيع ف مجتمعاتهم».

* * *

قلت: هذا صحيح، لكن هذا الأمر أخذ وضعا آخر خلال عصر الصناعة. فالذين كانوا يخرجون عن العقائد الشائعة خلال عصر الصناعة، كانوا يخرجون ــ بوعى أو بغير وعى ــ عن أحد أهم مبادئ

عصر الصناعة ، وهو الممطية . وكان المجتمع الصناعى ، تحت شعارات مختلفة ، بجد السبيل إلى مقاومة مثل هذا الحزوج عن الشائع الممطى ، وينجع دائمًا فى جعله محدود الأثر ، أما الآن فقد بدأت مبادئ عصر الصناعة تتداعى ، لأنها لم تعد ضرورية أو مربحة ، أو لأنها لم تعد ثنفق مع مصلحة الحياة فى مجتمع ما بعد الصناعة ».

لا عامل الأمس كان يفيد المجتمع والمصنع الذي يعمل فيه، إذا ما التزم بالنمطية وبالتزامن الدقيق، وبالتخصص الذي سبق تحديده له . لم يكن مطلوبا من عامل الأمس أن يفكر أو أن يستخدم عقله ، كان يكنى أن تقوم عضلاته بالعمل الرويتني الموكل إليه . والآن ، تكفل نظام النسيير الذاتى في المصانع بهذه المهام ، اعتادا على الادارة لرقمية الالكترونية. وظهرت الحاجة إلى عامل جديد، يتعامل مع أشكال جديدة من العمل، تحتاج إلى مهارات مختلفة جدا عن المهارات التي عرفها وأجادها العال سابقاً. ينجح العامل الجديد في عمله كلها كان أكثر قدرة على تشغيل عقله ، وعلى الابتكار في عمله ـ لقد أدرك صاحب العمل الجديد أو مديره ، أن مصلحة العمل المادية تكون في الاعتماد على عامل يشعر بحريته وبتميزه ، ولا يلتزم بالنمطية في عمله أو تفكيره أو ساعات وجوده . صناعات وأعمال عصر ما بعد الصناعة تشجع العامل على الاعتزاز بذاتيته والتمسك بفرديته ، سواء فى الأفكار أو العادات أو العقائد. العامل المسلم الذي يشعر بأن مجال

عمله لا يفرض عليه ما يتناقص مع عقيدته ، بل ويشجعه على التمسك بهذه العقيدة ، هذا العامل سيكون أكثر إنتاجا فى عصر ما بعد الصناعة ، وسيكون أكثر فائدة لجهة العمل أو صاحبه . ونفس الأمر ينسحب على العامل المسيحى والعامل البوذى ١٤٠٠ .

* * *

سأل الصديق الذكى: وكيف سيمنع المجتمع القادم أتباع أى عقيدة من أن يفرضوا عقيدتهم على أصحاب العقائد الأخرى، وتاريخ البشر عبارة عن سلسلة من مثل هذه المحاولات؟ ١٠.

قلت : لو تأملت بمزيد من التركيز ، لاكتشفت أن سلسلة فرض العقيدة على أصحاب العقائد الأخرى كان في معظمه فرض مصالح على مصالح . ومع ذلك ، ما كان جائزًا في عصر الزراعة أو عصر الصناعة ، ولا يجوز في عصر ما بعد الصناعة ، ليس لأن البشر في عصر ما بعد الصناعة أكرم خلقاً أو أكثر إنسانية ولكن لأن طبيعة العمل والإنتاج في مجتمع ما بعد الصناعة لا تحتمل الاعتاد على العامل المقهور أو المغلوب على أمره ، ماديًا أو عرقيًا أو عقائديًا ، وهذا ما سبق أن شرحته . أضف إلى ذلك أن فرض العقيدة قد يتفق مع المركزية الممعنة التي عرفها المجتمع الصناعي ، لكنه يتناقض بشدة مع لا مركزية عصر ما بعد الصناعة ، كما لا يتفق مع المتغلم الميكل التنظيمي .

هو قد يتفق مع التمثيل النيابي ، شبه الديمقراطي ، الذي شاع في العصر الصناعي ، لكنه بتناقض مع ديمقراطية المشاركة التي تسعى إلى نقل الكثير من مسئوليات اتخاذ القرار، من قمة هرم السلطة إلى فاعدته. والتي ستكون سمة المجتمع القادم ..!! . .

 العرب والمسلمون هنا مشغولون بالنظر إلى (المَاضي) ، منكفئون على أحداثه وقضاياه ... مذهولون بذلك كله عن حاضرهم ، وعاجزون بسبيه عن التوجه بالفكر والحس والحركة ـ إلى مستقبلهم . . أمم تتسابق (بالفعل والحركة والإبداع) إلى مواقع القيادة واحتكار التأثير.. والعرب والمسلمون مشغولون باللفظ الأنيق والكلمة الرشيقة البليغة .. وشعارات تصف أمورا لم تكن ، أو تلخص برامج للعمل والاصلاح لن تكون ٥ . د. أحمد كال أبو المجلم

(من كتاب: حوار لا مواجهة ... دار الشروق)

٤٦

من كبير العيلة إلى إبيران جيت

قال الصديق الذكى مندفعا: وللحظة من فضلك لقد أغرقتنى فى طوفان من الاصطلاحات ومثل التنظيات الشبكية وديمقراطية المشاركة أحب أن أفهم بالتحديد ما تعنيه بكل مصطلح من هذه المصطلحات المستحدثة وقبل أن أنسى: في حوارك السابق قلت عن التمثيل النبابي إنه شبه ديمقراطي وفهل كنت تشير بذلك إلى التمثيل النبابي عندنا في مصر؟ و.

قلت: «لا. كنت أشير إلى نظم فى التمثيل النيابي أكثر نضجا واكتمالا من نظامنا فى مصر، كالنظام النيابي فى انجلترا مثلا ... ه. قال مقاطعا: «عجيب إ... هل يصف أحد النظام النيابي فى أعرق دولة ديمقراطية بأنه ناقص أو غير صالح ؟...ه.

قلت ملم بكن ناقصا من قبل ، لكنه أصبح الآن كذلك نتيجة لتغير الظروف التي يمر بها العالم ، ولكى نفهم مقتضيات اليوم والغد لابد من أن نتأمل تاريخ المارسة الديمقراطية في العالم . الذي لاسك فيه أن عصر الزراعة لم يكن يعرف المارسة الديمقراطية ولم يكن يميل

إليها. وبشكل أكتر تحديدًا ، لم تكن الحياة الزراعية ڤ ازدهارها نحتاج من صاحب سلطة اتخاذ القرار إلى أن يدخل إلى دائرة هذه السلطة ـ أشخاصا من العاملين المنتجين .. كان (كبير العائلة) صاحب سلطات نهائية في كل ما يتصل عصير أفراد الوحدة الإنتاجية التي هي عائلته . وغاية ماكانت تطمح إليه التجمعات الكبيرة نسبيًا في عصر الزراعة هو الشوري . أن يقول المالك للوزير : دبرني با وزير . فيرد الوزير قائلاً: التدابير لله يا ملك. خذا، عندما كان السادات يردد شعارات (كبير العيلة) و (أخلاق القرية) و(العيب) و ... عندما كان يفعل هذا . كان يُحاول أن يرجع عجلة التاريخ في مصر إلى الوراء . يُعاول استعادة فيم المجتمع الزراعي . في مجتمع تخطى ذلك . ووضع قدمه على أوائل طريق المجتمع الصناعي . فيا قبل قيام الثورة . وفي أيام جهال عبد الناصر الدي حاول أن يدخل مصر إلى صميم عصر الصناعة، وأن يقيم الحياة فيها على المبادئ الأساسية للحضارة الصناعية في الوقت الذي بدأت فيه هذه المبادئ اهتزازها وتهاويها في الدول الصناعية الكبرى. وفي رأيي. أن هذا ــوليس غيرهــ هو الذي شكل المحنة الكبرى لعبد الناصر .. * .

قاطعنی الصدیق الذکی قائلا: «تقول إن الصناعة کانت اشحنة الكبری لعید الناصر ؟!! ».

قلت « أعتذر عن استطرادي هذا . وأعد أن أفرد حوارا خاصا

لهذه النقطة ، ولكن دعنا الآن نعد إلى حديثنا عن تاريخ تطور المارسة الديمقراطية عبر الحضارات العالمية » .

* * *

قلت: وكان ذلك هو الحال طوال عشرة آلاف سنة هي عمر عصر الزراعة في العالم، وعندما بدأ عصر الصناعة منذ ثلاثة قرون. تغيرت الأوضاع. فع التطور التكنولوجي، والوصول إلى الإنتاج على نطاق واسع، الذي استتبع التوزيع على نطاق واسع، نشأت هوة واسعة بين الإنتاج والتوزيع، وظهرت الحاجة إلى كيان يسد فراغ المؤة، فنشأت السوق بكل ما تمخضت عنه من مؤسسات كالبنوك والبورصات والبنوك المركزية والحكومات. أصبحت الحياة أشد تنوعا وتعقيدا، وأصبح من الصعب على صاحب سلطة اتخاذ القرار أن يسك بيده كل الخيوط، كاكان يحدث في ظل المجتمع الاقطاعي، وهكذا دخلت إلى نطاق مؤسسة اتخاذ القرار أعداد جديدة كبيرة نسبيا من البشر، صنعت العمود الفقري لما نسميه الطبقة المتوسطة به. سأل الصدبق الذكي: ووما علاقة هذا بديمقراطية المتثيل النباني ٢٠٠٤.

قلت: والتمثيل النيابي هو الشكل الذي اختاره المجتمع الصناعي لتحقيق المزيد من المشاركة في اتخاذ القرار. ويعتبر قياسا على ماكان سائدا في عصر الزراعة في طفره ديمقراطية لاشك في قيمتها. وأحب هنا

أن ألفت النظر إلى حقيقة لن أمل تكرارها ، وهي أن تحقق ديمقراطية المثيل النيابي لم يكن لأن قادة المجتمع الصناعي كانوا أكثر إيثارًا وإنسانية من قادة المجتمع الزراعي ، لكنها تحققت نتيجة للتفاعل المتبادل بين عاملين: أولا ، رغبة الجاهير الدائمة والتاريخية في أن يكون لها رأى فيا يتخذ من قرارات تتصل بمصيرها ، رغبة دائمة وحلم قديم لم تكن ظروف المجتمع الزراعي تسمح بتحقيقه . وثانيًا ، أن مشاركة المزيد من البشر في سلطة اتخاذ القرار أصبحت ضرورة المتصادية في المجتمع الصناعي . من تفاعل الحلم مع الاحتياج الاقتصادي ولدت ديمقراطية المتثيل النيابي . . » .

* * *

سأل ۽ ولماذا تصف ديمقراطية التمثيل النيابي ــ ذلك الحلم القديم ــ بأنها ناقصة ؟ ۽ .

قلت: ولأنها ناقصة فعلا .. كانت انتصارا عظيا للإنسان خلال ازدهار الحضارة الصناعية وأصبحت قاصرة وناقصة بعد أن تبدلت الظروف الموضوعية التي أوجدتها ، أعنى بذلك مبادئ واحتياجات المجتمع الصناعي . وإذا كانت تطلعات البشر الديمقراطية في أواخر عصر الزراعة لم تتحقق إلا بتبدل الظروف الموضوعية . وتشكل المجتمع الصناعي . فإن عدم رضا الشرعن ديمقراطية المثيل النيابي لن تتحول إلى تطور ديمقراطي إلا عندما تكتمل التحولات الحضارية التي تنقلنا

إلى عصر ما بعد الصناعة ، فيصبح هدا التطور احتياجا اقتصاديا للمجتمع الجديد . . ه .

قال مقاطعا: « مرة ثانية أسألك: هل تقصد التجربة المصرية عندما تتحدث عن عدم الرضا عن ديمقراطية التمثيل النبابي ه؟ .

أجبت « ومرة ثانية أجيب بأنه مع كل قصور التجربة الديمقراطية المصرية الحالية ، فإنى أعنى الديمقراطيات الكبرى . مثل ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية ، التي تباهى اللهول الأخرى ، وترى أن عدم تقليدها يعتبر تخلفا وبعدا عن الحضارة ، لقد تبين للرأى العام الأمريكي أن النائب يتحول بعد انتخابه إلى حلقة من حلقات النخبة الحاكمة بل إن النخبة الحاكمة تستطيع أن تفعل كل ما يرضيها ، ضاربة عرض الحائط بكل أشكال التثيل النيالى . وما ينكسف عادة فاربة عرض الحائط بكل أشكال التثيل النيالى . وما ينكسف عادة قو الجانب القليل من هذا ، كا حدت في فضيحة إيران جيت » . قال : « وأنت تتصور أن حالة عدم الرضا هذه ستقود إلى شيوع شكل آخر للمارسة الديمقراطية ؟ » .

قلت : عدم الرضا في تفاعله مع الاحتياج الاقتصادي .. وليكن هذا موضوع حوارنا التالي . .

سير أخطاء الحاكس

قلت للصديق الذكى ه إن عدم رضا الناس عن واقع ديمقراطية النظام الميابى، لا يمكن أن يقود إلى تغييرات جذرية فى شكل المارسات الديمقراطية. فكما قلت من قبل، لكى تحدث التغيرات الاجتاعية، لابد من تفاعل متبادل بين القيم الجديدة والاحتياجات الاقتصادية للمرحلة، ولأن برلمانات العصر الصناعى كانت تلبى الحتياجاته عماما، وتسبغ عليه شكلا ديمقراطيا، فلم يكن هناك ما يستدعى البحث عن شكل جديد للمارسة الديمقراطية! ه.

سأل : « وما الذي طرأ على حياتنا مما يستوجب إعادة النظر ف نظام المجالس النيابية ؟ ».

قلت: وفشل هذا النظام النبابي ، النابع من فشل المسئول عن انخاذ القرارات في المجتمع ، سواء كان صاحب مسئولية انخاذ القرار هو رئيس الجمهورية ، أو مجلس وزراء ، أو جماعات ضغط ، أو احتكارات .. سواء كان هذا أو ذاك ، فإن نسبة الفشل في انخاذ القرارات السليمة هذه الأيام تتصاعد باستمرار . وأمثلة ذلك تراها في

البلاد الرأسمالية والبلاد الاشتراكية، وحتى فى البلاد النامية.. والسبب الأساسى فى هذا هو أن هرم السلطة البيروقراطى القديم الذى كان يحكم تسلسل الرئاسات، والذى كان يعمل بكفاءة خلال عصر الصناعة، ويساعد المحطط على وضع خطته، ويتيح لصاحب القرار أن يختار قراره فى الوقت المناسب، هذا الهرم البيروقراطى يبدى عجزا متزايدا عن القيام بمهمته..».

سأل الصديق الذكي : «والسبب ؟ . . ه.

قلت : «حقیقة أساسیة من حقائق هذا العصر ، انفجار فی تدفق المعلومات ، بیخلق تنوعا فی توجهات الأفراد ، یؤدی بدوره إلی المزید من المعلومات . مع تنوع دائم فی تکنولوجیا التعامل مع المعلومات یغذی هذه الحلقة الفرغة من تزاید المعلومات وتضاعف التنوع » .

* * *

قال الصديق الذكى ضاحكا: ولا أفهم .. أخشى أن تصفنى المرة القادمة بالصديق الغبي ! ».

قلت: هلك كل الحق فى التساؤل، فما علاقة فشل رئيس جمهورية أو فشل رئيس وزارة فى اتخاذ قرار بثورة المعلومات وأجهزة الكمبيوتر؟. لقد قلت من قبل أن سمة رئيسية من سمات عصر الصناعة هى الخطية والتوحيد القياسى والحد من التنوع بقدر الامكان. والحاجات التكنولوجية والاقتصادية لعصر الصناعة كانت تميل دائما

سيستر أخطاء التحاكسة

قلت للصديق الذكى «إن عدم رضا الناس عن واقع ديمقراطية النظام النيابي ، لا يمكن أن يقود إلى تغييرات جذرية في شكل المارسات الديمقراطية . فكما قلت من قبل ، لكى تحدث التغيرات الاجتاعية ، لابد من تفاعل متبادل بين القيم الجديدة والاحتياجات الاقتصادية للمرحلة . ولأن برلمانات العصر الصناعي كانت تلبي الحتياجاته تماما ، وتسبغ عليه شكلا ديمقراطيا ، فلم يكن هناك ما يستدعى البحث عن شكل جديد للمارسة الديمقراطية ! » .

سأل : « وما الذي طرأ على حياتنا مما يستوجب إعادة النظر في نظام المجالس النيابية ؟ » .

قلت : و فشل هذا النظام النيابي ، النابع من فشل المسئول عن اتخاذ القرارات في المجتمع ، سواء كان صاحب مسئولية اتخاذ القرار هو رئيس الجمهورية ، أو بجلس وزراء ، أو جهاعات ضغط ، أو احتكارات .. سواء كان هذا أو دال ، فإن نسبة الفشل في اتخاذ القرارات السليمة هذه الأيام تتصاعد باستمرار . وأمثلة ذلك تراها في القرارات السليمة هذه الأيام تتصاعد باستمرار . وأمثلة ذلك تراها في

البلاد الرأسمالية والبلاد الاشتراكية، وحتى في البلاد النامية.. والسبب الأساسي في هذا هو أن هرم السلطة البيروقراطي القديم الذي كان يحكم تسلسل الرئاسات، والذي كان يعمل مكفاءة خلال عصر الصناعة، ويساعد المخطط على وضع خطته، ويتبح لصاحب القرار أن يُختار قراره في الوقت المناسب، هذا الهرم البيروقراطي يبدى عجزا متزايدا عن القيام بمهمته..ه.

سأل الصديق الذكبي : ﴿ وَالْسَبِّبِ ؟ . . ﴿ .

قلت: وحقيقة أساسية من حقائق هذا العصر، انفجار في تدفق المعلومات، يخلق تنوعا في توجهات الأفراد، يؤدي بدوره إلى المزيد من المعلومات. مع تنوع دائم في تكنولوجيا التعامل مع المعلومات يغذى هذه الحلقة المفرغة من تزايد المعلومات وتضاعف التنوع».

* * *

قال الصديق الذكى ضاحكا: « لا أفهم .. أخشى أن تصفنى المرة القادمة بالصديق الغبي ! » .

قلت: ولك كل الحق في التساؤل، فما علاقة مشل رئيس جمهورية أو فشل رئيس وزارة في اتخاذ قرار بثورة المعلومات وأجهزة الكمبيوتر؟. لقد قلت من قبل أن سمة رئيسية من سمات عصر الصناعة هي الخطية والتوحيد القياسي والحد من التنوع بقدر الامكان. والحاجات التكنولوجية والاقتصادية لعصر الصناعة كانت تميل دائما

إلى هذا النوع من (القولبة)، أو وضع كل الأشياء في قالب واحد. ولأن الإنتاج الموحد النمطي يكون أسهل وأرخص في الإنتاج ويحقق ربحا أعلى، انتقلت هذه الحقيقة من الإنتاج الصناعي إلى المؤسسات الاجتاعية إلى الأفراد أنفسهم. لذلك، كان بامكان المخطط المركزي الذي يجلس عند قمة الهرم أن يتوقع أوضاع وردود أفعال البشر عند قاعدة الهرم، بدراسة أي عينة عشوائية من هؤلاء البشر. كان بإمكانه أن يضع خطته وهو مطمئن لسلامتها، اليوم وغدا وبعد غد. ومن هنا، كان بامكان المسئول عن اتحاذ القرار أن يسترشد بالخطة في إعطاء القرار السليم. أما الآن، ومع فيضان التنوع والتميز، لم يعد من السهل التعميم عند اتحاذ القرار، ولم يعد من السهل أن يتنبأ صاحب القرار بما يجرى في القاعدة.

وهذا هو سر الحيرة التي يبديها حكام اليوم ، وسر الأخطاء الفادحة التي يقع فيها الحكام الأذكياء ، الذين لا يقلون ذكاء عمن نجمعوا من حكام عصر الصناعة .. ه .

قال الصديق الذكي مومئا برأسه : ﴿ معقول . . ﴿ .

قلت : وأضف إلى هذا ، أن ما يتسم به تدفق المعلومات من تسارع ، وما يترتب عليه من سرعة التغيرات والتنوعات في القاعدة ، يحمل الوصول إلى القرار السليم في الوقت القصير المتاح أمرا شاقا للغاية .. ه .

سأل: «والحل..».

* * *

قلت: «الحل، هو الهبوط بأكبر قدر من مسئولية اتخاذ القرار، من القمة إلى المستويات الأقل والأقرب إلى القاعدة، وهو ما يرتبط بإقامة حكم محلى حقيق. والحل هو أن يمارس الناس بوسائل مختلفة حق الاقتراع المباشر والاستفتاء المباشر على الأمور التي تمس حياتهم بشكل أساسي ودون توكيل، بل وحق اقتراح القوانين. نظام المتيل البيابي الحالى لم يعد يصلح لأنه يحقق ديمقراطية رمزية. فأنت تمارس حقك الديمقراطي مرة واحدة كل أربع سنوات، فتختار نائبا أو ممتلا أو وكيلا، فد يحقق أمالك أو يخيبها، قد يتحول ف أغلب الأحوال إلى عضو في الصفوة الحاكمة.. ولكك في جميع الأحوال لا تستطيع أن تعيد النظر في وكالته الا بعد مضى أربع سنوات. ».

قال الصديق الذكى: وأعتقد أن حديثك هذا ينسحب على الدول الصناعية الكبرى، حيث تنخفض نسبة الأمية، مما يتيح للمواطن أن يمارس حق التصويت المباشر على الموضوع المطروح، بما يتفق فعلا مع مصلحته، وليس لأنه وقع ضحية سياسي محترف في شادر أو خطيب زلق اللسان في جامع

قلت: واتفق معك تماما .. الإصلاح الديمقراطي يرتبط تماما

بإصلاح التعليم ومحو الأمية . لذلك أشفق على د . فتحى سرور وزير التعليم الذي يطالعني كل صباح في الجرائد مسرورا ، يطلق التصريحات حول اصلاح التعليم وحول خططه واستراتيجياته ، في حين أنه من واقع تصريحاته ما يكون عن فهم الاجراءات الثورية التي يجتاج إليها التعليم ، والتي يجب أن تكون ركيزة للإصلاحات الثورية في مختلف مجالات حياتنا العلمية والعملية واللايمقراطية » .

سأل ضاحكا: و وهل تطلب من كل وزير أن يكون داعية اصلاح ثورى؟! ...

قلّت: «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ، الوزير ــ أى وزير ــ مطالب الآن بتسيير أمور وزارته لانقاذ ما بمكن إنقاذه فى حدود الميزانية المحددة المتاحة له. هذا هو الحد الأقصى المطلوب من وزراء هذه الأيام.

أما وضع الحفطط ورسم الاستراتيجيات ، فلا أعتقد أنه دخل في الاعتبار عند اختيارهم كوزراء .

وأنا في هذا لا أقلل من شأن الوزراء، ولا أستهين بالجهد الشاق الذي يبذلونه يوما بعد يوم ، حتى تمضى حياتنا بأقل قدر ممكن من المعاناة ، في ظل ظروفنا الاقتصادية والاجتماعية ،

قال الصديق الذكى محتدا: «أنت تناقض نفسك، تطلب تخطيطا طويل المدى لحياتنا وفق فهم لمؤشرات التحول الحضارى الذي

يمر به العالم، والمتغيرات التي تسود المنطقة، تم تقول: إن هذا لا يدخل ضمن مهام الوزراء.

من الذي يقوم بالتخطيط إذن؟ وماذا يفعل وزير التخطيط مثلا؟! ٢.

قلت ۽ هذا حديث طويل ، أرجو أن نرجته إلى حوار قادم .. ۽ .

المساندة القوية من القيادة

لقد تحدثت إلى المئات ، أو ما يزيد على المئات ، مس علماء المستقبل فى المؤسسات والحكومة ، فوجدت اتفاقا غير معلن ، على أنه بدون المساندة القوية من قيادة المؤسسة ، لا يمكن لمجموعة العمل المستقبلي أن تواصل عملها .

جای مندیل استاذ أعمال وإدارة عامة ــ فلوریدا

الوزييرالناجح .. وَالوزييرالسّياسِي

قلت للصديق الذكى و لا يوجد تناقض بين أن أطلب تخطيطا طويل المدى لحياتنا ، وفق مؤشرات التحول الحضارى الذي يمر به العالم ، وبين اعتقادى بعجز الوزراء عن القيام بهذه المهمة . وسعط دوامة الالتزامات اليومية التي يتصدون لها . . ه .

سأل العبديق الذكى ؛ ولكن أليست هذه هي المهمة الوحيدة الوزارة التخطيط مثلا ؟ ؛ .

أجبت ونعم، لكن تجربة وضع الخطة الخمسية الحالية تقيد بأن الوزير ورجال وزارته بفتقدون الحد الأدنى من المعارف الذي يسمح برسم استراتيجية بعيدة المدي، أو أنهم مزودون بها، لكنهم يعجزون عن استخدامها وتطبيقها عند وضع الحنطة. لقد كتبت عن هذا من قبل، ولا أعتقد أن ماكتبته قد أفاد وزارة التخطيط في شيء أبعد من مغاضيتي والمضيق با أقول. نقس الشيء يسحب على وزارة التحليم، عندما وضعت استراتيجيها وخطها القومية لتطوير التعليم، قالت كلاما معادا، والممت التوصيات، لكنها لم تحاول أن نقهم شيئا عن معادا، والممت التوصيات، لكنها لم تحاول أن نقهم شيئا عن

مؤشرات التحول العالمي ، الذي سيؤثر على شكل الحياة ، والعمل والأسرة والإنتاج ، والذي سيواجهه طهل اليوم الذي نخطط له .. ه . قاطعني قائلاً : «لم يكن هذا رأى مجلس الشعب عند مناقشته لقضية تطوير التعليم في الأسبوع الأسبق .. لقد تغزلت المعارضة في الوزير قبل أن يتغزل فيه الحزب الوطني ، وقالت الصحف إن د . فتحي سرور محظوظ دائما مع مجلس الشعب ، وأنه يتمتع بذكاء سياسي .. » .

قلت ومن قبل قبل نفس الشيء عن المهندس ماهر أباظة أثناء مناقشته لموضوع الطاقة ، وفي الحالتين كانت صفة الوزير السياسي ، تشير إلى (شطارته) وإلى قدرته على (أكل) عقول المعارضين قبل المؤيدين ، بمناوراته البرلمانية . ومع هذا ، قد ينقض نواب بجلس الشعب على وزير آخر جاد في عمله ناجح في وزارته ، لمجرد أنه لا يتمتع بموهبة تملق مشاعر الأعضاء . يجب ألا نخلط أبدا بين الوزير الناجع والوزير السياسي ، لأنه غالبا ما يكون هذا على حساب ذاك . وهذه نقيصة أخرى من نقائص نظام المتثيل النيابي الذي نناقشه ه .

* * *

سأل الصديق الذكي « هل أنت ضد الإجراءات الني وعد وزير التعليم مجلس الشعب بأن يقوم بها ؟ » .

قُلْت ﴿ بِصِرَاحَةً ، لا أُعرِفُ ! كيف بمكن أن أحكم عليها في

غياب خطة شاملة توضح ضرورة الإجراء من عدمها ، وتوضح الأهمية النسبية لكل إجراء بل كيف بمكن للدكتور فتحى سرور نفسه أن يعرف ، بدون خطة أو استراتيجية ؟... وهذا هو المأزق الذي نضع أنفسنا فيه ، نتيجة لضعف الوعى المستقبلي على مختلف مستويات السلطة ، وعلى مختلف تصنيفاتها . غياب البعد المستقبلي العام ، يحرمنا حتى من الحكم على سلامة إجراءاتنا المؤقتة ، ويجعل عملية الترقيع وسد الثغرات التي نقوم بها ، تتضمن فاقدا عاليا في الجهد والمال . وفي جميع الأحوال ، خير لنا أن نمضى بلا خطة ، نسد الثغرات كلها ظهرت ، من أن نجرى وراء خطة زائفة تقودنا إلى المزيد من التخلف » .

* * *

صمت الصديق الملكى مفكرا ، ثم قال و دعنى أرتب أفكارى ، فقد اختلطت المسائل في عقلى . بداية ، نحن نناقش قضية الديمقراطية ، وكيف أن ديمقراطية التمثيل النيابي لم تعد تلبى الحاجة المتصاعدة للمشاركة في اتخاذ القرار . لقد قلت إن الرؤية المستقبلية تفيد حتمية الهبوط بمستوى اتخاذ القرار ، من قمة هرم السلطة إلى المستويات الأدنى ، وأخيرا ، قلت إن ممارسة هذا الشكل الديمقراطي تقتضى ثورة في التعليم وعو الأمية يتبح للمواطن أن يختار من بين البدائل المطروحة عليه ما هو في مصلحته فعلا ، بعيدا عن سيطرة

رسائل الإعلام، أو غير ذلك من الضغوط.. أليس كذلك؟ ي. قلت «سليم جدا..».

قال « وفى رأيك أنه لا وزارة التخطيط ولا وزارة التعليم فى وضع بسمح لها بالتخطيط لهذه الثورة فى التعليم ومحو الأمية ، كما تقول إن التكوين الحالى لهيئات التخطيط والمجالس المتخصصة لا يسمح لها بالتأثير على صاحب القرار ».

قلت « فعلا .. ه .

* * *

قال وهل يرضيك إذن أن يتولى التخطيط لمستقبلنا البعيد جهاز سيادى جهاز يتبع رئاسة الجمهورية مثلا، ولا يخضع لرئيس الوزراء، وتكون له الصلاحية التي تجعل الأجهزة المختلفة تأخذ توصياته مأخذ الجد؟».

قلت لا يرضيني .. أنت بهذا تخلق المزيد من الخلط والارتباك في حياتنا . هذا الجهاز الذي تتكلم عنه لمن ينتسب ؟ .. للسلطة التشريعية أم القضائية أم التنفيذية ؟ يه .

قال و دعنا من المغالطات. واقع الأمر عندنا ... وفي معظم الدول الكبرى والصغرى التي تأخذ بنظام التمتيل النيابي وفصل السلطات .. إن استقلال السلطات في التطبيق لم يكن أكثر من شعار نظرى مثالى. الذي يحدث في كل مكان أن القيادة التنفيذية ، متمئلة في هرم السلطة

البيروقراطى ، هى التى تحكم أولا وأخيرا . السلطة القضائية قد تكبِ جهاح السلطة التنفيذية أحيانا ، لكنها تخضع عمليا ـ بوعى أو بغ وعى ـ للقيادة التنفيذية ، التى هى قمة هرم السلطة . كذلك ، لا يزيد دور السلطة التشريعية ـ المتمثلة فى المجلس النيابى ـ على الموافقة أ التحفظ على المقوانين التى تطرحها السلطة التنفيذية . وهذا يجدث حاليا ، حتى فى أمريكا رافعة شعار الحرية ، وبريطانيا رائد المديمقراطية ه .

قلت به قد أوافقك على هذا ، لكنى أعترض تماما على فكرة الجهار السيادى التى طرحتها .. ودعنى أشرح مبرراتى فى الحوار التالى .. ،

إلى القسادرييينَ عَسلى الفهسم والحسلم

قلت للصديق الذكى و مع أن نشر الوعى بالمستقبل ، وتعميم المعلومات المتدفقة حوله على الناس عامة ، وعلى صناع القرار خاصة ، من الأحلام التى اسعى جاهدا إلى تحقيقها إلا أننى لا أتصور أن يتحقق هذا بقرار علوى ، أو بجهاز سيادى يتبع رئيس الجمهورية ، ويفرض رؤيته على الجميع . إن هذا لا يتفق مع طبيعة المستقبل الذى أطرحه ، بل يتناقض معه كل التناقض . المجتمع القادم لا يتضاعف انتاجه ويرتفع مستواه ويتألق أفراده إلا في جو من الحرية . لقد آمن البعض خلال الحضارة الصناعية ، وما قبلها بفكرة المستبد الصالح . ولا أعتقد أن هذا الإيمان جاء من فراغ ، فلابد أن أمور بعض المجتمعات في وقت خاص قد صلحت عندما تولى أمرها ذلك المستبد الصالح . ولا إلا أن الأمر يختلف في مجتمع ما بعد الصناعة . مواطن ذلك المجتمع لن يكون حرا في عقيدته وفكره نتيجة لسيادة التسامح في ذلك المجتمع ، يكون حرا في عقيدته وفكره نتيجة لسيادة التسامح في ذلك المجتمع ، أو لنشاط زائد من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع من جانب المنظات العالمية . أنه سيكون كذلك ، لأن هذا هو الوضع

لذكى « اقتنعت . . فما السبيل ؟ أين تند حسة سـ وبخاصة بين أصبحاب سلطة الخاذ القرار ، حي من خطط واستراتيجيات متفقا مع حركة النسر ، من دفعها ، ولا يهددون جهدهم في استفس

* * *

م الرحلة إلى أكثر من نواة ، بواة لحزب (معم عزب لا يسعى إلى الحكم ، أو إلى الدخول في صن عالية ، لكن مهمته الأسمى أن يستقعل المحلم في الفئات ، القاهرين على الفهم والحنم ، من حجد بهدف المتعاون في رسم صورة أقرب إلى الدقة و لم تعيد من معلم من القرن المحادي والعشرين ، مطلع القرن المحادي والعشرين .

ق الذكى ﴿ أَذْكُو هَذَا ، وَلَعَلَكُ تَذْكُو أَنِّي 'عَسَتْ مَنْ

يومها، وطلبت منك استمارة العضوية، لأكون أول عضو فى حزب مصر المستقبل، لكنى لم أحصل منك إلا على ضحكة طويلة.

قلت ه وأذكر أيضا أنني قلت لك إن تعبير ه حزب م لم يكن موفقا، فإن ما أدعو إليه أهم من كل الأحزاب الحالية بكل برامجها وخططها، وأنني أهبط كثيرا بالذي أدعو إليه، إذا ما وضعته في مستوى أحزابنا ، كل أحزابنا الحالية من الحزب الوطني وحتى حزب الصباحي .. ه

قاطعنى الصديق الذكى قائلاً ۽ ألا تعتقد إن هذا الموقف المترفع سيعزل دعوة المستقبل عن الجهاهير والمجتمع ؟ ۽

* * *

قلت ومن الذي قال لك إن أحزابنا الحالية في أيديها مفاتيح الجهاهير، أو مقاليد المجتمع ؟. على إي حال ليس هذا هو موضوعنا الآن، دعنا نفترض أن أحزابنا تمثل رصيدا فعليا في الشارع المصرى، وأنها تعنى فعلا ما تعلنه من برامج سياسية خاصة بها، حتى لو كان هذا صحيحا فإنها ستكون أيضا مقطوعة الصلة بالمستقبل».

قال هكيف ؟ . إن لكل حزب منها تصورًا للمستقبل . .

قلت «غير صحيح بالمرة .. أى مستقبل هذا الذى تتحدث عنه الأحزاب . أنها تتعامل مع الواقع المصرى بالقطعة ، تماما كما تفعل الأجهزة التنفيذية . والأهم من هذا كله ، أن مبرر قيام هذه الأحزاب

عندنا غير مفهوم ، ولعل مرجع ذلك إلى أن الرئيس السادات عندما قرر العودة إلى النظام الحزبي في مصر ، قام بما يشبه (التقسيمة) التي يقوم بها فريق كرة القدم عند إجراء التدريبات . حتى الشعارات التي ترفعها بعض الأحزاب ، وبعض القوى والقيادات التي تسعى إلى تشكيل أحزاب جديدة ، حتى هذه الشعارات تجيء دائما مقطوعة الصلة بالمستقبل ، تستمد عناصرها من الماضى السحيق ، أو الماضى القريب . ومع ذلك ، فهناك العديد من العناصر النشطة الأمينة ، التي المناط لم تجد مجالا للتعبير عن اهتامها العام ، ورغبتها في خدمة مصر ، إلا المناط إلى الأحزاب ، وهي تحاول أن تفعل شيئا من خلال النشاط الحزبي ، إلا أنها تصطدم دائما بالواقع الحقيق لأحزابنا .. هذه العناصر هي التي أسعى إلى استقطابها لتتشكل منها جبة مستقبل مصر ٤ . . قال الصديق الذكي مبتسها وإذن فأنت قد انتقلت من حزب قال الصديق الذكي مبتسها وإذن فأنت قد انتقلت من حزب

قلت و فعلا .. تعبير جبهة أقرب بكثير جدا لما يدور في ذهني من تعبير حزب ، هذا هو بالفعل ما أقوم به حاليا ، أحاور وأناقش رؤيتي المستقبلية مع الاشتراكيين والرأسماليين مع المسلمين والمسيحيين ، مع الشباب والكهول و.

مستقبل مصر، إلى جبهة مستقبل مصر!»

سأل اكيف تسعى إلى تأسيس جبهة مؤقتة بين عناصر ذات أفكار متناقضة ، وأنت تتحدث عن المستقبل البعيد ؟»

الصتديق الذكي وَزبيرًا

قلت للصديق الذكى : « إذا تأملنا مستقبل الأفكار المختلفة التى تيدو الآن متناقضة ، اكتشفنا إمكان تكوين جبهة بينها ، جبهة دائمة ولميست مؤقتة . ذلك لأن التناقضات بين الاشتراكي والرأسمالى ، وبين المسلم وغير المسلم ، وبين الرجل والمرأة ، وبين الشاب والعجوز ، كل حدده التناقضات ستجد لها حلولا جدرية مع زحف الحضارة الجديدة ، التي ستفرض مبادئها في مكان مبادئ الحضارة الصناعية » ..

قلت: «الذي يسمعك يتصور أننا نخطو إلى مدينة فاضلة »...
قلت: «بتاتا.. لقد أكدت من قبل أنني لا أدعو إلى مدينة فاضلة، أنا أحاول أن أوضح معالم الآتى، بخيرها وشرها، وأضيف همنا أن هذه التناقضات التي أشير إليها، إذا كانت ستجد حلولا لها في المستقبل، فإن ذلك لا يمنع من ظهور تناقضات جديدة، نابعة من المطروف الجديده، أنا أتكلم عن التناقضات الحالية التي تفقد معناها ومبرر وجودها. إن الصراع الدائر الآن، أشبه بصراع دموى على مقاعد فوق سطح سفينة، آخذة في الغرق ».

سأل: ه كيف ؟ه.

قلت: والتناقض بين الاشتراكية والرأسمائية تحدثنا عنه طويلا من قبل، وقلت إن الأساس الذي قام عليه هذا التناقض قد أنهار بانحسار مبادئ الحضارة الصناعية، وأن الأمر بحتاج إلى تنظير جديد. كذلك تكلمنا عن التناقض بين العقائد والأديان، وقلت إن المستقبل بحكم أخذه بمبدأ التنوع، وتشجيعه على تمسك كل صاحب عقيدة بعقيدته، وإسقاطه مبدأ الخطية الذي كان يفرض على المجتمعات بين الحين والحين أن تخضع لعقيدة ما .. بحكم هذا كله يحل أيضا هذا التناقض ه .

سأل: و وبالنسبة لصراع الأجيال ، صراع الشباب والكهول ؟ ٥ . قلت : ه أعتقد أن تسارع التغييرات ، وانفجار المعلومات ، قد وضع الجد والأب والحفيد على قدم المساواة أمام الحقائق الجديدة للحضارة الزاحفة ، أننا نقف جميعا سواسية أمام الواقع الجديد الذي يزحف علينا ، الجد والحفيد ، المتعلم والأمي ، الوزير والحفير ، والفضل كل الفضل مل يبادر إلى استبعاب المعلومات ، ويسبق إلى تفهم أوضاع المجتمع الآتى ، ويختار أن يكون مع كل ما هو صاعد من إيجابيات هذا المجتمع . أن الجبهة العريضة التي أدعو إليها ستتكون من أولئك العارفين الفاهين الراغبين في التوافق مع الحضارة الصاعدة » .

قال الصديق الذكى: « مع احترامى لكل ما تقول ، ومازال لسؤال يلح على عقلى ، ماذا تفعل الآن ؟. وبالتحديد ماذا علينا أن فعل الآن ، أنت وأنا وغيرنا ممن يدركون دعوى المستقبل ويتحمسون لما ؟.. ماذا يفعل صانع القرار ، إذا ما أتيح له الفهم وصدقت نيته على لمل الجهد لتقريب واقعنا من صورة الحضارة القادمة ؟.. لنبدأ بالشق لأخير من السؤال : ماذا أفعل أنا مثلا ، لو أنتى وجدت نفسى ضمن شكيل الورارة الجديدة ؟. ».

قلت: لا تستطيع أن تضع خطة لوزارتك تستوعب فهمك لمستقبل، وتجعلك تختار من بدائل الحلول المتاحة ما يتوافق مع لتغيرات العالمية الزاحفة، ولا يتناقض معها.. أن تنمى الاتجاهات لا يجابية الصاعدة ولا تحاربها، وتجمد ـ على الأقل ـ كل ما هو زائل ومتنافض مع المجتمع القادم.. ه

قال محتجًا: « هذا كلام عام سمعته منك من قبل .. أريد شيئًا أكثر تحديدًا » .

قلت ضاحكًا: ﴿ قُلَ لَى إِذِنَ أَىٰ الوزارات سنسند إليك ﴾ . قال جادًا: ﴿ لَا أَعرف . . بمكنك أَن تختار أَى وزارة وتفترض أنها سندت إلى ً . . ﴾ .

* * *

قلت للصديق الذكي : ﴿ رغم أَن الوعي بالمستقبل وفهم مؤشراته يفيد

في تقويم جهد أي إنسان، وليس الوزير فقط، إلا أنني سأختار لك وزارة من الوزارات ذات التأثير على مستوى الوعي العام بالمستقبل، كالإعلام والتعليم والثقافة، ولن اختار لك وزارة التخطيط ... بعكس توقعك في الخالب _ لأسباب سأبينها فها بعد . إذا كنت استهدف تأثيرا عاجلا، ونشرا تافعا للوعى بالمستقبل، ينعكس على جميع مرافق الحياة ، سأختار لك مم الاعتذار لصفوت الشريف وزارة الإعلام. وقبل أن تحتيج قائلا إن وزير الإعلام تكون عليه ضغوط يومية من القيادة السياسية والرئاسة التنفيذية ، تضعف قدرته على تبنى التوجه إلى المستقبل ، أقول لك إنني سأفترض أنك تؤدى كل واجباتك السياسية والتنفيذية كوزير إعلام ، من يوم إلى آخر ، كل الذي سأطلبه منك هو أن تعدل ميزان الأمور في الأجهزة الجاهيرية التابعة لك ، فيما يتصل بالماضي والحاضر والمستقبل، أن تنهى احتكار الماضي والحاضر لبرامج هذه الأجهزة ، أن تخصص ولو خمسة في الماثة من برامج الإذاعة والتليفزيون للمستقبل من النواحي العلمية والتكنولوجية والإجتماعية والاقتصادية والتقافية ، لو فعلت هذا ، أحدثت إنقلابا في وعي جاهير الشعب المصرى بالنسبة للمستقبل، تجني ثماره قبل أن بحل موعد التغيير الوزاري التالي ، الذي ستخرج فيه من الوزارة ، . قال ضاحكا : ﴿ الحمد لله ، أدخلتنا الوزارة وأخرجتنا بسلام ، هل هذا هو كل ما تطلبه مني ؟ كان بامكانك تعييني رئيسا للإذاعة

والتليفزيون. أو حتى مديرا للبرامج الثقافية، فأحقق لك هذا.. أبن المتحطيط الجديد لأجهزة الإعلام الذى يتفق مع مؤشرات المستقبل؟!».

قلت للصديق الذكى: « لا تتعجل الدخول فى وضع خطة لوزارة الإعلام تتوافق مع التحولات المستقبلية. سيجى، هذا فيا بعد. بالنسبة لوزارة الإعلام وغيرها من الوزارات، بما فى ذلك وزارة التخطيط. لقد اخترت لك وزارة الإعلام لأنها أقدر الوزارات على العمل الفورى المؤثر. ستصبح قادرا على إشاعة الوعى المستقبلي لدى الجمهور ولدى العاملين فى وزارتك والوزارات الأخرى. وزارة الإعلام هى نقطة الانطلاق الحقيقية ».

سأل : و ولماذا هذا التركيز على الأجهزة التنفيذية و إهمال الأجهزة السياسية . كالأحزاب مثلا ؟ ه .

قلت: والأن الأحزاب سكا ذكرت لك من قبل ليس لها الرصيد الذي تدعيه في الشارع المصرى. تأكد أن فوازير رمضان لها من التأثير مايبلع مثات أضعاف تأثير الأحزاب مجتمعة ، بما في ذلك الحزب الوطنى. وهذا هو السر في إصرارى على أن الخطوة الأولى لابد من أن تبدأ بأجهزة وزارة الإعلام ، وبجاس وزير الإعلام ، وليس مجرد موافقته وعدم اعتراضه .. نحى مقبلون على تغيير جذرى في كل ما قامت عليه حياتنا ، شرقا وغربا ، على مدى مثات السنين . معنى ما قامت عليه حياتنا ، شرقا وغربا ، على مدى مثات السنين . معنى

الأشياء يتغير، القوانين القديمة تسقط بالجملة، وتبرز مكانها قوانين جديدة تماما، المبادئ التي قامت عليها حياتنا طوال الحضارة الصناعية، والتي من قرط شيوعها وإلحاحها على عقولنا تصورنا أنها أزلية أبدية، وأنها جزء من صميم لحم ودم الحياة، هذه المبادئ تسقط، وترتفع مكانها مجموعة جديدة من المبادئ، مناقضة للمبادئ القديمة في أغلب الأحيان!! ».

قال الصديق الذكى: وهذا الذى تضعه على كاهل أجهزة الإعلام لا يمكن أن يتحقق إلا بجهد متزامن متجانس فى التعليم، وفى الجامعات، وفى المؤسسات العلمية والاجتاعية والفكرية لمصره.

* * *

قلت: وأعرف .. لكنى أنصور أن البداية بجب أن تكون من أجهزة الإعلام . وإذا كانت الحضارة الصناعية قد ابتدعت وسائل الإعلام الجهاهيرى لكى تثبت مبادئها وتفرضها على البشر . فلا أقل من أن نستخدم هذه الأجهزة ، قبل أن تفقد جهاهيريتها في إشاعة الوعى بالمجتمع الجديد الذي يتخلق .. ٥ .

سأل : ووما الذي بجعل وسائل الإعلام الجاهيري تفقد جاهيريتها ؟ ه .

قلت : و الأمر الواقع ، وحقائق المجتمع القادم ، وسنتحدث عن هذا عندما نصل إلى تصوير شكل ، ووظيفة الإعلام في مجتمع ما بعد

الصناعة . المهم الآن أن تعرف جيدا المسئولية المضنية التي ستلتي على عاتق أجهزة الإعلام، إذا ما تكفلت بجهد نشر الوعى بحقائق المستقبل. المسألة ليست سهلة فأنت تحتاج في البداية إلى أن تضع يدك على الفاهمين لحقائق المستقبل الذين ستعتمد عليهم في نشر الأفكار المستقبلية ، وستكتشف بعد قليل أن هذه عملية شاقة ، خاصة هذه الأيام ، وبعد أن تدربت فئة على طرح مجموعة من الاكليشيهات المستقبلية نصدر بها كل حديث قديم معاد . كل ما نجحنا فيه حتى الآن هو أننا ضاعفنا من إظهار كلمة المستقبل والمستقبلية والاستراتيجية المستقبلية على صفحات وسائل الإعلام ، دون أن يكون لهذا أي رصيد عملي فعلى . وفي مواجهة الحقائق المستقبليلة الجديدة ، سنجد معارضة جادة من الذين يتمسكون بما عرفوه ودرسوه وتفوقوا فيه وحصلوا بفضله على الدرجات العلمية العالية ، مها كان تناقضه مع المستقبل. ستجد أيضًا معارضة من الذين ينظرون إلى الحياة من خلال شق ضيق ، لا يطيقون فتح النوافذ والأبواب لكي تتضح الرؤية الكاملة المتكاملة لحقائق الغد ، التي قد تتناقض مع عقائدهم . وبالطبع ستجد الرافضين الذين لهم مصلحة فها هو قائم ، والذين قد يفقدون ما بين أيديهم لو تغيرت الأحوال

قال الصديق الذكى : ﴿ وَبَعَدُ الْفَهُمُ وَالْوَعَى يَأْتَى دُورُ التَّخْطِيطُ عَلَى أَسَاسُ هَذَا الفَهُمِ . . » .

قلت: «ليس بعد.. كل ما نطمح إليه في هذه المرحلة ، هو أن تصل عملية نشر الوعى بالمستقبل إلى نسبة عالمية من أصحاب مسئولية المخاذ القرار في مجتمعنا قبل مرحلة وضع الخطة طويلة المدى والخطط النوعية والقصيرة المدى ، يكنى في ظروفنا الراهنة أن نزود صانع القرار على كل مستوى بالحد الأدنى من الفهم بطبيعة التحولات الأساسية في العالم. وهو بفهمه لواقع مجال قراره يستطيع أن يختار من بين بدائل الحلول والتوجهات المطروحة ، ما ينسجم مع الاتجاهات العالمية الصاعدة ، حتى يستفيد من دفع حركة التاريخ ، ولا يقف ضدها . . المستقبل هذه المارسة سيتحقق الاقتناع العملى بين الأفراد بحقائق المستقبل . . ه .

قال الصديق الذكى مقاطعا : « أنا لا أفهم !.. لماذا تعترض على أن يتم هذا وفقا لحظة كاملة متكاملة ، حتى لا يمضى كل صاحب قرار في سبيله دون تنسيق بينه وبين الآخرين ؟ » .

قلت: ولأن الخطة الكاملة لا قيمة لها إلا إذا استوفت اشتراطات خاصة تجعلها دليل عمل حقيق قابل للتنفيذ، يلق فها وترحيبا من الناس. وكما قلت من قبل، خير لنا ألف مرة أن نمضى بلا خطة، من أن نمضى وفق خطة وهمية. الأهم من الخطة في هذه المرحلة أن يدرك

كل صاحب قرار طبيعة التحول الحضارى الذى تمضى فيه الحياة على سطح الأرض وأن يستمد منه مؤشرات للعمل يعتمد عليها عند اتخاذ قراراته. وأنت كوزير إعلام مطالب بأن تفعل ذلك فى عملك ونشاطك اليومى ٥.

سأل الصديق الذكى : «كيف؟ أريد أن أعرف بالتحديد، وفي عال الإعلام الذات » .

الاعلام لجماه يبرمتنوعة

قلت للصديق الذكى: قبل أن نتكلم عن تطبيق مؤشرات المستقبل على نشاط وزارة الإعلام، دعنا نراجع معا بعض هذه المؤشرات على سبيل التذكير، خاصة أن توليك لمنصب الوزارة من المحتمل أن يكون قد أفقدك بعض ما عرفته عنك لا أقول من ذكاء، ولكن من جلاء بصيرة .. فأنا أعرف ما يفرضه المنصب من تشويش على الذهن ، نتيجة لأعباء الوقوف في المطارات للاستقبال والتوديع ، وحضور الحفلات والافتتاحات ، والملل الناشئ عن الجلوس على وحضور الحفلات والافتتاحات ، والملل الناشئ عن الجلوس على (دكك) ، مجلسي الشعب والشورى » ..

ضحك الصديق الذكى قائلا « وكأنك عملت كوزير من قبل !.. أدخل في الموضوع ».

قلت : « يمكن أن تحصر أهم مؤشرات التحول التي تم رصدها فعلاً ف الآتي :

التحول من النمطية إلى التنوع والخصوصية ــ التحول من مجتمع المتصنيع إلى مجتمع المعلومات ــ التحول من المركزية إلى اللامركزية ــ

٧٦

التحول من ديمقراطية الممثيل النيابي إلى ديمقراطية المشاركة التحول من المؤسسات الضخمة الهائلة إلى الوحدات الصغيرة المنتشرة على مدى اتساع البلاد _ التحول من وقود الحفريات إلى أشكال الطاقة المتجددة المتنوعة _ التحول من يوم العمل التقليدي إلى منطق الزمن المرن الذي يخضع فيه العمل لمزاج العامل _ التحول في نسبة كبيرة من الأعمال التي تجرى في المصنع أو المكتب إلى البيت _ التحول من التخصص الشديد إلى موسوعية المعارف . . هذه هي أهم مؤشرات التحول وليست كلها . . » .

قال « فلنبدأ في التطبيق » .

* * *

قلت و بعد أن كانت الخطية ، أو وضع الجميع فى قالب واحد ، هى السبيل إلى كفاءة الإنتاج وزيادة الربح خلال المجتمع الصناعى ، بدأ منذ منتصف الحمسينيات يظهر التناقص بين هذا المبدأ ، وبي مصلحة الأشكال الجديدة من الإنتاج النابعة من التكنولوجيات المتطورة . لقد ظهر أن هذه الأعمال الجديدة تجود وتزدهر كلم احتفينا بخصوصية العامل وبتميزه وبقدرته على الحنق والابتكار وفقا للشروط التي يضعها لنفسه

سأل « وكيف نطبق هذا المؤشر على نشاط وزارة الإعلام ؟ » . قلت « رغم صعوبة إجراء التطبيقات بالقطعة ، وبالنظر إلى كل مؤشر على حدة ، ورغم أن مثل هذا التطبيق الجزئى قد يبدو ء من السداجة .. رغم هذا ، فسأحاول أن أطرح تطبيق مؤشر من الفطية إلى التنوع على مجال الإعلام . هذه الفطية التي الإنتاج الصناعي على نطاق واسع ، انعكست في مجال الإعمام ما يسمى بالإعلام الجاهيري ، أعتمد في بداية الأمر على الصغم أنتقل إلى الإذاعة فالسينا فالتلفزيون . وكان هدفه هو نفس المصنع ، إنتاج بشر بعقول نمطية ، خاضعة لنفس التوحيد المسلع التي تخرج متدافعة متطابقة من الآلة .. ذلك لأن الأفر التي تحقق أقصى فائدة للحركة الصناعية في أي وقت من الا مؤشرات التحول المستقبلية تفيد أن هذه الجاهيرية قد بدأت وتتفتت بشكل مسارع .. وتحول ذلك الشيء الذي أعتدنا بالجمهور إلى جاهير عديدة متباينة متنوعة ، وفي أحياد متناقضة هي

* * *

سأل الصديق الذكى « وما المفروض أن يكون موقو للإعلام إزاء هذا التحول؟ » .

قلت وأحد أمرين: أن تتمسك بالنظرة القديمة المستم عهود تألق مبادئ الحضارة الصناعية ، وتسعى إلى الإلحاح علم

المصريين برؤيتك الحاصة التي تريد زرعها ، مسئلها جهود جوبلز في المانيا الهتلرية ، ودعايات الدول الاشتراكية وبصفة خاصة أيام العهد الستاليني ، أو على أحسن الأحوال أن تفعل نفس الشيء مع بعض التتحايل وتحت غطاء من الشعبية وخفة الطل ، كما كان الحال أيام روزفلت في الولايات المتحدة الأمريكية .. أقول أن تتمسك بهذه الرؤية القديمة ، ضاربا عرض الحائط بدعوى المستقبل وبمنطق التحول الفعلي في العالم . فتروح تراقب كل ما يذاع ، وتحرص على عدم التوسع في طرح الرأى الآخر ، ثم تبذل حهدا في تنسيق برامج الحطات في طرح الرأى الآخر ، ثم تبذل حهدا في تنسيق برامج الحطات في طرح الرأى الآخر ، ثم قبدل حهدا في تنسيق برامج الحطات في طرح الرأى الآخر ، ثم قبدل حهدا في تنسيق برامج الحطات في طرح الرأى الآخر ، ثم قبدل حهدا في المشاهد على الاستاع إلى مكثف ، كما تسعى إلى بث هذه الرؤية أو الأفكار في كل البرامج بكافة الوسائل المكنة .. » .. «

قال وهذا فيا أعلم هو ما يفعله وزير الإعلام فى كل دولة .. ه .. قلت وإذا فعلت هذا ، فأنك كوزير للإعلام تكون قد أحلت نفسك وأجهزتك إلى الاستيداع .. وإذا كان هذا مقبولا فى الماضى ، فهو لم يعد مقبولاً اليوم ، ووزراء الإعلام الذين يتصورون إمكان استمرار ذلك واهمون .. جمهور اليوم قادر على أن يدير مفتاح جهاز الراديو الترانزستور ، فى أى مكان من أرض مصر ، ليستمع إلى محتلف الآراء والأخبار التي تحجبها عنه . وجمهور اليوم الذي يمل من رسمية

نشرة الأخبار التليفزيونية ، أو لا يجد ما يعجبه فى برامجك التليفزيونية على فنواتك الثلاث ، سيضع شريطا فى الفيديو يتسلى به ، إلى حين أن تنطلق قريبا فى الفضاء الأقار الصناعية الأقوى ، التى ستتبح له باستخدام طبق صغير لا يتجاوز قطره قدما واحدا ، أن يستقبل البرامج التليفزيونية من طوكيو ونيودلهى وموسكو وباريس وكوبا ، باحثًا بين هذه البراميج عا يعجبه ، وترفض أنت أن تعرضه عليه فى تليفزيونك ، .

* * *

فقال الصديق الذكى ضاحكا «أنا لا أريد أن أحال إلى الاستيداع ، أو أن أنوك الوزارة قبل أن أحقق شيئا يخلد فيها ذكرى . . ومن الواضح أنك تدعونى إلى نبنى الأمر الثانى ، فما هو ؟ « .

قلت « البديل الثانى هو أن تفهم حقيقة العصر التى لا مناص عنها . . ألا وهى ضرورة أن تفتح أبواب أجهزتك لكل الآراء والأفكار والعقائد » .

لحظة تاريخية نادرة

قلت المصديق الذكى: وإذا أردت أن تكون وزيرا ناجحا للإعلام ، فلابد من أن تصرف النظر عن السوابق فى هذا المجال ، وأن تعيد النظر فى كل النظريات الإعلامية التى نستمد مادتها من خبرات ما قبل منتصف هذا القرن ، لأن طوفان التغيير حدث بعد ذلك ، دعا نتأمل الذى حدث لوسائل الإعلام الأكثر جاهيرية فى بعض الدول الصناعية المتطورة .. » .

قاطعنی الصدیق الذکی قائلا: « لحظة من فضلك .. لقد تحدثت كثیرا فی حواراتك السابقة معی عن موجات التغییر وواقع الدول الصناعیة المتطورة، وما یواجهها من مشكلات، وما یستوجب علیها أن تفعله، وأنت الآن تتكلم معی ساعتباری وزیرا للإعلام فی دولة نامیة كمصر و ترید أن تطبق علی الواقع المصری ما هو منسحب علی دول متطورة، بیننا و بینها اختلافات أساسیة ».

قلت : « لقد أحست بإثارتك هذه النقطة ، فأنا أسمعها كثيرا كلما تحدثت عن المستقبل . . أسمع من يقول : مالنا نحن وما يجرى فى الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفييق ؟... ومالنا نحن وحضارة ما بعد الصناعة ؟.. الطريق أمامنا طويل ، علينا أولا أن نتحول إلى دولة صناعية ، ثم إلى دولة صناعية ذات تكنولوجيا متطورة ، ثم يأتى بعد ذلك دور التفكير في مستقبلنا ، أو في شكل مجتمعنا في عصر ما بعد الصناعة . هذا ما أسمعه يتردد ، بل لقد قرأت في جريدة الأهرام عن ندوة أقامها روتارى الجيزة ، وكان ضيفها السيد كال حسن على رئيس الوزراء الأسبق حول مستقبل مصر عام ألفين وخمسين ، وانحصرت أحلام الدوة في نقل مصر إلى عالم الدول الصناعية في النصف الأول من القرن الواحد والعشرين ! ! .. في مواجهة هذا كله أحب أن أوضح عدة حقائق أساسية ، تمسنا في مصر وتمس أي دولة نامية أو متخلفة أو فقيرة ... » .

* * *

قلت: والحقيقة الأولى تفيد أن تطور الأوضاع فى أى مكان من العالم يتسارع استمرت الحضارة الزراعية عشرة آلاف سنة فيل أن تخلى السبيل للحضارة الصناعية ، ولم تستمر الحضارة الصناعية إلا ثلاثة قرون ، ثم بدأت تنسحب مفسحة الطريق لحضارة ما بعد الصناعة ، وإذا سارت الأمور بنفس المعدل ، فمن المحتمل أن تحدث فى حياة البشر على الأرض تحولات جذرية ، تؤدى إلى أن ينقضى عمر حضارة ما بعد الصناعة عند منتصف القرن القادم ، أى فى

التوقيت الذي وضعته ندوة ، روناري الجيزة ، لبلوغ مصر طور الحضارة الصناعية ! » .

سأَلُ : ﴿ وَالْحُقَيْقَةُ الثَّانِيةِ ؟ هِ .

قلت: «إن المعدل الذي تسقط به الحواجز بين أجزاء العالم، والذي تتقلص به المسافات حتى تكاد أن تنعدم، هذا المعدل يفيد أن دول العالم جميعا – شتنا أم لم نشأ – ستخضع لمنطق الأواني المستطرقة، لم يعد من الممكن أن نعيش بمعزل عا يجرى في منشوريا أو الهند أو أيسلندا أو جنوب أفريقيا، أو قارة القطب الجنوبي إ.. إن منطق التطور الذي تقوم عليه حضارة ما بعد الصناعة سيفرض نفسه علينا حتى لو كنا مازلا في عداد اللدول الزراعية، بل إن مبادئ الحضارة الزاحقة ورؤيتها العليا ستفرض نفسها على المجتمعات المحدوية، وبجدت. وإذا كان البدوية، وبجدت. وإذا كان المبلك بعض التباطؤ في مسايرة التحولات الحضارية بالنسبة لبعض المجتمعات، فإنه من الواضح حاليًا أن هذا التباطؤ يتضاءل بسرعة مطردة ، ولم يكذب الذي قال إن العالم يتحول إلى قرية واحدة ، وصدق مشكلة كل إنسان في كل مكان من الأرض ، قد أصبحت مشكلة كل إنسان في كل مكان من الأرض ..».

سأل: ﴿ وَالْحَقِيقَةُ الثَّالَثَةُ ؟ أَمْ أَنْهُ لِيسَ هَنَاكُ ثَالِثُهُ ؟ ﴾ . قلت: « بل هناك حقيقة ثالثة أهم لنا من الأولى والثانية ، حقيقة تريد أن تتجاوز هرة التخلف المفروضة عليها طوال عمر الحضارة الصناعية ، إننا في لحظة نادرة تقف فيها الدول جميعا ، المتحضرة والمتخلفة ، المتطورة والنامية ، الغنية والفقيرة ، تقف فيها جميعا سواسية أمام حقائق التحول الحضارى الحادثة ، الخضل فيها لدولة على أخرى إلا بقدر ما نفهم هذه الدولة عن طبيعة هذا التحول الحضارى ، وبقدر ما تعمل هذه الدولة على الاستفادة من مد هذا التحول . حضارة ما بعد الصناعة ، بحكم قيامها على مبدأ التنوع والتمايز واحترام الرؤى الحناصة ، نفتح الباب لكل المجتمعات .. أيا كان وصفها أو لقبها .. كى تدخل إلى القرن القادم متمتعة بلقب المجتمعات المتطورة ، دون أن تضطر إلى التخلى عن إيجابيات تراثها ، أو عن عقائدها ، أو حتى عن لزمانها التي تتميز بها .. ه .

سألى: ﴿ وَالْحَقَّيْقَةُ الرَّابِعَةُ ؟ ﴿ .

قلت: اليس هناك رابعة ، لكن الاستخلاص النهائي يقول إن مؤشرات التحول الحضارى الحالية تؤثر فينا وتهمنا بقدر ما تؤثر في الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وتهمها ، لابد من أن نضع نهاية للتفكير الساذج الذي يقول بضرورة أن يمر المجتمع البدوى بالتحول الزراعي ثم بالتحول الصناعي قبل أن يدخل إلى حضارة ما بعد الصناعة . بإمكان المجتمع البدوى أن يحقق هذه القفزة الحضارية إذا

كان يرغب فعلا في أن يحتل مكانة لائقة عند مطلع القرن القادم. أما إذا كان فاقدا للحد الأدنى من الطموح ، فمصيره لن يكون على نفس الدرجة من السوء التي كانت عليها الدول الخاضعة للاستعار خلال الحضارة الصناعية ، إلا أن ذلك المجتمع سيكون مستهلكا لامكانات الحضارة الزاحفة ، كتابع فاقد لهويته الخاصة ، ليس لأن أحدا منعه من الثمتع بها ، ولكن لأنه أكثر خمولا من أن يتمسك بها ي .

* * *

قال الصديق الذكى مبتسا: «بعد هذا الاستطراد الطويل من جانبك على مجرد سؤال واحد من جانبى، نعود إلى الذى حدث لوسائل الإعلام الأكثر جاهيرية، في بعض الدول الصناعية المتطورة..».

قلت: «كان لابد من أن أوضح هذه النقطة لأنها تفتح الباب المهروب من مواجهة الحقائق في كثير من الأحيان، بوعى أو بغير وعي ، كان لابد من أن نفهم جميعا أن ما أتحدث عنه ليس مستقبل الآخرين، بل مستقبلنا نحن أيضا، وأنه لا مجال للتخنى وراء الظروف الحتاصة في محاولة للفكاك من مواجهة حقائق المستقبل ...».

« وفى الحوار التالى سنعود إلى حديث ما جرى لوسائل الإعلام الجاهيرية».

عصرالاخسارات الواسعة

قلت للصديق الذكى: كا ذكرت من قبل ، هناك عدة مؤشرات نحول نفعل فعلها في حياتنا ، على مختلف المستويات وفي مختلف مجالات الحياة . هذه التحولات هي التي تنتقل بنا من حضارة الصناعة إلى حضارة ما بعد الصناعة ، من بين هذه المؤشرات ، مؤشر التحول من الخطية إلى التنوع والخصوصية ، ومؤشر التحول من المركزية إلى اللامركزية ، ومن الانحصار الدائم بين بديلين أو تلاثة إلى تعدد وتنوع فرص الاختيار . هذه المؤشرات ظهر أثرها بشكل متزايد على وسائل الإعلام العامة الكبيرة فى الدول الصناعية المتطورة ومن المتوقع أن يشيع هذا الأثر بالنسبة لباق دول العالم خلال العقد القادم .

قال : مثال دلك ؟.

قلت : مثال ذلك ما حدث للمجلات الكبرى ذات الأغراض العامة مثل (لابف) و(لوك) و(ذى سترداى إيفنتج بوست) ، ذات التوزيع الذى بلغ عشرة ملايين نسخة . منذ أكثر من عشر سنوات بدأت أرقام توزيع هذه المجلات نهبط بشكل درامى . وفى نفس

الوقت بدا صعود فى عدد المقبلين على المجلات المتخصصة المتوجهة إلى جاهير متنوعة. فع بداية هبوط توزيع المجلات العامة الكبرى، ظهرت ٣٠٠٠ مجلة متخصصة جديدة، ثم تضاعف عددها سنة بعد سنة ، وبلغ عددها الآن فى الولايات المتحدة حوالى ١٥ ألف مجلة فى الوقت الذى احتجبت فيه المجلات الجاهيرية ذات الاهتام العام ..

* * *

سأل الصديق الذكى: تريد القول بأن جمهور القراء لم يقل، ولكنه تخلى عن المجلات الجاهيرية الكبرى مفضلا قراءة المجلات المتخصصة.

قلت: فعلا.. هذا بالضبط هو ما حدث ، تحول من الجاهيرى العام إلى المتخصص المتنوع ، الذى يشبع خصوصية الإنسان ، لأن ذلك هو أحد مسارات التحول. وقد تهمك معرفة أن هذه الظاهرة تكررت أيضًا بالنسبة لمحطات الإذاعة والتلفزيون المحطات القومية العامة مثل (إيه . بي . سي) ، و (سي . بي . إس) ، و (إن . بي . سي) ، بدأت تفقد مشاهديها ، وقد اقترن هذا بطهور تليفزيون الكابل وانتشاره .. لقد أصبح بإمكان المشاهد إذا لم تعجبه برامج أو توجهات أو سياسات هذه المحطات التلفزيونية العامة ، أن ينتقل إلى أى قناة من القنوات العديدة التي يتبحها تليفزيون الكابل ويختار من بينها القناة من القنوات العديدة التي يتبحها تليفزيون الكابل ويختار من بينها القناة

التى تخاطب اهتامه، وتحنى بما يشغل باله .. هذه القنوات العديدة التى يوفرها تليفزيون الكابل هى المناظر الفعلى للمجلات النوعية المتخصصة فى بجال الصحافة .. المحطات المركزية الجاهيرية تفقد جاهيريتها وتستولى المحطات النوعية المتخصصة الصغيرة على هذه الجاهير . مثال ذلك ما حدث فى أمريكا ، فى البداية كانت هناك ١٠٠ عطة إذاعة ، والآن توجد ، ١٠٠ عطة إذاعية ، وهذا هو نفس الانجاه الذي يسير فيه التليفزيون وهذا هو ما يقود الكاتب المستقبلي جون ناسبيت إلى أن يقول : فى تقديرنا الخاص ، عندما نصل إلى نهاية الثانينات ستفقد عطات التليفزيون الكبرى الجاهيرية . العامة نصف مشاهديها على الأقل .

* * *

سأل الصديق الذكى: هذا عن التحول من النمطية إلى التنوع والخصوصية، والتحول من المركزية إلى اللامركزية، فحاذا عن الانتقال من الحيارين إلى الحيارات الواسعة ؟.

قلت: لو لاحظنا التغيرات التى عمت العالم على مدى العشرين سنة الماضية ، تبينا أنها تتضمن انتهاء عصر الاختيار بين بديلين والدخول في عصر البدائل المتعددة: نلمس هذا في نظام الأسرة والعمل وأجهزة الاستخدام اليومي .. نلمسه في الفنون والعقائد والأطعمة والأحزاب وأخيرا في وسائل الإعلام المتاحة . لقد حرصت

الحضارة الصناعية على تقييد وتضييق الحيارات المطروحة على الفرد ..
إلا أن هذا التقييد قد انتهى أمره منذ منتصف الخمسينيات أو بعد
ذلك فى أماكن أخرى من العالم . خلال الحضارة الصناعية كانت
الشركة تنتج كوكاكولا مثلا ، تفرضها على الجمهور بجملات الدعاية
المؤثرة ، أوكان يتاح للجمهور أن يختار بين كوكاكولا وبيبسى كولا ..
واليوم يمكنك فى أى مكان من العالم ، أن ترى تنوعا فى البدائل التي
غنار منها .. بل أن الشركة التي تنتج كوكاكولا مثلا ، أصبحت تنتج
عشرات المشروبات الأخرى ، خاضعة لمنطق الحضارة الجديدة ،
منطق الاختيار بين عدة بدائل وليس الانحصار بين بديلين فقط ..
سأل : وماذا عن الإعلام ؟.

قلت: نفس الشيء .. وتليفزيون الكابل هو خير رمز نجتم الخيارات المتعددة ، أن نظام تليفزيون الكابل أشبه بالسوبر ماركت ، يشترى برامجه وخدماته من مصادر عديدة متنوعة ، ويرتب هذه البرامج والحدمات في قنواته ويصبح بإمكان الفرد مقابل مبلغ يدفعه كل شهر أن يطلب ما يجب من البرامج وما يجتاج إليه من خدمات . وتليفزيون الكابل يقدم برامج المحطات العامة ، أو ما يقابل القنوات الثلاث عندنا حاليا ، بالإضافة إلى برامج التليفزيون من محطات المدن القريبة أو الدول القريبة ، أو من المحطات البعيدة التي ينقل القمر الصناعي برامجها .. وكان عدد القنوات العاملة في تليفزيون الكابل عند

الأساسية للتحول المستقبلي ، حتى يمكن الاستفادة بها في تحديد الاختيار الأسلم من بين بدائل الحلول المطروحة ، عن مشاكلنا في مصر.. نسبت أنني طلبت هذا فقط ، وأنك أنت الذي كنت تريد خطة طويلة المدى لوزارة الإعلام ، وأنا الذي كان يحاول إقناعك بأن وقت هذا لم يجن بعد .. ومع ذلك ، فأنا لم أطلب منك أن تصحح المسار الديمقراطي لمصر ه .

سأل وما زال منفعلا ، وماذا طلبت إذن في آخر حوارك السابق ؟ » .

قلت: «لو تذكر، قلت بالتحديد إن وظيفتك هي إعلام المواطنين بحقيقة أحوال وأوضاع مصر، أن تتيح لكل مواطن أن يعرف طبيعة المشاكل التي تواجه بلده، وأن تطرح على الشعب بدائل حلول هذه المشاكل، مبينا ما لكل حل وما عليه.. هل تقصد أن في هذا ما يتناقض مع وظيفتك كوزير الإعلام؟.. هل تتصور أن تكون وظيفة وزير الإعلام التعتيم والنشويش وإخفاء الحقائق أو تزوير المواقع ؟ ١٩. قال: ها أقل هذا .. رغم أن هذا هو الوضع في عديد من اللول النامية والمتطورة ٥ ..

قلت و وهذا وضع كان يمكن أن يستمر ، قبل انفجار المعلومات وثورة الاتصال . ومع مرور الزمن سبصبح من الصعب على أى وزير إعلام أن يزور حقيقة واحدة ، أو بخني عن الشعب واقعة واحدة » . . سأل الصديق الذكى: « رما علاقة هذا بالديمقراطية ، أو ديمقراطية ، أو ديمقراطية المشاركة كما ذكرت ؟ » .

* * *

قلت: ولقد كتبت عن هذا من قبل ، لكن لا بأس من إعادة طرحه باختصار شديد. طرح العلاقة بين الإعلام الصحيح وبين اعداد الجاهير لمارسة ديمقراطية المستقبل التي ستحل محل أشكال ديمقراطية المتثيل النيابي الحالية . عندما ابتكر الحكام في بداية الثورة الصناعية ديمقراطية التثيل النيابي التي تعرفها الدول حاليا ، كان هذا استجابة لضرورة ملحة ، ضرورة توسيع قاعدة اتخاذ القرار ، وعدم الاقتصار فيها على الصفية المحدودة التي عرفتها المجتمعات الزراعية . أي أن طبيعة الحياة في المجتمع الصناعي هي التي أوجبت شكلا جديدا من المديمقراطية ، يفوض فيه سكان منطقة ما شخصا من بينهم يوكلون إليه مهمة المشاركة في اتخاذ القرارات ، ويمتد هذا التفويض عادة لأربع سنوات .. ه ..

قال الصديق الذكى: يروهو تطور ديمقراطى محمود يو. قلت: ينعلاً ، لكنه لم يعد صالحًا أو كافيًا في مواجهة عبء اتخاذ القرار في مجتمع ثورة المعلومات ومجتمع التنوع والتعدد. واقع الحال يوجب اعتاد ممارسات ديمقراطية من نوع جديد، تعيد توزيع مسئولية اتخاذ القرار بشكل أكثر فائدة وأكثر إنسانية ، عن طريق الاستفتاء المباشر فى كل ما يمس حياة المواطنين ، وعن طريق اعطاء حق اقتراح القوانين للقواعد ، وعن طريق الهبوط بمستوى اتخاذ القرار إلى القواعد ، وهذا هو ما يطلق عليه ديمقراطية المشاركة ، فى مقابل اصطلاح ديمقراطية المثيل النيابي .. » .

سأل و وما علاقة ذلك بالإعلام؟ *

* * *

قلت: « لن يستطيع أى مواطن أن يمارس هذا الحق إلا إذا كان متعلىا . وأنا هنا لا أعنى التعليم أو حتى محو الأمية بمعناهما القديم ، أى تعلم القراءة والكتابة والحساب وبعض مبادئ العلوم والعلوم الاجتاعية . لا ، أنا أقصد شيئا أشبه بما أتفق عليه مؤتمر رجال التعليم الذى انعقد عام ١٩٧٦ . ونظمه الاتحاد القومى للتعليم بالولايات المتحدة الأمريكية ، وضم ، ٥ شخصية مختارة من الولايات المتحدة وخارجها . وكانت مهمته دراسة احتال المستقبل عند مطلع القرن وخارجها . وكانت مهمته دراسة احتال المستقبل عند مطلع القرن على ضوء هذه الاحتالات . وخلص هؤلاء إلى أن مهمة التعليم أو محو على ضوء هذه الاحتالات . وخلص هؤلاء إلى أن مهمة التعليم أو محو الأمية أو الإعلام يجب أن يعرف كل فرد حقائق الأوضاع الراهنة في مجتمعه والعالم من حوله .

- ٢ ـ أن يتعرف كل فرد على بدائل الحلول بالنسبة لكل مشكلة من المشاكل.
- ٣ أن يعرف كل فرد عواقب كل حل من هذه الحلول ، الإيجابيات والسلبيات .
- ٤ ــ أن يتدرب كل فرد على أن يختار من بين هذه البدائل ، البديل
 الأصلح له ولمجتمعه ، دون التأثر بالدعايات المغرضة .
- أن يتدرب الفرد على الطريقة العملية لتنفيذ الحل الذي يقع عليه الاختيار . . » .

قال الصديق الذكى: «هذا ليس محو أمية أو تعليما أو ديمقراطية ، هذا تدريب عملى على الحكم لا أعتقد أنه يتوافر للعديد ممن يتصدون له .. ».

قلت: « فعلا . الوظيفة الكبرى للإعلام فى المستقبل هى أن يوفر للشعب أن يعرف الواقع ، وأن يحدد المشاكل والحلول وأن يختار وأن يقدم على التنفيذ . لن تعود وظيفة الإعلام هى القيام بوصاية على عقل المواطن ، وإقناعه بتبنى منطق وفكر أعد له مسبقا . أهم مواصفات وزير الإعلام _ أو أى حاكم أو قائد _ فى المستقبل ، هى أن يكون قادرا على ابتكار الأساليب التى تساعد الناس فى عملية إتخاذ قراراتهم . قائد المستقبل ليس هو الذى يعطى الأوامر ، ولكنه الذى يسهل على الناس مهمة إتخاذ القرار » .

آفة المخططين والمتكرين

قال الصديق الذكى : «كفانا إعلاما ! . عندما اخترت لى وزارة الإعلام ، لم أكر أتصور أن مهمتى ستكون بهذه الصعوبة . أرجوك ، أبحث لى عن وزارة أخرى . ما رأيك فى أن تسند إلى وزارة الصناعة ؟ . أنت تقول دائما إن زمن الحضارة الصناعية قد مضى ، وأننا على أعناب حضارة ما بعد الصناعة ، مما سيجعل مهمة وزير الصناعة متناقصة الأهمية كليا مضى بنا الزمان » .

قلت: وهناك حقيقة أرانى مضطرا إلى إعادة طرحها دفعا للخلط والالتباس. عندما أقول إن الحضارة الصناعية قد سادت، وأن الحضارة الزراعية قد انحسر تأثيرها. فهذا لا يعنى أن النشاط الزراعي خلال الحضارة الصناعية يكون أقل مما سبق. العكس هو الصحيح، لقد ساعدت الحضارة الصناعية على مضاعفة الإنتاج الزراعي عن طريق الميكنة الزراعية. إن سيادة الحضارة الصناعية، تعنى أن المبادئ التي سادت المجتمع الزراعي هي التي تنحسر لتحل محلها المبادئ الجديدة التي ترتبط بالإنتاج الصناعي، بنفس هذا المنطق، المبادئ الجديدة التي ترتبط بالإنتاج الصناعي. بنفس هذا المنطق،

لا تعنى سيادة حضارة ما بعد الصناعة انتهاء الصناعة من حياتنا ، لكنها تعنى انتهاء تحكم وسيادة المبادئ التي شاعت خلال الحضارة الصناعية ، مثل المركزية والنمطية والتركيز والتزامن والتخصص ، وانتهاء سيطرة العقائد الأساسية للحضارة الصناعية التي استباحت الطبيعة وحاربتها ، فبررت اغتراف وقود الحفريات غير المتجدد ، واستهلاك المواد الحام بلا قيد ، وتلويث البيئة والغلاف الجوى بلا حدود .. تلك العقائد التي فرضت فهمها الحاص للتحضر والتقدم ، بما يبرر استعمار الشعوب غير الصناعية ، ويعني القضاء على خصوصية هذه الشعوب . أما الإنتاج الصناعي فسيتواصل خلال حضاره ما بعد الصناعة . سنجد الصناعات التقليدية التي عرفها المجتمع الصناعي، كالحديد والصلب والنسيم والمطاط والسيارات . بعد أن تحضع لمنطق وعقائد ومبادئ حضارة ما بعد الصناعة ، كالتسيير الذاتي ، وتلافي ما يلوث البيئة ، وتنويع المنتجات . كذلك سنجد صناعات جديدة بازغة مثل الصناعات الالكترونية، وصناعة هندسة الجيئات وأشباه المواصلات والبتروكماويات المتطورة وصناعة الفضاء وأعهاق المحيط ...

* * *

قال الصديق الذكى: «جميل جدا.. والآن أريد منك أن تحدثنى عن حدود مهمتى كوزير للصناعة ، فى مصر، والآن.. « قلت : « سأقول لك مثل ما قلته عند الحديث عن الإعلام ،

يجب عليك أن تعرف حاضرنا الصناعى ، وأن تعرف الشكل الذى ستكون عليه الصناعة فى المستقبل ، ثم تضع خطة للانتقال من الحاضر إلى المستقبل » ..

قاطعنى قائلا: « ألبس هذا هو ما يفعله كل وزير للصناعة ١٩ ه. قلت: « لا ! إن ما أقوله لم يفعله وزير التخطيط عندما وضع خطة الصناعة ضمن الحطة الخمسية الثانية .. آفة المخططين والمسئولين والمفكرين والكتاب عندنا في مصر هي عدم معرفتهم بطبيعة التحول الحضاري الذي يسود العالم ، ويرسم صورة المستقبل .. إنهم مازالوا جميعا غارقين حتى آذانهم في المنطق الذي ساد القرون الثلاثة الأخيرة ، التي هي عمر الحضارة الصناعية ، منطق التفكير الخطي الذي يقول إن القادم هو استمرار للماضي ، أو هو المزيد مماكان حادثا في الماضي . وعدرهم جميعا ، إن هذا هو التفكير الذي كان صائبا وسديدا على مدى القرون التي استقرت فيها مبادئ الحضارة الصناعية ، والمشكلة ، هي أننا في مرحلة تحول جذري ، لا يقاس فيها الصناعية ، والمشكلة ، هي أننا في مرحلة تحول جذري ، لا يقاس فيها على ما مضي .. » .

سأل : ﴿ وَمَاذَا أَفَعَلَ إِذَنَ كُوزِيرِ لَلْصِنَاعَةً ؟ ﴾ .

قلت : ه أن تفهم أولا .. فلا فائدة من فعل أى شىء إذا لم تفهم واقعك وواقع التغيير القادم .. وهذا أمر ينسحب على كل وزير ومسئول .. على كل من يتصدى لتحمل مسئولية اتخاذ القرار . لابد

ن يعرف كل واحد من هؤلاء خريطة الأرض التى يقف فوقها ، يعرف فى نفس الوقت مؤشرات التحول والتغير التى تسود حياتنا الأرض فى هذه المرحلة الزمنية ، ثم يستنبط من هذا أو ذاك ط عمله القريبة والبعيدة ه .

قال بإلحاج: «عدت إلى الكلام العام، أريد تطبيقا عمليا لهذا م تقوله، في حالتي كوزير للصناعة...

قلت: ولمست خبيرًا في الصناعة حتى أرسم لك خريطة الحاضر التى لمق منها إلى المستقبل، كها أنني لست خبيرا في الطاقة أو التعليم أو فتصاد. غاية ما أستطيعه هو أن أرسم بأكبر قدر ممكن من الوضوح شرات التحول والتغيير التي يمر بها العالم حاليا، وعلى كل مسئول في تخصصه أن يدرس واقعه بأمانة ويحاول التوفيق بين هذا الواقع بن التغييرات الحضارية الزاحفة على أبحاء العالم. سأحاول فها يلى أن لدر بشيء من التفصيل التحولات الرئيسية التي تجرى حالبا في لمنا. وعلى كل محتص أن يستفيد منها في رسم خطة حركته في مجال

قال الصديق الذكى مقاطعا: وومع هذا فأنت قد نطرقت إلى فاصيل مستقبل العمل الإعلامي، عندما اخترت لى وزارة إعلام! ه.

قلت : و لعل هذا راجع إلى أننى أعمل لسنوات طويلة فى مجال م الإعلام ، وأعتبر نفسى _ إلى حد ما _ مختصا فى هذا المجال .. ومع هذا . فأنا أتوقع أن يصل أولئك الأكثر منى تخصصا فى مجال الإعلام إلى نتائج أكثر صوابا ، لو التزموا بما أقوله : الدراسة الأمينة الصادقة لواقع مجال التخصص الحالى ، ثم الفهم الدقيق لمؤشرات التحول التى يمر بها العالم ،

قال: « فلننتقل إلى الحديث عن هذه التحولات الرئيسية .. » . قلت : « قبل هذا أحب أن نتبه جميعا إلى أن خطة الانتقال بالصناعة إلى المستقبل لن تعتمد على جهود وزير الصناعة فقط ، لكنها ستتشابك مع خطط وزارات التعليم والإسكان والحنارجية والطاقة وغير هذا من الوزارات والجهات المختصة : مثال ذلك ، إذا ما قررنا أن نعطى دفعا متميزا لصناعة الالكترونيات باعتبارها من صناعات المستقبل ، فإن هذا يتطلب تعديلا في مناهج التعليم ، وفي توزيع المستقبل ، فإن هذا يتطلب تعديلا في مناهج التعليم ، وفي توزيع الطلبة على الكليات ، وفي نظام البعثات ، وفي مضمون الاتفاقيات التي نوقعها مع الدول الأخرى .. » .

قال الصديق الذكى: «مفهوم.. ولننتقل إلى الحديث عن التحولات الرئيسية التي يمر بها العالم..».

قلت : ﴿ أُولِهَا النحول من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعلومات.. وقبل أن تعترض أو تعلق ، أحب أن أوضح هذا بقولي إن مجتمع الغد الذي اسميه مجتمع المعلومات لن يخلو من عمليات التصنيع ، كما أننا في بجتمع الغد لن ناكل معلومات ونشرب معلومات .. المقصود بالانتقال من مجتمع الصناعة إلى مجتمع المعلومات ، أن النسبة العظمى من العاملين لن تعمل فى تصنيع المواد ، بل فى جمع ومعالجة وتصنيف وتخزين وتقديم المعلومات .. وبكلات أخرى خامة مجتمع الغد ستكون المعلومات وليس المادة المصنعة ».

قال الصديق الذكى «تقصد التحول إلى مجتمع الحدمات الذي أشار إليه دانييل بيل في كتابه مجىء مجتمع ما بعد الصناعة ».

قلت: لا نعم ولا .. نعم ، لأن نسبة العاملين فى قطاع الحدمات تتزايد بشكل مطرد بالنسبة للعاملين فى قطاع الإنتاج الصناعى .. ولا ، لأننى أميل إلى إدخال العاملين فى قطاع الجدمات ضمن قطاع المتعاملين مع المعلومات ، فعظم العاملين فى الحدمات يكون انشغالهم الفعلى هو خلق ومعالجة وتوزيع المعلومات ، وهو ما يفعله المدرس والمحاسب والسمسار والمدير والمحامى والطبيب والمهندس ورجل التأمين ورجل البنك .. ه .

قال : «هذا بالاضافة إلى المتعاملين مباشرة مع أجهزة المعلومات ، كواضعى برامج الكبيوتر ، ومحللي الأنظمة ، ورجال الإعلام » . . قلت : «طبعًا . ويمكن أن نضيف إلى هذا أن العامل الصناعي يتعامل أيضًا مع المعلومات ويجمع المعارف حول حرفته ، لكن الفارق الأساسي يكن في أن العاملين في مجال المعلومات يكون خلق ومعالجة

وتوزيع المعلومات لديهم الوظيفة الكاملة والنهائية " .

قال الصديق الذكى : وقد أوافقك على تصورك هذا ، ولكن ما الذى يترتب على تحولنا من مجتمع صناعة إلى مجتمع معلومات ؟.. ما المطلوب منا لكى نستعد لهذا التحول ؟ ٥.

* * *

قلت : وإن يفهم صانع القرار فى كل مكان وعلى كل مستوى عدة أمور أساسية :

ا سلابد من أسقاط فكرة السعى إلى تقليد ومحاكاة مراحل التطور التى اجتازتها الدول الصناعية المتطورة ، سواء كانت هذه الدول الانحاد السوفييق أو الولايات المتحدة الأمريكية أو اليابان ، فإن مثل هذا التوجه لا يعنى سوى استمرار تخلفنا . علينا أن نستعد بكل قوانا لدخول مجتمع المعلومات ، باعطاء الأولوية في التعليم والمتدريب والبحث العلمي والبعثات والاتفاقات التجارية والثقافية والعلمية والاستيراد للتكنولوجيات المتصلة بتحزين ومعالجة وتصنيف وتقدم المعلومات ، ذلك لأن الموارد الاستراتيجية للمجتمع القادم هي المعلومات .

٢ - محاولة تحسين ظروف المصانع الحالية ، بحيث تصبح أقل تلويئًا
 للبيئة ، وتطويرها بحيث تصبح أقل حاجة إلى العالة البدوية
 العضلية البسيطة .

1 • Y

- ٣ عند شراء المصانع الجديدة يجب تغليب التوسع في المصناعات الصاعدة كالالكترونيات والكبيوتر وهندسة الجينات والبتروكياويات المتطورة وأشباه المواصلات. وفي حالة المصناعات التقليدية ، عدم قبول النماذج القديمة التي تريد الدول الصناعية الكبرى أن تستغنى عنها ، والتي تعمل على تكريس تخلف العالة المصرية ، وتعطل أمل تحول العامل المصري إلى عامل عقلى .
- ٤ ــ الاختيار بين البدائل التكنولوجية المطروحة ، بحيث نحصل على ما يكون أكثر إتفاقا مع ظروف حياتنا ، وخطط تطويرنا . فقد يكون الأنسب لنا في مرحلة معينة الانتاج الأصغر حجا ، والأقل تعقيلًا من الناحية التكنولوجية .
- الاعتماد على الانجازات التكنولوجية الالكترونية في تطوير قطاع
 الحدمات المتنامي .
- ٣- إن المعلومات والمعرفة ـ وهى المورد الأساسى فى المجتمع القادم ـ ليست كباق القوى والطاقات التى عرفها عالمنا ، لأنها لا تخضع لقانون بقاء الطاقة . فالمعلومات والمعرفة يمكن أن تستحدث ، ويمكن أن تفنى وينقضى أجلها . هذا بالاضافة إلى أن حجمها الكلى أكبر من مجموع أجزائها . وبناء على هذا يجب أن نعيد النظر فى النظريات الاقتصادية القائمة على الإنتاج المادى للمصنوعات ، وأن نبحث عن نظرية جديدة تقوم على فائض

- القيمة في المعرفة والمعلومات وليس العمل.
- ٧ ـ الاهمام الكبير بتدريب العال ، وإعادة تدريبهم ، ثم إعادة تدريبهم مرة أخرى ، فى مواجهة النسارع فى التطورات .
 التكنولوجية ، وتجنبًا لأشكال من البطالة لم نشهدها بعد .
- ٨ معرفة أن هذه التغيرات تحدث بسرعة متزايدة ، أكبر من أن تتبح لنا الاستجابة لها أو التعامل معها بعد حدوثها .. ومن هنا يجب الا ننتظر وقوع الأحداث ، بل نتأمل المستقبل ونتوقعه ، حنى نستعد للأحداث قبل وقوعها .
- أخيرًا ، يجب أن نفهم جيدًا أن مجتمع المعلومات عبارة عن حقيقة اقتصادية وليس محض تجريد عقلى .

* * *

قال الصديق الذكى و هذا عن التحول من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعلومات ، فما التحول الثاني في رأيك ؟ » .

مارلين موسرو . وَأَحلام الشيات

قلت للصديق الذكى: المؤشر الثانى الذى لابد من أن ينتبه له كل مسئول عن اتخاذ القرار فى مصر، هو التحول من المركزية إلى اللامركزية..

«قاطعني الصديق الذكي قائلاً : على اعتبار أن اللامركزية تكون أكتر ديمقراطية ؟» .

سأل : وما هذه الأسباب الموضوعية ٪.

قلت: عندما سادت الصناعة واستقر المجتسع الصناعي كانت المركزية أفضل الأشكال الادارية وأعلاها كفاءة ، سواء في إدارة

الدولة أو المؤسسة أو المشروع ، كان الننظيم المركزى أكثر التنظيات إحكامًا وانضباطًا ، وأقدرها على تحقيق أكبر قدر من المكاسب ، إلا أن نجاح المركزية كان يعتمد على شيوع وانتشار مبدأ هام جدا في الحياة الصناعية ، إلا وهو التوحيد القياسي أو الخطية .

وضعت الصناعة حرصًا على صالحها ، مواصفات خاصة جدًا دقيقة لكل شيء .. وقامت المصانع بإنتاج الأشياء بشكل نمطى على نطاق واسع مراعية هذه المواصفات ، وأصبح بالامكان أن ترفع ترسًا من الآلة .. وتضع بدلاً منه الترس الخطى البديل .. فتعود الآلة إلى العمل .. وأصبح بامكانك أن تبدل شموع الاحتراق في سيارة في أي بلد من البلاد وتشتري شموع الاحتراق الجديدة ، فتحتل مكانها بالضبط محل القديمة ، وتدور السيارة بنفس الكفاءة القديمة .

سأل الصديق الذكى « وما علاقة النمطية والتوحيد القياسى في تصنيم الآلات ، بالمركزية والـالامركزية ؟ » .

قلت: صبرًا .. مع نجاح الططية في هذا المجال، تسللت إلى باقى مجالات الحياة البشرية في محاولة للوصول إلى الإنسان الفطى الذي تضعه في أي مصنع أو مكتب في أي مدينة في أي دولة ، فيؤدي عمله بنفس الكفاءة ، وجرى نوع من التوحيد القياسي لكل ما يتصل بالإنسان ، الشقة السكنية التي يعيش فيها ، بل ونظام دورة المياه التي بها ، هي هي في كل مكان من الشرق إلى الغرب .. الملابس التي يرتديها بها ، هي هي في كل مكان من الشرق إلى الغرب .. الملابس التي يرتديها

الإنسان، شكل السترة والسروال..بل وعدد الأزرار التي في كم السترة، ولم يقف الأمر عند هذا الحد المادي .. بل مضى المجتمع الصناعي في عمليات التوحيد القياسي والتنميط معتمدا على وسائل الإعلام القوية ، في محاولة إجراء التوحيد القياسي على فكر وذوق ومزاج الإنسان ، أصبح كلارك جيبل معبود النساء في كل القارات .. وأصبحت صورة مارلين موزو _ وقد اطار الهواء طرف ثوبها كاشفا عن ساقيها _ هي الصورة النطية لأحلام الشباب في الهند واسترائيا ومصر وأسبانيا وأمريكا والأرجنتين .

باختصار.. اقتضت مصلحة العمل فى المصنع المضى فى عمليات التوحيد القياسى بالنسبة اللآلات والبشر معا .. وهذا هو بالتحديد ما جعل المركزية نظاما ناجحا .. فعندما يتحول البشر إلى آحاد متكررة نمطية ، يسهل التنبؤ بردود أفعالها واستجاباتها .. يصبح بالإمكان قيادة البشر من أعلى ، من قمة الهرم المركزى دون الوقوع فى أخطاء كبيرة ، وتحقيق الكثير من الاقتصاد فى الجهد والوقت ، ومع شيوع النمطية يصبح من السهل القيام بالتخطيط المركزى الدقيق ، وقيادة حركة المجتمع من خلال هذه الخطة المركزية ، بما يعود بالفائدة على الجميع ه .

سأل الصديق الذكى «تريد القول بأننا نتحول من النمطية إلى التنوع ، ومن الأحاد المتطابقة إلى الكيانات المتباينة ذات الشخصيات المستقلة ؟ »

قلت: ه تماما .. وهذا مؤشر آخر من مؤشرات التحول ، سأتحدث عنه فيا بعد ، لكن الأمركا ترى تتشابك فيه المؤشرات وتتبادل التأثير . بحيث يقود الحديث عن أحدها إلى الحديث عن آخر .. وأكبر دليل على ذلك أن تحولنا من المعطية إلى التنوع هو نتيجة للمؤشر الأول الذي تحدثنا عنه في الحوار السابق ، مؤشر التحول من مجتمع الصناعة إلى مجتمع المعلومات .

فع تزايد المعلومات التي تدفقت على عقول البشر، ومع تطور وسائل حفظ ومعالجة وتوزيع هذه المعلومات، تنوعت مشارب البشر، وأصبحوا أميل إلى اتخاذ مواقف خاصة، وأصبحت لكل واحد هوية أكتر تحديدا، وتوجه محدد يختلف عن توجه الزميل أو الجار، وهذا النوع بين البشر قاد بدوره إلى زيادة جديدة في المعلومات المتداولة، وتواصلت هذه الحلقة المفرغة من تزايد المعلومات والتنوع، مما قاد إلى أزمة المركزية، ه.

سأل الصديق الذكي: وأي أزمة ؟ ه.

قلت « فشل المركزية في الحكم وفي التخطيط وفي إدارة المشروعات... وهو فشل متصاعد، يتضاعف الإحساس به يوما بعد يوم».

سأل: ووهل ينطبق علينا هذا في مصر، أم أنه ينسحب على الدول الصناعية المتطورة كالولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي ؟ » .

-يق الذكى الم إذا كان فشل المركزية قد أصبح واقعا مخيفا ناعية المتطورة ، يهز دعائمها هزا . فهو لم يصبح كذلك هي فرصتنا ، وهذه هي فائدة الحديث عن المستقبل .. بد بهذه الحنوات قبل أن نباغتنا الأحداث .. !! ا ، ا هذه الحنوات ؟.

مسئوليتنا عن المستقبل

محن نزداد حكمة وفطئة ليس باسترجاع ذكريات ، ولكن بمسئوليتنا عن مستقبلنا». «جورج برنارد شو»

ربيجهان والمحصهان

قلت للصديق الذكى « تسارع الأحداث يفقدنا القدرة على القيام برد الفعل المطلوب فى الوقت المناسب ، وهذا أحد أهم الأسباب التى تدفعنا إلى استشراف المستقبل ، والاستعداد له . وإذا كان التحول من المركزية إلى الملامركزية هو أحد أهم سمات التطور الذى تمر به الدول الصناعية الكبرى ، فى الشرق والغرب ، وجب علينا فى مصر أن نتأمل انعكاس هذا التطور على الدول المختلفة ، ونستفيد من هذه الخبرات قبل أن تصبح أمرا واقعا يطبق علينا ذات لحظة ، وعمن أبعد ما نكون عن قدرة المواجهة ، واتخاذ رد الفعل الماسب » .

سأل : «وما تطبيقات التحول إلى اللامركزية في الدول الصناعية المنطورة ؟ ».

قلت : لا تحول من المركزية إلى اللامركزية فى كل شيء ، فى الحكومة والأجهزة الديمقراطية والبنوك والطاقة والمؤسسات . . بل وفى البشر أنفسهم . وفى هذا يقول جون ناسبيت : لعل أوضح شكل للتوجه اللامركزي هو لامركزية البشر . وعن نتفق مع علماء الاسكان والاجتماع

فى أن عددا كبيرا من سكان المدن الأمريكية يتحولون إلى سكنى المدن الصغيرة الصغيرة ، ويتجهون إلى المجتمعات الريفية .. إن انتعاش المدن الصغيرة ظاهرة ثابتة احصائيا وشائعة ، إلا أن معظم المعلقين أساءوا فهم مضمومها .. أنها ليست نوعا من الحنين إلى الحياة الاقتصادية القائمة على الزراعة ، والتي عرفناها في الماضي » .

قاطعنی الصدیق الذکی قائلاً: « دعنا نکل أکثر تحدیدًا ، إداکنت الآن أحد صناع القرار فی مصر ، ماذا أستفید من تعرف علی هذا التحول الذی یمر به العالم ؟ »

قلت: وتفهم أولا أن المؤسسات المركزية تحتضر، رغم أنهاكانت في وقت من الأوقات أنسب أشكال التنظيم، وأكثرها تحقيقا للربح، ولكفاءة العمل. عليك أن تقتنع بانتهاء عصر المدينة الكبيرة والمؤسسة المركزية، لم يعد المصنع الذي يضم مئات الآلاف من العال والموظفين هو السبيل إلى الربح الأوفر والنجاح الأكبر. لم تعد الحكومة المركزية هي أقدر الحكومات على تحقيق الانجازات. لم تعد المؤسسة الكبرى هي أقدر المؤسسات على الحركة وعلى مواجهة المنافسة ... تغير هذا كله نتيجة للتغير الجذري الذي طرأ على البشر، وعلى خامة العمل، وعلى معنى العالة. عليك كأحد صناع القرار في مصر أن تفهم هذا، وضعه في اعتبارك كلا تصديت لاتخاذ قرار. المصنع الضخم (أو ما كان يطلق عليه بخيلاء القلعة الصناعية) يجب أن يتحول إلى شبكة من المصانع الصغيرة الني

تتبادل التغذية والتي يدار كل منها لا مركزيا. مشروع توليد الطاقة المركزي الهائل ، لابد أن يتحول إلى عدة بشاريع لا مركزية منتشرة جغرافيا ، ومتنوعة من حيث وسائلها في استنباط وتوليد الطاقة . إن احتضار المركزية بدفعنا إلى عملية بناء ضخمة جديدة من أسفل إلى أعلى

* * *

سأل الصديق الذكى و وهل تتصور أن بامكان أى صاحب قرار أن يفعل شيئا في عملية التحول إلى الملامركزية بينا نظام الحكم في الدولة يقوم على المركزية الكاملة ؟، إن أى محاولة في هذا الصدد ستجعلك تصطدم مع السلطة ، أو على الأقل تتناقض مع النظام السائد في البلاد ».

قلت : «هذا صحيح ، ثما يجعل البدء في تطبيق لامركزية الحكم هو الخطوة الأولى نحو اللامركزية » .

سأل: هوما الذي يدفع الدولة المركزية إلى التخلى عن سلطتها، وتسليمها مسئولية المخاذ القرار إلى الكيانات الإقليمية والمحلية أو الفئوية ؟ أنت تجنح في أحلامك إلى تصور قيادات ملائكية ، تتنازل طوعا وبكل الإيثار والعطاء عن السلطة المركزية في اتخاذ القرار ، لحساب القواعد والمحليات !! ».

قلت: ﴿ أَنَا لَا أَحْلَمَ .. أَنَا أَتَنَى أَنْ يُحَدِّثُ هَذَا بِدَافِعٍ فَهُم مصلحة

الجميع ، القيادة والقواعد ، وإن يحدث بشكل سهل اختيارى ، بدلا من أن يحدث قسرا نتيجة الفشل الدائم من جانب القيادة المركزية في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب . . ه .

سأل : « ألا ترى في تحرك الدولة في مصر نحو المحليات والإدارة المحلية نوعًا من اللامركزية ؟ » .

* * *

قلت: ﴿ إِن مَا يَجَرَى هُو أَضَعَفَ الْإِيمَانَ ، ذَلَكَ لأَنَ الْإِدَارَةُ الْحَلَيْةُ عَلَى عَنْدُنَا هَى فَى حَقَيْقَةَ الْأَمْرِ تَأْكِيدُ لَمْرِمُ السّلطة البيروقراطي القائم على المركزية ، اللامركزية الحقيقية هي لا مركزية اتخاذ القرار ، لا مركزية انتخاب القيادات المحلية على مختلف المستويات ، هي أن يكون لأبناء أي إقليم حق الاقتراع على المسائل الحيوية التي تمس هذا الإقليم .

إن اللامركزية هي التي ستعيد المواطن المصري إلى صندوق الانتخابات. إن تناقص عدد المتوجهين إلى صناديق الانتخاب عندنا، هو في جوهره رأى في المركزية. وهذا يحدث أيضا في الولايات المتحدة الأمريكية، في عام ١٩٥٢ كان عدد الناخبين في انتخابات الرئاسة ٢٦ في المائة، وانحفضت هذه النسبة إلى ٥٤ في المائة عام ١٩٧٦. كما أن انتخابات الكونجرس انخفضت فيها نسبة الناخبين من ٤٢ في المائة سنة المناخبين من ٤٢ في المائة سنة ١٥٥، إلى ٣٥ في المائة منة ١٨٠. في الوقت الذي ترتفع فيه نسبة الناخبين في المائة ه.

سأل: « وهل تعتقد أن الـلامركزية قد تحققت في الولايات المتحدة الامريكية ؟ » .

قلت: «بنسبة أعلى مما نرى فى أى دولة أخرى ، رغم ما تواجهه من مقاومة . وأعتقد أن جوهر أزمة الاتحاد السوفييتى الحالية ، والتى يحاول جورباتشوف أن يتجاوزها ، هي أزمة التحول من نظام مركزى قوى محكم ، إلى نظام لا مركزى تتشكل فيه الإدارة العليا من حصيلة الادارات المحلية والنوعية الملامركرية . الثابت أن المواطن الأمريكي لم يعد يهمه كثيرا من هو الذي سيتولى رئاسة الجمهورية ، لأن السلطة السياسية الحقيقية ، أى القدرة على إنجاز الأشياء ، قد انتقلت من الرئاسة والكونجرس إلى الولايات والمدن والأقاليم والقرى ، يضع ناسبيت هذه الحقيقة في تعبير طريف عندما يقول : رونالد ريجان بركب ناسبيت هذه الحقيقة في تعبير طريف عندما يقول : رونالد ريجان بركب الحصان ، في الاتجاه الذي يحضى فيه الحصان ! » .

• وإن جهلنا بالمستقبل، وتصميمنا على أن هذا الجهل لا علاج له هو الشيء الوحيد الذي يعطى الماضي تأثيره الهائل على أفكارناه.

هـ. ج. ويلز ينابر ١٩٠٢

من المؤسسات إلى الإعتماد على الذات

قال الصديق الذكى : أنت بهذا تسحب عب العمل الحقيق من الحكومة والمجالس النبابية المركزية ، لتضعه على عاتق الناس فى كل مكان ...

قلت: فعلا .. إن التحول من المركزية إلى الملامركزية سيجعل دور القيادة ، رئاسة وحكومة ، مقصورا على تسهيل مهمة الشعب فى التعبير عن نفسه .. وفى القيام بما تقضيه مصالحه الحقيقية .. وهكذا نكون قد انتقلنا بشكل طبيعى إلى مؤشر جديد من مؤشرات التحول المستقبلي التي نتحدث عنها ، وهو التحول من الاعتاد على المؤسسات إلى الاعتاد على المؤسات .. ومن هذا نرى مدى الارتباط والتأثير المتبادل بين المؤشرات المختلفة للتحول : التحول من مجتمع الصناعة إلى مجتمع المعلومات ، ومن المركزية إلى اللامركزية ، ومن المعطية إلى التنوع والتعدد ، ومن الاعتاد على المؤسسات إلى الاعتاد على الذات ، إلى غير ذلك من المؤشرات التي سأوردها ..

قال معابئا: ألا يتعارض هذا المؤشر مع الشعار الذي كنا نرفعه

طوال السبعينيات ، شعار دولة المؤسسات ؟ إ ..

قلت: هذه قصة أخرى، لكن ذلك لا يمنع أن شعارات السبعينيات، التى نادى بها أنور السادات، ستجدها دائما متعارضة مع مؤشرات التحول المستقبلى.. ستجد أن معظمها نابع من مبادئ وأخلاقيات المجتمعات الزراعية التى كانت قد بدأت تندثر وأعتقد أن هذه الشعارات الزراعية رفعت بوعى وتدبير لمواجهة شعارات ومبادئ الصناعة التى سادت أيام جال عبد الناصر، وللوقوف فى وجه مجتمع الصناعة الذى كان قد بدأ يتشكل بقوة فى مصر، ويهدد بالانتقال منها إلى الدول العربية ودول العالم الثالث.

مأل الصديق الذكى : وماذا تعنى إذن بالتحول من الاعتاد على المؤسسات إلى الاعتاد على الذات ؟..

* * *

قلت: رغم إننا نتباهى دائمًا بأننا أصحاب أقدم الحكومات المركزية في العالم، فإن اعتمادنا على الدولة وعلى مؤسساتها بلغ أوجه مع تحولنا إلى الصناعة، خاصة أننا اخترنا طريق التحول الاشتراكي .. لقد أصبحنا نعتمد على الحكومة وعلى مؤسساتها في كل شيء في المأكل والملبس والمسكن، وفي الحدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية.

سأل : وهل تقتصر ظاهرة الاعتباد على الدولة ، على الدول الاشتراكية وحدها ؟.

قلت : لا .. لكنها تكون اوضح نتيجه القبصه المركزيه الا موى .. سأل : لم أفهم .. هل هي ظاهرة مقصورة على مجتمعات التطبيق الاشتراكي ، أم أنها ظاهرة مرتبطة بطبيعة المجتمع الصناعي ؟.

قلت للصديق الذكى: ظاهرة الاعتاد على الدولة ومؤسساتها ظاهرة صناعية في جوهرها .. خد مثلا أوضاع الأسرة .. لقد كانت الأسرة خلال المجتمع الزراعي أشبه بالوحدة الاقتصادية المكتفية ذاتيا ، تتكفل بمعظم الحدمات التي يعتاج إليها أفراد الأسرة على اختلاف أعارهم .. ومع زحف المجتمع الصناعي .. تفتت كيان الأسرة الكبيرة إلى أسرصغيرة ، تتكون كل واحدة منها من الوالدين وحوالي ثلاثة أبناء ، وسحب المجتمع الصناعي من هذه الأسرة كل الأعال التي كانت تقوم بها ، فأوكل التعليم إلى المدرسة والعلاج إلى المستشفي ورعاية كبار السن إلى الملجأ ، وفض الحلافات إلى المحكمة ، وهكذا شاع في الدولة الصناعية .. اعتاد الأفراد على الدولة وعلى المؤسسات الكبرى في تدبير أمورهم ..!!.

سأل : وما الذي تغير في هذا الجال ؟.

* * *

قلت : نتيجة للتحولات التي أشرنا إلى بعضها ، شعر الأفراد بأن الحكومة والمؤسسات المركزية الكبرى لم تعد تلبي احتياجاتهم ، ولم تعد

قادرة على الوفاء بالالتزامات الموكلة إليها .. سأل الأفراد أنفسهم : من الذي نضع فيه ثقتنا إذن ؟ وجاءت الإجابة على الفور .. نضعها في أنفسنا .. علينا كأفراد أن نساعد بعضنا البعض في حل المشاكل التي تصادفنا دون انتظار أو تدخل من الحكومة أو المؤسسات الكبرى . قال الصديق الذكي : طبعا أنت تتحدث عا يحدث في الدول الصناعية المتطورة ، ولا أظن أن هذا التحول قد وصلت بشائره إلى عجمعنا ..

قلت: قبل أن أعلق على قولك هذا ، لابد أن نتفق على شيء جوهرى يتصل بالخريطة الراهنة للمجتمع المصرى ، وكيف تطورت هذه الحزيطة على مدى العقود الأربعة الأخيرة .. قد يخرج هذا بنا عن السياق المباشر لحديثنا ، فإن حسمه يوفر علبنا الكثير من الحوار .. المجتمع المسرى قبل ثورة ١٩٥٦ كانت تحكمه مبادئ المجتمع الزراعى ، مع رحف للمبادئ الصناعية لا يتناسب مع الحجم المتواضع للنشاط الصناعى المتحقق ، وذلك مرجعه إلى الاستعار وتأثيراته على بلادنا . وقبل أن يرحل الوئيس جال عبد الناصر عن علمنا ، كان المجتمع المصرى قد تضاءل فيه تأثير المبادئ والعقائد الزراعية ، وزحفت عليه بقوة مبادئ وعقائد وأخلاقيات المجتمع المصناعى ، ثم جاءت فترة السادات لتهز وعقائد وأخلاقيات المجتمع المصناعى ، ثم جاءت فترة السادات لتهز المجتمع المصرى هزا عنيفا ، فتحت شعار التحول من التطبيق الاشتراكى المجتمع المدى هزا عنيفا ، فتحت شعار التحول من التطبيق الاشتراكى الحتماء الحر ، قامت حركة جادة لوقف زحف مبادئ المجتمع المادئ المجتمع المادئ المجتمع المادئ المجتمع المادئ المجتمع المادئ المجتمع المادئ المحتمد عليه مبادئ المجتمع المادئ المحتمد عليه المورى هزا عنيفا ، فتحت شعار التحول من التطبيق الاشتراكى الحتماء الحر ، قامت حركة جادة لوقف زحف مبادئ المجتمع المحتمد عليه المدى المحتمد عليه المدى المحتمد عليه المدى المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد عليه المدى المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد المحتمد عليه المحتمد المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد المحتمد عليه المحتمد المحتمد عليه عليه عليه عليه المحتمد المحتمد المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد المحتمد المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد عليه عليه المحتمد المحتمد عليه عليه المحتمد عليه المحتمد المحتمد المحتمد عليه المحتمد عليه المحتمد المحتمد عليه المحتمد المحتمد المحتمد عليه المحتمد ال

الصناعي، مرة بتجميد النمو الصناعي، ومرة بمحاولة إعادة فرض مبادئ المجتمع الزراعي المندثرة .. وكانت رموز هذا واضحة في (أخلاق القرية) و(العيب) و(كبير العائلة) ثم يجيء حسني مبارك في الخانينيات ليوقف عجلة تعجيز التحول الصناعي .. ويعطى للمجتمع المصري هدنة ، يفيق فيها من الهزات التي تناوبته ، إلا أن الموضوع يزداد تعقيدا ، لأسباب حضارية عالمية ، فقد تضاعف في الخانينيات تفجر ثورة المعلومات واندفاع تكنولوجيا الاتصال وسقوط الحواجز بين الدول والمجتمع ما بعد الصناعة إلى حياتنا .. وهذا يعني أن المجتمع المصري حاليا تعيش فيه ثلاث موجات حياتنا .. وهذا يعني أن المجتمع المصري حاليا تعيش فيه ثلاث موجات حيارية في نفس الوقت ، عظفات من مبادئ مجتمع الزراعة ، مع وجود قوى لمبادئ مجتمع الصناعة ، ووجود متواضع ولكنه متضاعف وجود قوى لمبادئ مجتمع الصناعة .

• واضع التخطيط المركزى فى نظام لا يقوم على المشاركة فى اتخاذ القرار يصبح غارقا فى بحر الأكاذيب والمعلومات القديمة والحناطئة.

ألفين توفلر في كتابه ونظرات ومقدمات ،

فرصتنا أفضل من أمرتيا وروسيا

قال الصديق الذكى: «ذكرت فى حوارنا السابق أن الحريطة الحضارية لمصر تتكون حاليا من بقايا مبادئ المجتمع الزراعى، ووجود قوى لمبادئ المجتمع الصناعى، مع إرهاصات متواضعة ـ ولكن متسارعة النمو ـ لمبادئ مجتمع ما بعد الصناعة. هل هذا المهرجان الحضارى أمر طبيعي ٣٤.

قلت المرطبيعي وشائع في معظم الدول النامية ، وفي دول العالم الثالث نتيجة لحركة الاستعار المنظمة التي تبئتها الدول الصناعية ، وتأثيراتها المفروضة على الدول المستعمرة ، أصبح من الطبيعي أن نرى الدول التي تتدافع على أرضها موجنان حضاريتان أو ثلاث موجات حضارية متزامنة ...! ».

قال الصديق الذكى مقاطعا: وهدا وضع يبعث على اليأس.. على أى أساس نخطط لمتل هذا المجتمع المتشردم؟، وكيف نتعامل معه ؟.. و.

قلت: دستعجب لو قلت لك إن الانتقال من هذا الوضع إلى

مجتمع ما بعد الصناعة يكون أسهل وأيسر من انتقال المجتمع السوفييتي أو الياباني إلى مجتمع ما بعد الصناعة ! » .

سأل وكيف ؟! ه.

قلت: والدول الصناعية المتطورة التي رسخت أركانها على مبادئ وعقائد المجتمع الصناعي ، يصعب عليها جدا أن تقتنع بأن الأساس الذي قامت عليه نهضتها لم يعد صالحا ، وأن كل شيء يجب أن تعاد إقامته من أسفل إلى أعلى .. ورغم أن العديد من الشركات الأمريكية الكبرى المشهورة قد غيرت أغراض إنتاجها الصناعي التقليدي، وتحولت إلى الصناعات الجديدة ... شركة سنجر لآلات الحياكة تحولت إلى طيران الفضاء والالكترونيات ، شلومبرجر تحولت من البحث عن البترول إلى أعمال جمع ومعالجة المعلومات ، إلى آخر القائمة ـ أقول رغم هذا ، فهناك العديد من الشركات الصباعية الكبرى مازالت متمسكة بالصناعات التقليدية، بصرف النظر عما يلحق بها من خسائر . أنها لا تتصور أن نشازل عن المجد الذي صنعته على مدى عشرات السنين، وتحول هذه الشركات إلى الصناعات الصاعدة الجديدة ، أو تطوير أساليب صناعتها الحالية بحيت تتفق مع مجتمع ما بعد الصناعة لن يتم بسهولة ، وسيتم في الأغلب من خلال صراع دموى ، وأزمات اقتصادية وكساد وبطالة مرتفعة وتضخم منزايد ... لكنه سيتم إن آجلا أو عاجلاً .. ه .

قال : «هذا عن الدول الصناعية المتطورة ، فماذا عن الدول النامية ذات الموجات الحضارية المتعددة التي تتزامن على أرضها ؟ ١ .

* * *

قلت: «هذه الخلخلة التي في تكوين مبادئ وعقائد مجتمعات الدول النامية ، نجعل من الأيسر عليها أن تنبني التحولات الإيجابية لمجتمع ما بعد الصناعة لا يحض على التوحيد القياسي والنمطية ، ولا يطالب الجميع بالانخراط في نظام واحد وشكل واحد وعقيدة واحدة .. إن التنوع الذي يخلقه تزامن الموجات الحضارية في بلد ما ، لن يقف عقبة أمام الانتقال إلى مجتمع ما بعد الصناعة ، بينا هو عقبة حقيقية أمام التحول إلى مجتمع صناعي . كما أن هذا التنوع الذي تتسم به مبادئ وعقائد مجتمعات الدول النابية ، سيجعلها تنتقل إلى مجتمعات ما بعد الصناعات ، حاملة معها خصائص هويتها الأصلية ، التي لم تتنازل عنها تنازلا كاملا ، متل ما حدث في المجتمعات الصناعية المتطورة من تنازل عن أي هوية أو ذاتية خاصة » .

سأل الصديق الذكى: ه وهل تعتقد أننا نستطيع أن نمارس عملية التحول من الاعتباد على الدولة إلى الاعتباد على النفس، فى ظل ظروف تطورنا الحالية، وبمثل ما بحدث فى الولايات المتحدة مثلا ع...ه.

قلت: «الذي حدث في الولايات المتحدة ، جاء نتيجة لاقتناع الناس في الشارع الأمريكي ، بأن الحكومة المركزية وهياكلها المحلية لم تعد قادرة على حل مشاكلهم ، وأنه لا مناص من أن يبادر الناس إلى التحرك لحل مشاكلهم الحناصة بأنفسهم ، ولا أعتقد أن أحوال الحكومة الامريكية الحكومة المصرية في هذا المجال أفضل من أحوال الحكومة الامريكية بل إننا في مصر ، في أشد الحاجة إلى أن نتحول إلى الاعتاد على الذات ، وإلى أن يجلس الناس في كل مكان مع بعضهم البعض ، ويتدارسوا أفضل طريقة متاحة لحل مشاكلهم الحناصة ، ثم يتعاونون معا على حلها بالامكانات الذائية ، أو على الأقل بترشيد استخدام معا على حلها بالامكانات الذائية ، أو على الأقل بترشيد استخدام الامكانات المتاحة من جانب الدولة » .

قال الصديق الذكى ضاحكًا: وهذا الحلم لا أعتقد أنه قابل للتطبيق ف بلادنا! ».

قلت ﴿ كيف ؟.. ولماذا ؟ ... ٩

قال لا أولا ، لأن جهات الإدارة المحلية سواء كانت مجلس حى أو مجلس قرية ستعتبر مثل هذا النشاط تعديا على اختصاصاتها ، وثانيا ، لأن سلطات الأمن ستلاحق أى تجمعات من هذا النوع عثا عن النوايا الحقيقية للمجتمعين . وثالثا ، لأن أصحاب المصالح الحقيقية فى بقاء الأوضاع الحالية والمستفيدين من الأحوال القائمة سيحاربون أى تحرك يستهدف الانتقاص من مكاسبهم . . » .

قلت: وجائز.. لكن هذا التحول لا يمكن أن يتم بمعزل عن التحولات الأخرى التي أشرت إلى بعضها ، وأشير إلى بعضها الآخر فيا يلى من حوار.. وإذا كان ما تقوله ينطبق على بعض الأوضاع أو النشاطات ، إلا أنه لا ينطبق على أهمها. وحتى نفهم هذا ، لابد أن نعطى أمثلة على نماذج هذا التحول ، والمجالات التي امتد إليها ، ثم نراجع ذلك على واقعنا ، حتى نتبين مدى إمكان تحقق هذا التحول فى مجتمعنا الحالى .. » .

مَن الذي يمكن أن نشق فيه ؟!

قلت للصديق الذكى: ولقد تعودت شعوب الدول الصناعية على أن تعتمد على الحكومة فى توفير معظم احتياجاتها، وخاصة الاحتياجات الأساسية، كالطعام والمسكن والعمل، كل ما يتصل بصحة الأفراد أوكل أمره إلى الهيئات الطبية الحكومية والمؤسسات الطبية الكبرى، وتم تسليم الأبناء إلى المدارس، وتولت المؤسسات المركزية الكبرى شئون الاقتصاد. ٥.

قال: «هذه طبيعة التطور، عندما تنازلت الأسرة الكبيرة الى شاعت فى المجتمع الزراعى عن مهامها لجهات أكثر اختصاصا وتفرغا فى المجتمع الصناعى .. وقد أبدى كل الماس قبولا كاملا لهذا الترتيب ».

قلت: ه هذا صحيح، لكن على مدى الأربعين سنة الماضية، أخذت نواقص الحكومات المركزية تزداد وضوحا، وأصبح عجزها جليا في العقدين الأخيرين ه.

سأل: « والسبب ؟ ٣ .

قلت: والأسباب عديدة ومتبادلة التأثير، ذكرت بعضها فى حوارنا السابق، وسأذكر باقيها عند استعراض باقى مؤشرات التحول التى يمر بها العالم، وأقرب ما تحدثنا عنه هو المركزية وفشلها كنظام وأسلوب عمل، أقول، عندما نبين الناس عجز الحكومة المركزية عن تلبية حاجاتهم الأساسية ثار بيهم سؤال واحد متكرر و من الذى يمكن أن نثق فيه ونعتمد عليه إذن ؟ و وكانت الإجابة الطبيعية هى وأنفسنا ! و، قالوا : ليس أمامنا سوى أن نساعد أنفسنا، ونساعد بعضنا البعض فى حل المشكلات التى تمس حياتنا عن قرب وبشكل مباشر، والتى فشلت المؤسسات المركزية فى علاجها . . و .

قاطعني الصديق الذكي قاثلا: «تقصد الناس عندنا .. هنا في مصر؟ ...

قلت: الآ ، لم نصل إلى مثل هذا التفكير، وغم إننا لا نمل ترديد الأحاديت والأمثال التي تحض عليه، ورغم عجز الحكومات المتتالية عن سد احتياجات الناس، إن الناس الذين أعنيهم، هم شعوب الدول الصناعية المتطورة، التي إستنفذت فيها مبادئ المجتمع الصناعي أغراضها. ألم نتفق على عرض بعض مظاهر الاعتاد على الذات في تلك الدول حتى نستفيد منها ؟ ه.

قال: ونعم ... بماذا ستبدأ ؟ و.

* * *

قلت للصديق الذكى: وسأبدأ بمجال الخدمات الصحية ، في بداية عدما تسلمت الدولة من الأسرة مهام الرعاية الصحية ، في بداية تشكل المجتمعات الصناعية ، أخضعت هذه الحدمة ، كغيرها من الحدمات ، لمصالح ومبادئ ورؤية الحياة الصناعية ، ومع زحف مجتمع ما بعد الصناعة ، تزايد شعور الناس بأن المؤسسة الطبية المركزية قد فشلت في توفير الصحة للمواطنين .. وبدأ الناس يعيدون النظر في التناج الصحى المأخوذ به : المرض ، ثم الفحص ، ثم الدواء ، ثم الجراحة ، بدأ الناس يفكرون بأنفسهم ولأنفسهم في طرق أخرى لتحقيق العافية الشاملة ، وبدأنا نسمع عن الأكوبنشر ، والعلاج بالفيتامينات ، والعلاج بالإيمان والعقيدة وتمرير اليد ، واكتسبت الصحة الوقائية أرضًا واسعة من خلال الأنظمة الغذائية الحاصة ، والتمرينات البدئية .. » .

سأل: وهل حققت هذه الأساليب الجديدة نجاحا تجاوز نجاح الأساليب الجديدة نجاح الأساليب التقليدية ؟ » .

قلت: يا عمر هذا التحول قصير، والحكم عليه الآن غير وارد، لكن الأهم من هذا التقييم، فهم ما وراء التحول، لقد بدأ الإنسان يفكر في تحسين صحته بنفسه، بدلا من انتظار حدوث المرض تم علاجه، وثم ذلك عن طريق أمور ثلاثة:

١ النسك بعادات صحية جديدة ، كالمشى والهرولة ، والرياضة وتمارين اللياقة ، والامتناع عن التدخين ، وإقلال حد احتساء

الخمر، والانتقال إلى الكحوليات الخفيفة، وكذلك خفض الدهون في الطعام، وشيوع متاجر ومطاعم الأكل الصحى. ٢ ــ الرعاية الذاتية، أو الاعتاد على النفس في محالات كانت تحتم الاعتاد على الاخصائيين، وتكاثر الأجهزة الطبية المتزلية التي يستخدمها الفرد دون معونة طبيب، في قياس الضغط، وحالة مرض السكر، وكشف الحمل عند النساء. إلى آخر ذلك. ٣ ــ سيادة نموذج جديد للسلامة البدنية والعلب الوقائي والرعاية الكلية للإنسان، جسدا ونفسا وعقلا، في مكان المبدأ الشائع لعلاج الأعراض وليس الإنسان ككل.. ٣.

* * *

قال الصديق الذكى: «هذا عن الصحة ، فماذا عن التعليم مثلا ؟ ».

قلت: «نفس الآلية، قبول طوال مرحلة صعود الحضارة الصناعية، وعدم رضا مع انحسار مبادئ المجتمع الصناعي، لقد واجه التعليم في الولايات المتحدة الأمربكية مثلا، انتقادات محتلفة منذ وقت طويل، إلا أن الناس بدءوا أخيرا يفقدون إيمانهم بنظم التعليم السائدة، وكان أول مؤشر لذلك، إحصائيات جالوب التي جرت عام السائدة، والتي كشفت عن هبوط شديد في ثقة الناس بمدارسهم،

هكذا بدأ تنامى حركة الاعتماد على النفس فى التعليم ، بدأ هذا بإنشاء دارس خاصة بشرف عليها أولياء الأمور ، وانتهت بمحاولات نقل لتعليم من المدرسة إلى البيت ، إما جزئيا فى شكل مساعدة الصغير على ستيعاب دروسه المدرسية ، أو كليا بالتمرد الكامل على طراز التعليم لسائد فى المدارس » .

قال الصديق الذكى: ولقد أشرت إلى شيء من هذا عند حديثك عن تصور الفين توفلر للكوخ الألكترونى ، حيث يستطيع لصغير عن طريق الكبيوتر دى الكابل ، المتصل بمخازن المعلومات ، ن يقوم بالشق الأكبر من عملية التحصيل العلمى فى البيت ، مما يحد ن دور المدرسة و .

قلت: « وحنى قبل أن يشيع هذا ، بدأ الناس يسحبون الأبناء من لمدارس ، ويعتمدون على أنفسهم فى التعليم ، سخطا على نظم التعليم لقائمة ، حتى ولو عرضهم هذا للمؤاخذة القانونية ، بالنسبة للمرحلة الالرامية . الذى لاشك فيه إننا ستوصل فى السنوات القادمة إلى شكل للتعليم يختلف جذريا عن الشكل الذى عرفناه طوال القرون الثلاثة الماضية » .

إعادة النظرين الحكومة

قلت للصديق الذكى: «رأينا كيف يزحف مبدأ الاعتماد على الذات في مكان الاعتماد على الدولة، في مجالى الصحة والتعليم .. وإذا ما استعرضنا مجالات الحياة الأخرى ، فهمنا حجم وأبعاد هذا التحول الذي تمريه الدول الصناعية المتطورة » ..

قال: « لا أريد أمثلة في مجال الحدمات الاجتماعية .. أريد أن أرى كيف ينسحب هذا على صلب الحياة الصناعية ، على الاقتصاد والإنتاج والعمل والعالة » .

قلت: وستجد نفس الشيء، لقد أصبح الناس أقل اعتمادا على المؤسسات الضخمة الكبيرة التي بشر بها عصر الصناعة، ولجأوا إلى نظام صغار المستثمرين أو المقاولين أو المتعهدين، الذين يعملون لحساب أنفسهم، وإلى العمل في المشاريع الصغيرة أو حتى العمل لحساب الذات. لقد أثبتت أحدث الدراسات الأحصائية في المولايات المتحدة الأمريكية مئلا، أن المشاريع الصغيرة، والأعمال الشخصية، وليست المؤسسات الضخمة، هي المسئولة عن خلق معظم

لوظائف الجديدة التي أدخلت إلى سوق العمل، وعن معظم النمو الاقتصادي للبلاد، وأن هذه المشاريع الصغيرة والشخصية أكثر إنتاجية وابتكارا.. إن مسار التحول يمضي من مجتمعات الإدارة العظمى، إلى مجتمعات المقاولات الصغيرة....

سأل: وألا يكون العمل لحساب المؤسسات والشركات الكبرى أمنا واستقرارا للعاملين فيها ، من هذه المشروعات الصغيرة ؟ ٥ . قلت: ولقد تضاعف ، في السنوات الأخيرة ، عدد المديرين المتنفيذيين الذين تركوا المؤسسات الكبرى الكي يعملوا في المشاريع الصغيرة ، وشركات المقاولة المحدودة .. يقول هؤلاء إنهم يشعرون في أعالهم الجديدة بقدر من الارتياح لم يعرفوه في أعالهم السابقة ، وأنهم أكثر استقلالا عن ذي قبل ، بل إن بعضهم يحقق أرباحا أعلى .. يقول الخبير الاقتصادي الأمريكي جيرى روبين: التحدي الذي يواجه الرأسمالية الأمريكية في المثانينيات هو أن نعيد إلى أمريكا روح الاستثارات والمقاولات الصغيرة .. إن المؤسسات الكبرى قد أخمدت قدرة الناس على التعبير عن ذواتهم وعن طموحاتهم . إن أمريكا في حاجة إلى إعادة روح الأعال والمشروعات الصغيرة .. ه.

* * *

سأل الصديق الذكى : « وهل تعتقد أن هذا التحول يجرى أيضا في الاتحاد السوفييتي ؟ » .

قلت: «ليست لدى المعطيات اللازمة لاصدار مثل هذا الحكم، وإن كنت أتوقع أن يكون قد حدث ويحدث، وبصفة خاصة في الانحاد السوفييتي الذي تبلع فيه المركزية أوجها، وبعد أن ضرب جوربانشوف أول معول في البيروقراطية المركزية. ولا أستبعد أن يحدث في المستقبل القريب ما هو حادث في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ينتمي ١٥ مليون مواطن الآن إلى ٥٠٠ ألف جاعة للخدمة الذاتية.. كل من تواجههم مشكلة واحدة، أو يعانون من أزمة واحدة، تجمعوا وقرروا أن يحلوا مشاكلهم بأنفسهم، وأن يستفيدوا من خبرة بعضهم البعض في حل هذه المشاكل .. جهاعات بعدمة ذاتية لكل غرض يمكن أن تتصوره لمواجهة كل المشاكل ، مثل الإحالة إلى المعاش ، والترمل ، والمعاناة من السمنة ، وإدمان الخمر أو المخدرات ، والمرض العقلي ، والمطلقين والمطلقات ، وإساءة معاملة الصغار .. إلى آخر القائمة .. » .

سأل الصديق الذكي: «وماذا يكون دور الحكومة في هذه الحالة ؟».

قلت: «سيتغير هذا الدور بالاشك، وسيضعف كيانها لعدة أسباب.. ستصبح أشبه بمكتب التسهيلات أو التشهيلات، منها

بالسلطة الحاكمة .. وفي هذا يقول الناقد الاجتماعي بيتر دراكر : يجب علينا أن نعيد التفكير في صميم الغرض الذي من أجله قامت الحكومة ، وفي طبيعة علاقة المواطنين بها » .

ا وربما تعجب إذا عرفت أن حركة خدمة الذات ومساعدة النفس قد امتدت إلى أخص وظائف الحكومة ، وهي الأمن ، فبعد تضاعف الجرائم في الولايات المتحدة خلال عامي ٨٠ و١٩٨١ ، بدأ الناس يعتمدون على أنفسهم في حاية حياتهم ، فتتم تشكيل جهاعات لحراسة الجيرة في أنعاء البلاد ، وتكونت دوريات تمسح الحي بحثا عن أي تحرك إجرامي ، وفي نفس الوقت تصاعد بشكل لافت عدد العاملين في قوات الأمن الحناصة . لقد أصبحت وظيفة الشرطي الحناص تمثل أكثر الوظائف تكاثرا في البلاد ، بل إن عدد الشرطة الحناصة في الولايات المتحدة الأمريكية يبلغ اليوم أكثر من ثلاثة أضعاف حجم الشرطة الحكومية ، .

* * *

قال الصديق الذكى: لا ذكرت فى كتاباتك السابقة أن زحف حركة (أصنعها بنفسك) يتزايد فى أنحاء العالم ، وأنها على المدى البعيد ستحدث تأثيرا جذريا على اقتصاديات السوق التى تتبعها الدولة الصناعية .. ألا ترى أن حركة (أصنعها بنفسك) هذه ننقل بعض النشاطات من مجال

الاحتراف إلى مجال الهواية .. بكل ما يتضمنه هذا من هبوط في مستوى الأداء ؟ ه .

قلت: وتحدث فعلا بعض التنازلات في مستوى الجودة ، ولكن المسألة بجب ألا ننظر إليها من هذه الزاوية . علينا أن نسأل أنفسنا عن الدوافع التي خلفها ، كأرتفاع أجور الحرفيين وتناقص عددهم ، وعن انخفاض السيولة لدى العاملين ، ثم عن الشعور المتزايد لدى الفرد بالخصوصية ، والرغبة المتصاعدة في تحقيق الذات بالشكل الذي يتفق مع خصوصية كل إنسان ، بعد عصر طويل من الفطية ، وقبول المنتجات المتشابهة التي تفرضها الإدارة المركزية على الأفراد » .

سأل : لا وهل تعتقد أن حركة (اصنعها بنفسك) بمكن أن تسود بحيث تؤثر على اقتصاديات السوق ؟ لا .

قلت : «عملية الانتشار الواسع لا تحتاج إلى تدليل ، وقد امتدت الحركة من أعال النجارة والكهرباء والسباكة والطلاء ، إلى إصلاح السيارات وتعديل معار البيث ، بل وبناء البيت نفسه ، لقد كتبت جريدة فيلادلفيا إنكويرر تقول : إن سوق « اصنعها بنفسك » قد انتعش وأصبح عملا اقتصاديا من الأعال الهامة ، التي تبلغ قيمتها في السنة ، ٤ بليون دولار ، مع معدل نمو سنوى ما بين ١٥ و٣٠ في المائة .. هذا الحجم الذي تشير إليه الجريدة من الإنتاج من أجل الاستهلاك المشخصي ، يحد من السيطرة الاستغلالية للسوق ... ويضعف نفوذها » ..

هَل انْهُ مَى عصر الأحزاب؟

قلت للصديق الذكى: وبعد التحول من مجتمع الصناعة إلى مجتمع المعناعة إلى مجتمع المعلومات، والتحول من المركزية إلى اللامركزية، والتحول من الاعتاد على الدولة إلى الاعتاد على الذات، نصل إلى مؤسر جديد من مؤشرات التحول التي يمر بها العالم، ألا وهو التحول من ديمقراطية المثل النيابي إلى ديمقراطية المشاركة و...

سأل « وماذا تعنى بديمقراطية المشاركة؟.. أليس التمثيل النيابي الحالى هو في جوهره مشاركة في صنع القرار؟! »

قلت: «مهلا... فهذا هو ما سأتحدث عنه بالتفصيل.. ديمقراطية التوكيل أو التمثيل النيابي التي أشاعها ... واقتضاها في نفس الوقت ... التحول إلى المجتمع الصناعي، تقوم على أساس أن يختار سكان منطقة جغرافية معية أو أفراد فئة خاصة (وكيلا)، يقوم نيابة عنهم بالمساهمة في عملية اتخاذ القرار، على مدى فترة زمنية محددة. هذه الحنطوة كانت خطوة ديمقراطية غاية في التقدم بالنسبة لما كان يحدث في المجتمع الزراعي، وكانت تلقي قبولا من الجاهير في كل

مكان، كا كانت الحكومات تختال بها، وتضعها كوسام على صدرها.. لكن التحولات التي طرأت على حياة البشر في العقدين الأخيرين، ضاعفت من اقتناع الناس بأن هذا الأسلوب من أساليب المارسة الديمقراطية، لا يتضمن القدر المطلوب حاليا من المشاركة في اتفاذ القرار، وخاصة في الأمور التي تمس حياتهم من قريب. كما رأى الناس كيف يتحول نوابهم الذين اختاروهم للمجالس النيابية، بعد فترة مي الزمن، إلى جزء من الصفوة التي تحكم البلاد وبيدها كل السلطات، وهكذا بدأت تتشكل معالم ديمقراطية أقوى ومن نوع جديد، هي ديمقراطية المشاركة، التي ثبت نجاحها وخاصة على المستوى الإقليمي والمحلى ه.

سأل : ﴿ وَلَكُن ، مَاذَا تَعْنَى دَيْمُواطِيةَ الْمُشَارِكَةَ ؟ ۗ ۗ . .

قلت: وديمقراطية المشاركة ، هي من أشكال التعبير عن (الرغبة في المشاركة) ، التي أصبحت ضرورة واحتياجا في حياتنا المعاصرة .. المشاركة قيمة مطلوبة لكي تصبح الحياة أكثر جدوى ، والجهود أكثر عائدا ، والمشاريع أكثر ربحا ... مضمون المشاركة الذي يكتسب أنصارا كل يوم هو: الناس الذين تتأثر حياتهم بقرار ما ، يجب أن يشاركوا في عملية الوصول إلى هذا القرار ، بشكل مباشر! » .

سأل الصديق الذكى: «حتى الآن، لم أعرف بالتحديد مظاهر هذه الدعوة التى تدعو إليها، دعوة المشاركة التى تتحدث عنها..».

قلت : « بداية ، أنا لا أطرح دعوة ، لا في مسألة المشاركة ولا في غيرها من المسائل التي تتصل بالمستقبل. أنا أتحدث عن واقع يحدث و ينمو ويتطور ، وأحاول أن أشير إلى ما يؤدي إليه هذا التطور ... على أى حال ، ستعرف بالتحديد ما أعنيه بديمقراطية المشاركة ، بعد أن تتحرف على الأوضاع التي تقود إليها .. والتي تكشف مدى قوة الدفع الحادثة نتيجة لتبادل التأثير بين عوامل التحول التي يمر بها عالمنا اليوم .. الحقيقة الأولى ، هي أنه مع زحف ثورة الاتصالات ، حدت ارتفاع في نسبة الناخبين العارفين، الحائزين على قدر مناسب من المعلومات والتعليم، يعرفون تقريبا نفس ما يعرفه النواب والممثلون النيابيون، يعرفونه في نفس الوقت وبدون فاصل زمني، والحقيقة الثَّانية .. هي أنه مع التحول من النمطية والقولبة إلى التنوع والتعدد ، لم تعد للأحزاب بشكلها التقليدي نفس قوتها القديمة ، وانقضت أيام الولاء القوى للأحزاب ، وتحول كل شعب من الشعوب إلى مواطنين مستقلين ، وكاد يصبح كل فرد حزبًا في ذاته .. كذلك انتهت مرحلة استقطاب البشر في يسار سياسي ويمين سياسي ، وأصبح الوسط الراديكاني هو المصدر الحقيق للحركة ... لقد انتهى المعنى القديم للقيادة .. كان القائد يبحث عن موكب طويل يقف في مقدمته و يتصدره ، أما الآن فالمواكب تتكاثر في عددها وبصغر عدد السائرين فيها ، وبهذا لم تعد قيادتها مطمعًا لأحد .. ! » .

سأل الصديق الذكى: « هل تقصد أن عصر الأحزاب السياسة قد انتهى ؟ » .

قلت: «إذا قامت أحراب في المستقبل، فالأرجح أنها ستكون صغيرة الحجم، متعددة، اقليمية جدا، تترك بصهاتها على المدينة أو الإقليم، حيث يتم العمل فعلا، وهذه الأحزاب ستتصل فيا بينها بطريقة شبكية متغيرة الأوضاع، المهم في كل هذا، أن جوهر السلطة السياسية ينسحب من أيدى النواب المستخبين، ليتركز في ممارسات ديمقراطية المشاركة، التي تجرى على المستوى الإقليمي والمحلى، والتي تتضمن حق المواطن في اقتراح القوانين، وفي طلب تعديل القوانين المعمول بها، وحقه في الاستفتاء الشعبي بالاقتراع السرى المباشر على ذلك. وبصفة خاصة في الشئون التي تمس حياته اليومية ومصالحه القرية ».

سأل : ﴿ وَهُلُ يُمْكُنُ أَنْ يُطْبَقُ هَذَا عَلَى وَاقْعَنَا فَي مُصَرَّ؟ ۗ ٩ .

* * *

قلت للصديق الذكى: لا تمكن ... لكن ديمقراطية المشاركة هى تحول من التحولات التي لا تفعل فعلها الحقيق إلا إذا كانت مجتمعة .. وقد سبق لى أن أشرت إلى شرط أساسى فى قيامها ، وهو ارتفاع مستوى الماخب معرفة وادراكا ، حتى يستطيع أن يختار ما هو فى مصلحته ، ربما لهذا السبب ، قلت فى حديث سابق عن محو الأمية ،

إن المعنى الجديد لمحو الأمية ، هو أن يتعرف المواطن على المشاكل التى يعانى منها مجتمعه ، وأن يعرف بدائل الحلول المطروحة لهذه المشاكل ، وأن تكون لديه القدرة على التمييز بين هذه البدائل ، مجيث يختار البديل الأصلح له ... بغير توفر الحد الأدنى من هذا للمواطن ، فلن يستفيد شبئا من ديمقراطية التمثيل النيابي ، أو ديمقراطية المشاركة » ..

* * *

سأل الصديق الذكى: * هل جرى تطبيق ديمقراطية المشاركة هذه ف مكان ما؟ وما الموضوعات التي يتصدى لها هذا النشاط الديمقراطي؟ * .

قلت: المناعبة المناعبة المناعبة المناطورة، التى يدفعها واقعها دفعا شديدا نحو بجتمع ما بعد الصناعة ... فى الولايات المتحدة الأمريكية مثلا ... أما بالنسبة للموضوعات التى يتصدى لها هذا المشاط الديمقراطى ، فهى كل ما يتصل بحياة الناس ، كالطاقة والبيئة ، والصحة والقيم الاجتاعية . ولعل أهم مجال لنشاط ديمقراطية المشاركة هو مجال استخدام الطاقة النووية ... وفى هذا يقول الكاتب المستقبل جون ناسبيت : القرارات التقنية ، مثل استخدام الطاقة النووية ، تخرج من أيدى من نطلق عليهم لقب الخبراء ، وتستقر فى الحلبة السياسية ، وهذا هو بالصبط عليهم لقب الخبراء ، وتستقر فى الحلبة السياسية ، وهذا هو بالصبط

ما يمكن أن نتوقعه من ديمقراطية المشاركة ، حيث يصبح من حق الحاهير التي تتأثر بقرار ما ، أن تكون ذات دور في عملية اتخاذ هذا القرار .. ه .

قال الصديق الذكى: ولم أفهم حتى الآن، وبشكل عملى محدد، آليات ديمقراطية المشاركة، ماذا يحدث بالضبط، وكيف يتم الأتفاق على القانون المطروح ؟ هل يمكن أن تطرح شرحا تطبيقيا تخيليا على واقعا في مصر؟. ه.

قلت : وإذا أردنا أن نطرح مثالاً تخيلياً لتطبيق د بمقراطية المشاركة على واقعنا فسنحتاج إلى خيال نشيط ، يهضم أوضاعاً بعيدة عن واقعنا . لكن .. دعنا نخوض التجربة . أعلنت الحكومة عن مشروع لبناء مفاعل نووى في محافظة الوادى الجديد . ولما كان أهل الوادى الجديد على درجة من الوعى والمعرفة ، فقد استطاعوا تفهم مخاطر مثل هذا المشروع عليهم ، إقامة المفاعل ، تشغيله ، ما يحوط هذا من مخاطر ، ثم نقل المواد المشعة إلى المفاعل ، ثم نقل النوايات النووية منه إلى حيث يتم دفنها ، هذا إذا لم يكن دفنها قد اختير له مكان من نفس المحافظة . ماذا يفعل أبناء المحافظة ؟ يبدأون في جمع التوقيعات على صيغة قانون جديد يحظر إقامة المفاعلات يبدأون في جمع التوقيعات على صيغة قانون جديد يحظر إقامة المفاعلات النووية في محافظة الوادى الحديد . ولابد من أن يتحقق حد أدنى من التوقيعات ، حتى يتم طرح القانون في استفتاء شعبي مباشر بالاقتراع السرى ، بين أبناء المحافظة .. ه .

سأل مقاطعا: «يتم كل هذا دون أن تنحرك وزارة الداخلية ؟! ».

قلت مبتسها: وأرأيت ؟! .. ها أنت تفقد الحد الأدنى من الخيال المطلوب. هل نسيت أن أمن محافظة الوادى الجديد، أصبح من اختصاص أهل المحافظة بالدرجة الأولى، وأن مجلس المحافظة المنتخب من بين مواطنى المحافظة هو الذى يعين رجال الأمن ويضع لهم إطار نشاطهم و؟.

سأل: « وهل يسكت أصحاب المصلحة ف إقامة المفاعل النووى ؟ وتسكت الشركات التي تستفيد من إقامته ؟ . . أم أن المستقبل ليس فيه سوى ملائكة ؟! » .

قلت: ولن يسكتوا ، سيحاولون التأثير على الرأى العام ف المحافظة ، بكل الطرق المكنة ، بالرشوة ، وبالدعايات الضخمة ، فإذا فشلوا في جهدهم هذا ، انتقل مشروع القانون إلى مرحلة الاستفتاء الشعبي بالاقتراع السرى . وهنا أيضا يوجد بحال للرشوة ، وشراء الأصوات وإغراء أصحاب الأصوات ، ورصد الميزانيات الكبيرة للدعاية ، بل ويمكن أن يصل الأمر إلى تزوير نتائج الاستفتاء

قاطعني الصديق الذكي بضحكة وهو يقول: الاحول ولا قوة إلا بالله..عدنا إلى الحديث عما نحن فيه..أين المستقبل إذن؟!..ه. قلت: «الستقبل هو في مستوى إدراك مواطن المستقبل، وفي درجة وعيه بمصلحته. وقد سبق أن قلت لك إنه لا معنى للديمقراطية ، وبصفة خاصة ديمقراطية المشاركة ، بدون ناخب أو مواطن عارف بمصلحته ، قادر على الاختيار بين البدائل . يقودنا هذا إلى القول بأن مهمة تطبيق ديمقراطية المشاركة لا تقع على كاهل الحكومة أو الداخلية أو الحكم المحلي أو الأحزاب ، أنها تقع على عاتق أهم وزارتين في حياتنا اليوم وغدا ، التعليم والإعلام ... إذا أعدنا تنظيم هاتين الوزارتين ، وتخطيط نشاطها ، على أساس فهم مستقبلى . وأوكلنا أمرهما إلى وزيرين يفهان جسامة المهمة الموكلة إليها ، أمكنا أن نقفز قفزة واسعة نحو المستقبل .. نحو كل شيء في المستقبل زراعة وصناعة المستقبل ، اسكان المستقبل ، اقتصاد المستقبل .. وديمقراطية المستقبل .. و .

سأل: ووماذا يحدث بعد أن يحصل القانون على أغلبية في الاستفتاء الذي جري في المحافظة!!.

قلت: ويصبح القانون نافذا بعد فترة زمنية محددة ، وتتوقف إقامة المفاعل النووى . وأحب أن أعترف بأن مثال المفاعل النووى ، لم يكن الأمثل في توضيح ممارسة ديمقراطية المشاركة ، لما له من تداخلات قومية ، على مستوى الدولة المركزية . وتستطيع أن نفهم هذا النوع من المارسة الديمقراطية ، لو انتقلتا إلى موضوعات اقليمية محلية

بطبيعتها . وسأعطيك أمثلة واقعية لما تم الاستفتاء عليه في بعض المولايات بأمريكا : حظر رش المبيدات بالطائرات محب الإيداعات الحكومية من البنوك التي تتعامل مع جنوب أفريقيا فرض ضريبة على بيع الغاز معنا للتدخين في أماكن معينة حق الاجهاض وشروطه ما العبوات الدائمة والمؤقتة للمشروبات الغازية عدد الطوابق المسموح بها في مباني حي معين ماون إضاءة الطرق في الولاية . هذا مع العلم بأن حظر إقامة المفاعلات النووية جرت عليه الاستفتاءات في معظم الولايات ، وتم الحظر في بعضها ، ولم يتم في أخرى .

الذى يهمنا هنا ، هو أنك لوكنت من غير المدخنين مثلا . وتم الاستفناء على حظر التدخين فى المواصلات العامة قانونا ، فستعطى صوتك لتأييد الحظر ، ولن تؤثر فيك أى دعاية تقوم بها شركات التدخين . وهذا فى حد ذاته يعكس خاصية فى ديمقراطية المشاركة وهى أنها تجود وتعطى أفضل النتائج على المستوى الاقليمى أو المحلى . ه .

سأل: ﴿ وَمَاذَا عَنِ الْمُسْتُوى الْقُومَى ؟ ﴿ .

قلت: « هنا أيضا يحتاج الأمر إلى تصور شامل ، فالحكومة المركزية على المستوى القومى ، والتى نعرفها اليوم ، ستفقد الكثير من سلطاتها واختصاصاتها فى المستقبل. ستسحب منها الأقاليم والمحليات القدر الأكبر

من سلطتها ، كما ستسحب منها المنطات الدوليه فدرا لا باس به من سلطتها .. وستتحول إلى شيء آخر ، لا يمت بصلة إلى الحكومة الحالية ، بكل سطوتها وهيلانها .. » .

* * *

قال الصديق الذكى: به أرى تناقضا فيا تقول .. أشرت إلى أن ديمقراطية المتاركة يجرى تطبيقها حالياً فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ومع ذلك فنحل لا نرى اليوم انتقاصا فى سلطة الحكومة المركزية الأمريكية .. ه.

قلت: «سأتركك لكلات الكاتب الأمريكي هارلاند كليفلاند، الذي يقول: لقد أصبح لدى الشعب الأمريكي ، في العقد الأخير أو العقدين الأخيرين ، قدر كبير من الخبرات تجعله في موقع متقدم بالنسبة لقيادته ، لقد كانت الحكومة الفيدرالية هي آخر من يعرف أن حرب فيتنام يجب أن تنتهي ، وكان نيكسون ورجاله آخر من وصلوا إلى حقيقة أن نيكسون قد فعل ما يستوجب عزله . إن موجات المد والجزر في التغيرات الاجتاعية في العقدين الأخيرين، مثل الحساسية بالنسبة لمسائل البيئة ، والتحول السكاني ، والحقوق المدنية لكل الأعراق والأجناس ، وتطوير أوضاع المرأة والاعتراف بحقوق المستثمرين . كل هذه المسائل لم تحركها القيادة المستثمرين . كل هذه المسائل لم تحركها القيادة

الحكومية ، لكنها تارت وفارت متصاعدة من الجاهير الواسعة في القاعدة .. » .

سأل الصديق الذكى: « هل تعتقد أن بامكاننا أن نستفيد من أفكار ديمقراطية المشاركة ، في تطوير نظام الإدارة المحلية عندنا في مصر ؟».

• العلينا أن نخلق عاذج من البالغين القادرين على أن يلقنوا أولادهم ، ليس ما يجب عليهم تعلمه ، ولكن كيف يتعلمون . والذين لا يحضون أولادهم على انتماء معين ، ولكن يعمقون لديهم قيمة الانتماء ، مارجريت ميد عالمة الاجتماع والمستقبل

قائدالمستقبل.. يسهل ولايامر

تسد قلت للصديق الذكي: «نعم، يمكننا أن نستفيد من أفكار ديمقراطية المشاركة في تطوير نظم الإدارة المحلية عندنا. لكن هذا Ž١ لايتم بمعزل عن الاستفادة بمؤشرات التحول المستقبلي الأخرى التي أوردتها ، والتي سأورد باقيها فيما يلي من حديث . لابد من أن يتم إلخ التطوير ـ في نفس الوقت ـ على مختلف المستويات والجمالات . يجب يمُ أن نستفيد من المؤشرات المستقبلية في مجال الطاقة ، والجال الاجتماعي إلى والمجال الإعلامي السلطوي ، إلى آخر هذه المجالات التي تشكل نشاط حياتنا ، والتي تتبادل التأثير فيما بينهما . وأرجو أن نرجي الحديث في هذا إلى حين أن ننتهي من طرح كل مؤشرات التحول .. ولكن قبل H أن أنهى الحديث عن ديمقراطية المشاركة ، وأنتقل إلى مؤشر التمحول التالى ، أحب أن ألفت نظرك إلى أن اتجاه المشاركة ، لا يقتصر تطبيقه على الحكم والسلطة ، أنه اتجاه عام ، يزحف على مرافق حياتنا ، على مؤسساتنا وشركاتنا ومجالات عملنا ، بل وإلى حياتنا الأسرية .. ٩ . سأل: وأي مؤسسات تقصد؟ ي.

والز

هياً

УI

مر

3

1,

قلت: هكل المؤسسات، الإدارية والاقتصادية والإنتاجية الصناعية والزراعية .. في مجال الإنتاج والحدمات . وهذا يقتضى إعادة تشكيل هيكل المؤسسة بما يتيح للعاملين والمساهمين والمستهلكين والقيادة الاجتاعية ، يتيح لهم جميعا صوتا أعلى وأقوى ، في تحديد المسار الذي تسلكه المؤسسة في نشاطها وفي القرارات التي تتخذها ... ه.

قال مقاطعًا ، ألا ترى أنك تبالغ بإدخال المستهلكين إلى نطاق التخاذ القرار؟.. هل يمكن أن يتحقق هذا؟».

قلت: « يمكن ، ويجب . أن ما ساد البشر من تنوع بعد عمر من النمطية ، جعل إرادات المستهلكين والمنتفعين تتنوع وتتباين . وهذا يقضى أن يكون لهم دور فى رسم سياسة الشركة أو المصنع أو المؤسسة التي تتوجه إليهم بنشاطها أو انتاجها . لم يعد يصلح أن يتولى هذا نبابة عنهم خبير فى شئون السوق والتسويق ، فالأوضاع الزاحفة تعلق مصلحة المؤسسة على مدى مساهمة المساهمين فى القرارات التى تتخدها المؤسسة

سأل الصديق الذكى: «لقد قلت إن الجمهور يتنوع وتتعدد أمزجته ومطالبه ومشاربه، فكيف يمكن للشركة المنتجة أن تلبى هذه المشارب المتعددة في نفس الوقت؟ ».

قلت: «هذا سؤال وجيه. والإجابة عنه تنضمن التأكيد ـــ مرة أخرى ــ على ما قلته من قبل، حول ضرورة النظرة المتكاملة 180 للمستقبل. عرفنا أن الإنتاج الفطى على نطاق واسع كان أكثر أشكال الإنتاج تحقيقا للربح ، بما يوفره من سرعة واقتصاد فى الإنتاج ، يسمح بخفض سعر السلعة ، ومن ثم يزيد من معدلات بيعها ، فيحقق المنتج الزيد من الأرباح . ولنتأمل ما يحدث الآن ، الجاهير لم تعد نمطية وقد تعددت متاربها ومطالبها . وهذا يعنى أن الإنتاج القطى الموحد لا يمكن أن يرضيها ، وأنها تطالب بإنتاج متنوع يرضى ذوق كل فئة أو بحموعة . والشركة هنا أمام أمرين ، إما ان تواصل إنتاج السلعة النمطية ، فينخفص الإقبال على إنتاجها وتخسر ، أو أن تعمد إلى تنويع إنتاجها ليرضى الأذواق المتنوعة . والسؤال هو ، ألا يؤدى تنويع الإنتاج إلى خسارة الشركة أيضا ؟ الإجابة المعاصرة هي : لا . . ه . قال : « لماذا ؟ لا أفهم ؟ » .

قلت: الأن التطور التكنولوجي في مجال الإنتاج، قد أتاح سبفضل أجهزة التحكم العددي أن تنتج أشكالا متنوعة من السلعة، دون أن يشكل ذلك زيادة في التكلفة أو استهلاكا لوقت الآلة. تضع الشركة برنامجا للكمبيوتر الذي يتحكم في سير الآلات، محيث يتنوع الإنتاج وفقا لحاجات المستهلكين المتنوعة, وهنا أيضا، نشهد مرة أخرى، كيف تتكامل مؤشرات التحول المستقبل: ثورة المعلومات، مع التطور التكنولوجي للآلات التي تعمل وفقا للتحكم العددي الالكتروني، مع التنوع الذي يحدث في الجمهور، مع سيادة

الاتجاه نحو المشاركة في صنع القرار ، .

* * *

سأل الصديق الذكى : ﴿ وَمَادَا عَنَ الْعَامَلَيْنَ بِالْمُوسِيَّةِ ، كَيْفُ يَسْتَفْيِدُونَ مِنَ الْانْجَاهُ إِلَى الْمُشَارِكَةَ ؟ ﴾ .

قلت: «إذا كان دخول المستهلكين والمساهمين والشخصيات العامة من المجتمع في عملية اتخاذ القرارات الصادرة عن المؤسسة، إذا كان هذا يعيد بناء المؤسسة، بحيث تصبح المؤسسة أكثر انفتاحا لعملية التوافق مع طائفة الاهتامات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لمجتمع البوم، فإن الدور الأعظم في عملية المشاركة ينصب على العاملين في هذه المؤسسة. ».

قال: ه لقد جربنا هذا عندنا، جربنا اشتراك العاملين في مجلس إدارة المؤسسة، فلم تكن الشيجة سفى حدود علمي سمفيدة أو مجدية .. ه .

قلت: وما أتحدث عنه لا علاقة له بهذه العملية الشكلية. ولا فائدة من عقد هذه المقارنات ما دام بنى الوضع عندنا خاضعا، بهذا القدر، للمركزية وسيطرة هرم السلطة البيروقراطى، فستظل كل هذه المحاولات شكلية، ما دامت قيادة الوزارة أو المحافظة أو المؤسسة أو الشركة نعينها وتعزلها قمة السلطة، بأسباب أو بدون أسباب، سيظل

ولاء القيادات عندنا معزولا عن القواعد، ومركزا على القيادة الأعلى التي تملك حق التعيين والعزل. رئيس الوزراء يهمه - أول ما يهمه - إرضاء رئيس الجمهورية، والوزير يهمه أولا إرضاء رئيس الوزراء، الهيام المحافظ بإرادة الجاهير في محافظته يتضاءل جدا بالقياس إلى اهتامه بارضاء الحكومة. رئيس التحرير الذي تعينه الدولة، تكون عينه طوال الوقت فيا يكتبه ويقدمه على صاحب قرار عزله أو ترقيته، ولا يهم بعد ذلك إذا أرضى القراء أم لا. ما لم نبدأ في إعادة بناء الدولة من أسفل إلى أعلى بشكل لا مركزي، وبالاعتاد على أسس ديمقراطية المشاركة، ستبق كل محاولاتنا في هذا الصدد شكلية..».

* * *

سأل : « وهل مجحت عملية إشراك العاملين بالمؤسسة في عمليات اتمخاذ القرار في الدول الأخرى ؟ « .

قلت ه نجحت فى الدول الصناعية المنطورة ، وفى أنواع النشاط الإنتاجي المنطور الذي بحتاج إلى عامل يفكر ويبتكر ، والذي تتحول فيه المشاركة فى اتخاذ القرار إلى مزيد من الأرباح لصاحب العمل » . سأل : « وماذا عن الأسرة ؟ » .

قلت : « نفس الشيء ، ستكون أفكار المشاركة مفيدة أيضا على مستوى الأسرة . ويمكن أن نقول إن أسرة المستقبل تقوم على المشاركة في اتخاذ القرار . وهذا ينسحب على الحياة الزوجية ، والصداقة ،

والتنظيات الاجتماعية .. وباختصار: قائد المستقبل سواء كان رئيس دولة أو مدينة أو جهة عمل أو أسرة يصبح قائدا ناجحا ومؤترا فى مجاله ، وفق قدرته على تطوير وسائل مشاركة المسئول عنهم فى عملية اتخاد القرارات .. القائد الجديد ييسر ويسهل . ولا يأمر .. ه

التاريخ حافل بلحظات كانت فيها ١ الاستحالة ١
 مجرد حالة لا يعرف فيها الناس كيف يتم إنجاز ما .

و البعد المناعة ، هي أن غالبية قواه العاملة تتوقف عن الارتباط بالزراعة والصناعة وتتفرغ للخدمات التي يجرى تعريفها بأنها تضم ما بق من نشاط بشرى كالتجارة والمال والنقل والصحة والترفيه والبحث والتعليم والحكم .. ه. دانيال بيل

أستاذ الاجتماع بجامعة هارفارد

هداالهرم .. لماذا ينهار؟

قلت للصديق الذكى: وسأتحدث اليوم عن مؤشر جديد من مؤشرات التحول التى تسود العالم، والتى تصنع باجتاعها معا صورة المستقبل. ذلك هو مؤشر التحول من الهرم إلى الشبكة....

سأل: ﴿ أَي هُرُمُ وَأَي شَبِكَةً ؟ ٩ .

قلت: الاعلى مدى العديد من القرون ، ارتضى الناس البناه المرمى كأساس لتنظيم وإدارة شئونهم . أينا تعللعت حولك ، ستجد أن تسلسل الرئاسة فى أى مؤسسة أو جهاز ، مدنى أو عسكرى أو دينى ، يئزم البناء الهرمى .. قيادة فى القمة ، ثم تسلسل فى القبادات على عنتلف المستويات ، حتى تصل إلى القاعدة . ومع كل ما واجهة التنظيم الهرمى من نقد على مدى مئات السنين الماضية ، فلم يحدث أن تقدم أحد ببديل تنظيمى أكثر نجاحا فى إدارة الحياة .. ا

سأل : دوما الذي حدث لهذا الهرم ؟٥ .

قلت: هبدأ ينهار، لقد واجه التنظيم الهرمي لاقتصاد الدول الصناعية المتطورة، في العقدين الأخيرين، متاعب جمة، وخاصة عندما بدأ اقتصاد المعلومات يحل محل اقتصاد الصناعة. لقد ثبت عمليًا أن التنظيم القديم لا يتفق مع الاقتصاد الجديد. فالبناء القائم على تسلسل الرئاسات الهرمي يعوق سرعة تدفق المعلومات ، في وقت تزداد الحاجة فيه إلى المزيد من سرعة تدفق المعلومات ، والمزيد من المرونة في التعامل معها ع.

سأل: ﴿ وَمَا الْبَدْيُلِ؟ ٥.

قلت: «لقد بدأنا ننتقل إلى أشكال أخرى أكثر توافقا مع مظاهر التحول . فالمؤسسات المركزية في مجتمعات الدول الصناعية المتطورة ، والتي قامت على أساس التسلسل الهرمي ، بدأت تتخبط وتترنع . فحلت محل دلك التسلسل الهرمي وحدات لا مركزية ، يجرى الاتصال بينها على أساس غير رسمي أو تقليدي . أضف إلى هذا أن التجربة اليابانية قد فتحت الأعين على حقائق تنظيمية حديدة ناجحة . لقد تجمع العاملون اليابانيون في وحدات عمل صغيرة غير مركزية . وأصبحت قرارات العمل تصدر من هذه الجموعات . أما أولئك الذين في القمة ، فقد عودوا أنفسهم على أن يتقلوا آراء وكلان هؤلاء العاملين على اعتبار أنها نصوص مقدسة ! » .

* * *

سأل الصديق الدكى: «لكنى حتى الآن لا أفهم جذور هذه الظاهرة.. وما علاقة هذا بالتكنولوجيا المتطورة؟».

قلت: وكلا تضاعف اعتادنا على التكنولوجيا المتطورة فى المجتمع، أصبح التسلسل البيروقراطى الهرمى مصدرا لمزيد من الضيق والفشل، نتيجة لجموده وطابعه غير الشخصى. لقد ظهرت الحاجة إلى نظام يعتمد إعتادًا كبيرًا على عنصر الاتصال الشخصى، ويقوم على أرضية إنسانية. هذه الحاجة تظهر سابشكل أكثر وضوحا سق المؤسسات التي ما زالت تعتمد على النظام الهرمى، بعد غزو التكنولوجيا المتقدمة لهذه المؤسسات. الأمر يحتاج إلى نظرة شاملة وكلية التكنولوجيا المتقدمة لهذه المؤسسات. الأمر يحتاج إلى نظرة شاملة وكلية العالم أجمع، مثل الحلل الاقتصادى والاضطراب السياسي، وسيل المثاكل الاجتاعية المتشابكة، هذه المشاكل لا يمكن حلها في عالم الميوم على أساس مؤسسات التسلسل الهرمى ه.

ُقَالَ : ﴿ وَمَا الْحَلِّ ؟ .. الذَّى أَرَاهُ أَنْ هَذَهُ الْمُشَاكِلِ تَتَفَاقَمَ دُونَ أَنْ تَظْهِرُ بَادِرَةَ حَلَّ . ٤ .

قلت: إلى الحل قد حدث ، وبشكل تلقائى ، ودون انتظار لنظرية ، فرض نفسه باعتباره البديل العملى المتاح . عندما تأكد الناس من فشل نظم التسلسل الهرمى فى حل مشاكلهم ، وجدوا أنفسهم مرعمين على التحدث إلى بعضهم البعض .. تجمع أصحاب المشكلة الواحدة ، وراحوا يتبادلون خبراتهم وآراءهم ومواردهم فى محاولة لحل مشكلتهم ، دون الاعتاد على الدولة أو على قيادات هرم السلطة ..

وتعددت مثل هذه المجموعات لتخلق أساس التنظيم الشبكي 🛚 .

* * *

سأل : ﴿ هُلُ تُعْتَقُدُ أَنَّهُ بِمُكُنَّ أَنْ يُحَدِّثُ هَذَا عَنْدُنَا فِي مُصر؟ ۗ ﴿ . قلت للصديق الذكبي ﴿ بل هو خِدثُ فعلا . لماذًا ؟ . لأنَّنا في مصر اخترنا أن نقيم كل شيء على أساس التسلسل الهرمي. ولأننا في مصر، فعلنا هذا منذ زمن طويل، وقبل أن تفعله دول كثيرة في العالم، ربما منذ أيام الفراعنة، ورغم أننا لم نبلع مستوى الدول الصناعية المتطورة ، ورغم أن زحف المعلومات في مجتمعنا لم يصبح بالحدة التي نراها في الدول المتطورة ، فإن التناقض بين البناء الهرمي وصالح الشعب والبلد ، يبدو اليوم أوضح ما يمكن .. لقد أصبح هذا الهرم مصدرا لكل مظاهر السلبية في صفوف الشعب، والتي تعتبر أساس معظم الأمراض الأخرى التي نعاني منها . لقد بدأ الناس عدنا يتحدثون إلى بعضهم البعض بحتا عن حل لمشاكلهم، وهذه هي مقدمة انهيار التسلسل الهرمي . . أعتقد أن واجب وزارة كوزارة التنمية الإدارية ، هو أن تدرس هذا الموضوع على أساس عملي متفتح ، فهو بصلح بداية لحركة إصلاح إداري واجتماعي واقتصادي شاملة .. ١٠ . سأل الصديق الذكي: « هل تتصور أن إصلاح مسار القطاع العام عندنا يتوقف على مجرد تغيير البناء التنظيمي ، وصرف النظر عن

الشكل التقليدي الهرمي لتسلسل القيادات؟ ٥.

قلت : ﴿ يَتُونَفُ عَلَى هَذَا ، وَعَلَى غَيْرِ ذَلَكُ ثُمَّا يُرْبُطُ أَبِضُ ولكن ، قبل أن تجرى تطبيقا على مؤسسات القطاع العام عندنا نصل إلى مزيد من الفهم والوضوح حول مسألة الشبكة أو التبكي بشكل عام ، ثم نرى ما الذي يمكن أن نستفيد منه ، هذه الأيام أن الذين يسعون إلى تغيير العالم ، يبدأون على المحلى . من خلال جماعات من البشر تتوافق أفكارهم وتنقارب حول هدف أيدبولوجي وحيد . . ولعل خير نموذج طبيعي لنشأة الشبكي، تصاعد الحركة النسائية في عديد من الدول. بد بتجمع النساء في أكتر من مكان بالبلاد على شكل جاعات ص تضم عادة الصديقات وصديقات الصديقات ، يتدارس أوضا وبحاولن أن يستعن بخبرة بعضهن البعض في تحقيق مزيد من لدورهن في الحياة ، والأسباب التي قادت إلى انتقاص حقو وبعد أن تتجمع الصديقات في مجموعة ، تبدأ المجموعات ا. جغرافيا. أو من حيث الأهداف الخاصة ، في إجراء الاتص النشيطة المتبادلة ، ومن هذا تتشكل الشبكة الواسعة التي تسع فرض رؤيتها الخاصة الجديدة. هذا النشاط التنظيمي، هو الذ إلى تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة في كتير من الدول. نفس ينسحب على جاعات حاية البيئة ، ومناهضة الحروب . . ١ .

قال: «هذه النشاطات التي ذكرتها تنصب على مسائل عقائدية وأفكار عامة، فهل تمتد النشاطات الشبكية إلى حل أمور الحياة العملية اليومية؟».

قلت: والتنظيم الشبكى هو أسلوب فعال فى طرح أفكار عامة ، وفى علاج المشاكل العاجلة العملية . أنه باختصار أداة لربط الناس بعضهم ببعض ، دون الحاجة إلى قيادة أو تسلسل فى القيادات ، كا يحدث فى حالة الاشزاك فى (جمعية) للادخار الشهرى ، يقبض حصيلتها أحد المساهمين كل شهر ، وكما فى حالة الاتفاق مع سيارة أجرة لنقل أطفال العارة أو الحي إلى مدارسهم ، وكما فى إدارة مجموعة من شقق التمليك .. وبهذا يكون التنظيم الشبكى هو الخطوة الأولى لتشكيل جهاعة خدمة الذات فى المجتمع و .

فال الصديق الذكى: « لا أريد أن أبدو مملا ، ولكن ماذا لو قدمت لى تعريفا محددا ؟ » .

قلت: والشبكة عبارة عن مجموعة من الناس، يتحدثون إلى بعضهم، ويتقاسمون الأفكار والمعلومات والموارد. وهي تتشكل لتدعم الاعتاد على النفس، ومساعدة الذات، في مواجهة فشل الاعتاد على النبولة ومؤسساتها، وهي وسيلة لنقل وتبادل المعلومات والخبرات أكثر سرعة وإنسانية واقتصادا في الطاقة من أي طريقة أخرى عرفها البشر. والهدف الأساسي للشبكة لا يكون إشاعة فكرة، بقدر تبادل المعلومات

والمعارف لحل مشكلة عملية . ومن نماذج التنظيات الشبكة المستهلكين وتنويرهم ، ورعاية الأبناء الآبقين ، وتسويق الا من الأطعمة محليا ، وإصلاح مبانى المنازل .. وهذا لا يمنع با تنظيات شبكية للاقليات العرقية ولأصحاب العقائد الخاصة الأفكار الواحدة .. ٤ .

سأل : ﴿ وَمَا الشَّكُلُّ التَّنظيمِي للشَّبِكَة ؟ ٩ .

قلت : وتحدثت عالمة الأجناس فرجينياهاين من جامعة ذلك قائلة : إنها شبكة أشبه بشبكة الصياد ، لكنها شبة متفككة قليلا وغير محكمة ، تلتق خيوطها عند عقد أو خا الحجم ، وتنصل كل واحدة منها بالأخرى أما بشكل مباذ مباشر. وتقول السيدة هاين إن التنظيم الشبكى بصرف القضايا أو الأهداف أو المعتقدات التي يتبناها ، وسواء كانت أو عملية أو سياسية أو دينية ، هو عبارة عن هيكل من التغير بيروقراطي ولكنه فعال للغاية ، يظهر كلا نظم الناس أنة أجل تغيير مظهر من مظاهر المجتمع . . » .

* * *

سأل الصديق الذكى: « ومتى بدأ ظهور التنظيات الشبك قلت: « ظهرت التنظيات الشبكية بعد أن أشتد انده

المعلومات، وشعر الناس أن عقولهم تنوء بحمل المعلومات التى تتوالد حولهم، وأحسوا أن التنظيم الشبكي يساعدهم على تحديد المعلومة التي يحتاجون إليها، وبشكل سريع. هكذا ظهرت التنظيات الشبكية التي حققت لهم ما لا تحققه البيروقراطيات الهرمية، أعنى بذلك إمكان الاتصال الأفتى والجانبي والقطرى، وليس الاتصال من أعلى إلى أسفل الذي يلتزم به التنظيم الهرمي. . ه.

* * *

سأل: « وماذا عن تنظيم المؤسسات في المستقبل؟.. وكيف يمكن أن نطبق هذا على مؤسسات القطاع العام عندنا على سبيل المثال؟ ». قلت: « يوما بعد يوم تكتشف المؤسسات الكبرى أن الهيكل التنظيمي الهرمي قد فقد فعاليته ، وأصبح مصدرا للفشل المتكرر والمشاكل الدائمة ، نتيجة لعجزه عن توفير الاتصالات الأفقية عند القواعد .. » .

قال ه هل تستطيع أن تعطيني تطبيقا عمليا على مؤسسة من المؤسسات طبقت مبادئ التنظيم الشبكي، في أي مكان من العالم ؟ ه .

الكمبيئوشر.. محَرِّر البشر

قلت للصديق الذكى: والتنظيم الشبكى ـ بحكم طبيعته ـ المنظيم مؤسساتنا، وقطاعنا العام بصفة خاصة ، لابد أن نستفيد منه فى إعادة تنظيم مؤسساتنا، وقطاعنا العام بصفة خاصة ، لابد أن نستعرض ملامح التنظيم الشبكى فى عدد من التجارب الفعلية ، أوضح نمودج لهذا هو مؤسسة أنتيل ، الشركة الرائدة فى صناعة أشباه الموصلات . كتب ستيف لور ، المحرد الاقتصادى لنيوبورك تايمز ، يقول إن هذه المؤسسة قد نظمت نفسها بشكل بتيح تجنب التسلل البيروقراطى للوظائف . فالعامل الواحد له أكثر من رئيس ، وعملية قياس الجودة ومراقبتها تتولاها بجموعة متخصصة ، ولا يوكل أمرها إلى موظفين يرفعون تقاريرهم إلى رئيس . وليست هناك مكاتب مغلقة ، بل مجرد قواطيع بارتفاع رئيس . وليست هناك مكاتب مغلقة ، بل مجرد قواطيع بارتفاع الكتف ، تفصل بين مختلف العاملين وملابس العاملين اختيارية وليست خلمة . وهذه المؤسسة يديرها ثلائة ، شخص من خارجها ، ومخطط البعيد ، وإدارى من داخطها . ورغم أن القرارات النهائية هي المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فإنه يطلب من كل العاملين أن يشاركوا فى عملية المديرين ، فيانه يطلب من كل العاملين أنه يولية المديرين ، في ال

انخاذ القرار ، على قدم المساواة . وفي هذه المؤسسة يجرى تشجيع الموظف الجديد على تحدى رؤسائه . . ه .

قال ضاحكا : ﴿ وهو ما يؤدي إلى فصله عندنا ! ٥ .

قلت: « لقد تكلمت من قبل عن الانتقال من ديمقراطية التمثيل النيابي إلى ديمقراطية المشاركة ، وما أحكى عنه اليوم هو ترجمة هذا على مستوى العمل والوظائف. ومن الصعب وضع التنظيم الشبكى فى قالب عدد ، أنه منطق فى تناول الأمور . لكن يمكن أن نرسم بعض ملامح المنطق الشيكى من خلال التطبيقات المختلفة . أقامت شركة كولبت باكار نظاما إداريا يقدم فيه العديد من المديرين تقاريرهم إلى زملائهم . والشركة تطالب كل مدير بأن يقدم تقاريره إلى عدد من المديرين الذين والشركة تطالب كل مدير بأن يقدم تقاريره إلى عدد من المديرين الذين هم فى مستواه ، بهدف اقتسام المعلومات ، وتعميق الاتصال . كما أن هيئة خبراء الجيس الأمريكي التي تبتكر وترسم خطط التغيير ، جرى تنظيمها بشكل دائرى وليس هرمي . حتى المؤسسات التي مازالت ملتزمة في هياكلها بالنظام المرمى ، بدأت تسود داحلها قيم التنظيم الشبكي . . » .

قال الصديق الذكى : • واضح .. لكنى احتاج إلى المزيد من الوضوح ، تطبيقيا على الأقل .

قلت: « يساعدنا على المزيد من الوضوح أن أطرح نموذجا آخر لتطبيق التنظيم الشبكي ، في مؤسسة تانديم للكمبيوتر ، التي تعتبر من أكثر المؤسسات نجاحا ، فهى تنمو بمعدل ١٠٠ مليون دولاركل عام . يقول مؤسس هذه المؤسسة ، جميس ترايبيج : إن الجانب الإنساني في تخطيط عمل المؤسسة أصبح العنصر الحاسم في بلوغ هدفها ، وهو في هذه الحالة الوصول إلى بليون دولار سنويا من المبيعات . ودعنا تلق نظرة على بعض التفاصيل التي يرويها مؤسس هذا المشروع الناجح حول العاملين في مؤسسته : تقوم المؤسسة بتنظيم حفل أصبوعي لاحتساء البيرة ، بعد ظهر الجمعة ، لجميع العاملين على مختلف تخصصاتهم ٤ .

قال الصديق الذكي: ﴿ بِيرَةُ ؟! .. وفي مقر العمل ؟!! ٩ .

قلت مبتسا الالا تنزعج ، يمكن أن يتحول عندنا إلى حفل شاى . عنصر آخر هو توسيع فرص مساهمة العاملين في المؤسسة ، ثم ساعات عمل مرنة ، بمعنى عدم الالتزام بالعمل من ٩ إلى ٥ ، بل يختار العامل ساعات العمل الأنسب له . هذا بالإضافة إلى وجود حام سباحة في مقر الشركة يفتح أبوابه من السادسة إلى الثامنة صباحا . وتعطى المؤسسة للعاملين فيها إجازات دراسية أو تتقيفية مدفوعة الأجر ، كل أربع سنوات . كما أن تبادل الآراء والتقارير وعقد الاجتاعات يتم بشكل عفوى ، وبدون الاجراءات الشكلية التقليدية » .

قال: « ألا يقود هذا إلى التسب ٢٠. كيف تجرى مراقبة الإنتاج . وكيف تنم مراجعة درجة الجودة ، في ظل هذا النظام العجيب ٢٠٥ . قلت : « يعود الفضل في هذا التنظيم الناجح ، الذي تسميه

عجيبا ، إلى ثمانية أنظمة من العقول الالكترونية تقوم بالتحكم فى العمل ، وتراجع مستوى الإنتاج ، ودرجة جودته ، وتكلفته ، وتتولى الحطار المديرين ، أولا بأول ، بمعلومات شاملة عن كل هذا . مع وجود هذه العقول الالكترونية التى تتابع بدقة مستوى الأداء فى الشركة ، يتفرغ المديرون لرعاية البشر من العاملين . وبالمناسبة ، يتدافع الماس للعمل فى هذه الشركة ، رغم أنها تعطى أرباحا أقل من الشركات المناظرة . باختصار ، سيصبح الكميوتر حجر الزواية فى التنظيات النامية الجديدة ، والتي تعتمد على المنطق الشبكى فى الإدارة ، وسيصبح الإنسان أثمن عناصر العملية الإنتاجية » .

* * *

سأل الصديق الذكى : « وهل تعتقد أن مثل هذه التطبيقات بمكن أن تقوم فى بلد كالإتحاد السوفييتي ؟ « .

قلت: ه تأكد أن جورباتشوف لم يكن ليتقدم خطوة واحدة في سياسته الإصلاحية لولا اقتباعه بأنه يستجيب لجهود التنظيات الشبكية التي كانت ومازالت تعمل علنا في بعض الأحيان وسرا في معظمها ، بين القواعد الشعبية للبلاد . لقد أقدم جورباتشوف على خطوته هذه ، في وجه معارضة داخل الحزب والحكومة والجيش والمخابرات مستندا على القواعد التي طرحت حلمها القومي بوضوح وبشكل عملي من خلال

نشاطاتها الشبكية ، بعد أن تأكدت هذه القواعد أنه لا الحزب ولا الحكومة ، بأجهزتها الهرمية البيروقراطية المحكمة ، يستطيعان تلبية مطالبهم أو تحقيق أحلامهم ... » .

سأل: ﴿ وَأَينَ أَيضًا ؟ ﴿ .

قلت: وفي اليابان مثلا، وفي اليابان قبل أي دولة أخرى. وخير مثال على هذا ما تطرحه مجلة نيوانجلاند بزينيس، من أن الوضع التنافسي لليابان يشبه شبها كبيرا وصع نيوانجلاند: حد أدنى من المواد الحام، وتعداد سكان كبير، ونسبة عالية من الطافة المستوردة. وتتساءل المجلة قائلة: لمادا إذن تحقق اليابان معدل نمو يصل إلى سنة أضعاف ما تحققه نيوانجلاند ؟ ثم تجيب على نفسها قائلة: يرجع هذا النجاح إلى الطريقة التي التزمت بها اليابان في تطوير أوضاع العاملين بها. وهنا لابد أن نتبه إلى حقيقة هامة جدا، هذا التطوير الذي يحس أوضاع العاملين المين أوضاع العاملين المين وهنا لابد أن نتبه إلى حقيقة هامة جدا، هذا التطوير الذي يحس أوضاع العاملين لا يتم من منطلق إنساني، ولكن لأنه وسيلة الربح والنجاح في مجتمع المعلومات و

ثم قلت له: الطفرة التي حققتها اليابان ترجع أساسًا إلى أسلوب العمل الذي اختارته، والتزمت به، والذي يختلف عها التزمت به الدول الصناعية الكبرى في الغرب. وتعتبر (حلقات الجودة) من أهم رموز الانتقال من الهرم البيروقراطي إلى النظام الشبكي، وهي تنتشر في اليابان أكثر من ٢ ملايين

عامل يشاركون فى ٦٠٠ ألف حلقة من حلقات الجودة .. » . سأل : « هل تقصد جودة الإنتاج ؟ » .

قلت: وجودة كل شيء.. فحلقة الجودة، هي مجموعة صغيرة، حوالى عشرة عاملين، من الذين يشتركون في نفس التخصص، ويلتقون بصفة دورية لمناقشة مشاكل العمل والإنتاج، ويسعون إلى حل هذه المشاكل بهدف تحقيق أعلى مستوى من الجودة. في حالة حلقات الجودة، يتم الاتصال واتخاذ القرار أفقيا ومن أسفل إلى أعلى، بدلا من حدوث ذلك من أعلى إلى أسفل في حالة التسلسل الهرمي، ويقول جيم ويتفيلد، الذي يشرف على حلقات الجودة في شركة هانيويل، حيث يزيد عدد حلقات الجودة على ألف حلقة، يقول: حلقات الجودة هي في طلحة في الإدارة، تفترض أن بإمكان العاملين أن يساهموا بشكل خلاق في حل مشاكل العمل.. و.

قال: « نعود إلى الحديث عن اليابان .. ه .

قلت: وسنفهم وضع اليابان بالتحديد، عندما نجرى مقارنة بين أوضاع العمل الأساسية فى النظم الأمريكية وفى نظائرها باليابان. فى الولايات المتحدة الأمريكية، تعتمد الشركات على عدة مبادئ من بينها: التوظيف قصير المدى. صنع القرار فرديا. المسئولية الفردية. التقييم السريع والترقية السريعة. ضوابط عمل واضحة ومحددة. دروب الترقى فى إطار التخصص. اهتام ضعيف ومشتت بالعمل. أما فى

اليابان فإننا نجد: التعيين على مدى الحياة. انخاذ القرار بالتشاو والتراضى. المسئولية جاعية. تقييم بطىء متمهل لجهد العاملين ومن ألترقى البطىء. ضوابط عمل مرنة وغير محددة. مسالك ودروب وظيفي غير محددة بالتخصص. اهتام كامل بالعمل من جانب جميع العاملين.. ه.

سأل : « ولماذا لا تحاول الولايات المتحدة الأمريكية أن تطور أعماله على الأساس الياباني ؟ ه .

قلت: وحاولت، فأنشأت نمطا مهجنا من النظامين الأمريكو واليابانى، وقد بدأت بعض الشركات الأمريكية فى الالتزام بهذا النظاء المهجن، وإن كان باب الاجتهاد فى هذا السبيل لم يصل إلى نهايته هذا النظام المهجن يشبه النظام اليابانى فى عناصر التوظيف طويل المدى، واتخاذ القرارات بالتراضى، والترقى البطىء، والاهتمام الشامل العام بشئون العمل. إلا أن باقى العناصر تجىء كخليط من النظامير الأمريكى واليابانى. وهذا يلفت النظر إلى ضرورة تطوير هذه الأفكاد بحيث تناسب المجتمع الذى يتم تطبيقها عليه، ويتضم لنا فى مصر أن تطبيق مثل هذه الأنظمة بحتاج إلى عقول محلصة متفتحة، وشخصيات عربة عارفة، ترسم بدائل الاطارات المكنة والمفيدة فى حالتنا. وقبل أن أختم حديثى عن تطبيقات التنظيم الشبكى، أحب أن أشير إلى التجربة السويدية، فى تنظيمها لمؤسساتها على أساس مستقبلى. تنظ

السويد إلى المؤسسة باعتبارها اتحادا أو شبكة من المقاولين أو المتعهدين أو الملتوسة ، الملتزمين . وهؤلاء المقاولون أو المتعهدون لا يأتون من خارج المؤسسة ، كما هو العرف السائد في كل مكان ، ولكنهم يأتون من داخلها ، ومن بين موظفيها . . ه .

قال الصديق الذكى: «هذه فكرة غريبة.. كيف تتم وبأى هدف؟».

قلت: ولأنها فكرة غريبة ، فقد أنشأت السويد مدرسة خاصة ف فيليبستاد ، تقوم بتدريس هذه الفكرة للموظفين ولمديرى الشركة ، والفكرة الأساسية في هذا هي القيام بعملية عكس لمسار الجهد الخلاق في المؤسسات الكبرى ، عن طريق تعميم نظام المقاولين الداخليين في هذا النظام تعم الفائدة بالنسبة للجانبين ، المقاول الموظف الذي توكل إليه المؤسسة تسيير جزئية من العمل ، بصلاحيات كاملة ، يستفيد من اسم المؤسسة وسمعتها واتصالاتها ومصادرها وأموالها ، أما المؤسسة فهي الرابحة عندما تزدهر أعالها ، ويكتسب نشاطها المزيد من الحلق والابتكار ، كها أنها تحتفظ بهذا الموظف المقاول ، صاحب العقل الحلاق والقدرات العالية ، والذي كان من المرجح أن تدفعه قدراته إلى ترك المؤسسة ، والانتقال إلى عمل جديد يحقق له المزيد من الدخل والمكانة . . » .

أيّن التليفون الأسّود؟

قلت للصديق الذكى: «بقيت لدينا ثلاثة مؤشرات للتحول تقودنا إلى استكمال صورة المستقبل، أولها التحول من النمطية إلى التعدد، ومن البديل أو البديلين إلى البدائل المتنوعة المتزايدة».

سأل: ﴿ فَي أَي مِجَالَ تَقْصِد؟ ٥.

قلت : «ف كل مجال ، ف الأسرة والطعام والملابس ، ف العمل والمعار والفنون والعقائد. هل تذكر جهاز التليفون الأسود بشكله الخاص ، والذى كنت تراه فى كل مكتب ومنزل ؟ ، قارن هذا بالتنوع الهائل فى أشكال وألوان واستخدامات أجهزة التليفون ، عند المحال الى تبيعه. هل تذكر سلطانية الزبادى الفخارية التى كانت الشكل الوحيد عند باعة الزبادى ؟ ، تأمل اليوم التنوع الشديد فى عبوات الزبادى ، والتنوع الشديد فى عبوات الزبادى ، والتنوع الشديد فى مذاقه ، وأنواع الفواكه المضافة إليه ، وكونه كامل الدسم أو بدون دسم . وفى المياه الغازية ، هل تذكر كازوزة سعد مصطفى وسباتس ، أو كوكاكولا وبيبسى كولا ؟ ، انظر اليوم إلى العدد الهائل من أنواع المياه الغازية ، وطرق تعبئتها فى اليوم إلى العدد الهائل من أنواع المياه الغازية ، وطرق تعبئتها فى

جاجات صغيرة أم كبيرة أم فى علب معدنية ، وكونها بالسكر أم لسكر الصناعي . . ه .

قال : « فعلاً ، أننا نلمس هذا جميعا فى أنواع السيارات وأجهزة عليفزيون والفيديو والكاسيت لكن ، ألا يرجع هذا إلى المنافسة عجارية بين المنتجين؟ ه .

قلت : ﴿ لَقَدْ كَانَتُ الْمُنافَسَةُ التَّجَارِيَّةِ مُوجِودَةً عَلَى امتَدَادُ قُرُونَ صناعة ، لكن بدائل السلع كانت محدودة . فع بداية المجتمع لصناعي، ومع شيوع الإنتاج والتوزيع على نطاق واسع، كانت بمطية تعنى انخفاض سعر السلعة ، وزيادة المباع منها ، ومن شم نساعف أرباح المنتج. وقد ساعدت الحركة الاعلانية للسوق، على عادة السوق النمطي ، فشاعت عملية ارضاء الأذواق المتجانسة بالقليل ن البدائل ، إلا أن هذا الوضع تغير تغيرًا جذريًا ، نتيجة تبادل التأثير بن عاملين طارئين: العامل الأول هو ثورة المعلومات وتسارع دفقها، وتطور وسائل الاتصال، مما قاد إلى تضاعف معارف البشر شكل متسارع. ظهر أثر هذا التدفق في الستينيات، وتضاعف في لسبعينبات ، واندفع باجتياح في الثمانينيات ، وتحول المجتمع النفطى لموحد إلى شظايا من جهاعات البشر المتنوعة ، التي تتباين تباينا شديدا ى أَذُواقِهَا وَامْرَجَتُهَا وَقِيمُهَا . وأصبح بامكان كل شخص أن ينتق من لمعارف المطروحة ما يتفق مع استعداده وذوقه ، وتحول الجسم الهائل

الموحد للبشر إلى جماعات وفرق مختلفة ، لا تقبل الإنتاج النمطى الذي فرض عليها ».

قال : ولقِد تكلمنا عن هذا فى حديثنا عن التحول إلى مجتمع المعلومات .. لكن ، ما الذى جعل المصانع ذات الإنتاج النمطى تتنازل عن أرباحها ، وتقدم انتاجا متنوعا ؟ ٥ .

* * *

قلت للصديق الذكى : «هذا يصل بنا إلى العامل الثانى . المصانع لم تتنازل عن أرباحها ، لكن التطور التكنولوجي هو الدى ساعدها على أن تحتفظ بأرباحها أو تزيدها ، وترضى فى نفس الوقت الذوق المتنوع للبشر . فالإدارة الالكترونية للآلة ، جعلت بإمكان المنتج أن يضع لها برنامجا متنوعا من الإنتاج ، يغذى به العقل الالكتروني المتحكم فى حركة الآلة ، بحيث تستطيع أن تتحول من شكل إلى شكل ومن لون إلى لون بصفة دائمة ، ودون أن تتوقف ، ودون أن يتحمل المنتج أية تكلفة إضافية ، لولا هذا لما استطاع المنتج أن يستجيب لرغبة الجمهور . . » .

قال : ه أمثلة التنوع التي أوردتها . انصبت كلها على السلع والأدوات . ولكنك قلت في البداية أن هذا التحول يتم في كل بجال .. ه .

قلت: «فعلاً ، هذا التحول يمس كل شيء في حياتنا. إننا نتحول من مجتمع نمطى إلى مجتمع الاختيارات المتعددة ، في كل شيء: في الطعام والشراب ، وأيضا في العمل والفنون والأسرة والعقيدة .. » .

قال : وأريد تطبيقًا لهذا في مجال العمل مثلاً يه .

* * *

قلت: ومنذ خمسين سنة مثلا، كان نظام العبل اليومى موحدا، يداية يوم العمل، وعدد ساعاته، ومكانه. يدخل العال إلى المصنع مع صفارة الصباح، ويتوقفون للراحة مع صفارة أخرى.. العامل يعمل أمام آلته، والموظف يعمل فى مكتبه. أما اليوم، فتقول الأرقام أن هذه المخطية فى نظام العمل تتغير بتسارع كبير. إن من أهم سمات مجتمع ما بعد الصناعة، أنه يتيح فرصًا متنوعة للعمل: عمل لبعض الوقت، عمل فى أوقات متنوعة ومتغيرة، عمل فى البيت، عمل فى البيت، عمل فى البيت، أفواد لعمل معين أو وظيفة معينة ... كذلك ينتهى، يومًا بعد يوم، ماكنا نسميه أعال الرجال وأعال النساء، وتصبح الأعال مشاعًا بين الجنسين..».

سأل: ﴿ أَلَا يُؤثِّرُ هَذَا عَلَى الأُسرة ؟ ٤ .

قلت «الأسرة نفسها لحقها على هذا النتوع. فبعد الأسرة الكبيرة ، التى كانت تعمل كوحدة حياة متكاملة فى المجتمع الزراعى والحامت الأسرة الموية الصعيرة التى تتكون من أس وأم وولدين أو ثلاثة ، و المجتمع المساعى . أثنا ، وعن تدخل إلى مجتمع ما بعد المساعة ، نواجه تحولاً أساسياً فى بناء المجتمع ، أنه يتحول من الأسرة إلى الفرد ، نتيجة للنبوع الدى طرأ على قيم وأذواق الأفراد . لقد تغيرت الصورة التى عرفناها للأسرة تخلال المجتمع الصناعى : الأب اللدى يخرج إلى عمله ، والأم التى ترعى شئون المترل والأولاد . لقد تنوعت بدائل أشكال الأسرة : أب يعمل وأم فى البيت ، أم تعمل وأب فى البيت ، أم وأب يعملان ، أب منفصل ومعه الأولاد ، أم منفصلة ومعها الأولاد . . أل آخر هذه التنويعات . . ه .

* * *

قال الصديق الذكى مقاطعًا «قبل أن تسترسل في هذا أريد أن اسألك عا يتصل ما في مصر. تقول إن التطور الذي طرأ على انحتمعات الصناعية ، جاء نتيجة نندفق المعلومات والمعارف ، وتطور وسائل الاتصال ، وعن في مصر لم خط عثل هذا التدفق ، فن أين أني هذا التوع في الأدواق والمشارب عندنا ؟ « .

قلت : وأكرر ما سبق أن قلته . من أن الحواجز بين المجتمعات

TYY

آخدة في التلاشي برغم تباين مستويات التطور ، لقد أصبح العالم - كا يقولون - قرية واحدة صغيرة . لقد أسقطت وسائل الطيران النفائة ، وأقمار الاتصال الصناعية كل الحواجز ، أو معظمها ، فتحققت ظاهرة الأواني المستطرقة بين المجتعات والشعوب ، أو هي في طريقها إلى التحقيق . وإذا كان المجتمع الصناعي قد فرض علينا النمطية في مصر ، وقبل أن نتحول إلى الصناعة ، فإن التنوع وتعدد البدائل في مجتمع ما بعد الصناعة ، يمكن أن يقود إلى تنوع أذواقنا ومشاربنا ، رغم أننا لم نصل إلى مرحلة التطور التي وصل إليها أبناء الدول الصناعية المتقدمة . التنيجة أن البشر في جميع أنحاء العالم تتنوع أذواقهم ، ويصبحون أقدر على تحقيق ذواتهم » .

عدم القدرة على التكيف مع المتغيرات ترجع إلى آليات الدفاع لدى الفرد، والتى تكون فى جانب منها كامنة داخله، وفى جانب آخر تعود إلى أتماط التفكير الجامد الناتجة عن النظم التعليمية الخطية التى نلتزم بها. دكتور هيمو مائتين

ننوع الفنوق والعقائك

قلت للصديق الذكى: والتحول الذى يمر به العالم، من مجتمع البديل أو البديلين إلى مجتمع البدائل المتعددة، لا يقتصر على الطعام والشراب والأجهزة، بل يمتد إلى كل مرافق حياتنا، طرحت أثر ذلك على العمل والأسرة، وأطرح الآن باقى آثار هذا التحول على حياتنا، سأبدأ بمجال الفنون والإنتاج الفنى، أى متتبع لمسار الإنتاج الفنى على مدى نصف القرن الأخير مثلا، سيجد أن فنون اليوم أصبحت تتبع اختيارا واسعا لمختلف الأذواق، لم تعد هناك مدارس فنية سائدة، ولكن الاف الانجاهات والمدارس الفنية، التي تزدهر يوما بعد يوم .. لم تعد هناك قيادة قوية لمدرسة فنية بالمعنى القديم .. ».

سأل : ﴿ أَي فَنُونَ تَعَنَّى ؟ ﴿ .

قلت : هكل الفنون ، وحتى فنون الأزياء والموضة . حتى عهد قريب كنا نرى شيوع موضة معينة ، الميكرو أو الماكسى ، الأحمر أم الأصفر أم البنفسجى . أما الآن فقد تداخلت موجات الموضة ، وأصبحنا نرى فى أتحاء العالم مهرجانا من الأزياء ، يصم هذا كله فى نفس الوقت . لقد

حق كل واحد أو واحدة اختيار الزي الذي يتفق مع مزاجه ، "م لملوك الموضة الذين كانوا يرسمون حدودها . لقد ساد نفس من الفنون التعبيرية ، وفي هذا يقول الناقد الفني هيلتون حسر الوحيد الذي يحكم مجال الفنون بشكل شامل ومسيطر ، لراهنة ، هو العدد الضخم من المنتجات والاحداث المتنوعة بها حياتنا . وأى محاولة تستهدف فهم مستوى أو فعالية الفن نه ، يجب بناء على ذلك ألا تغفل قيمة تضخم وتنوع النشاط هذا الذي يحدث لم نعرف بالفعل شبيها له من قبل .. ، . كن الإنتاج الأدبي والفني كان متنوعا على مدى القرون ۽ . « ليس بالمعدّل الذي يحدث الآن ، والسر في ملاحظتك الفن والإنتاج الفني شيء خاص ، ينبع من ذات الفنان . من الصعب على تمطية المجتمع الصناعي أن تفرض نفسها ، كامل. لقد كان الفن آخر القلاع التي تصدت لهجات نناعي . إلا أن الانفجار الذي يحدث في المجال الفني الآن ، ع الملحوظ في الفنون المعاصرة ، لابد أن يحظى منا بما م التأمل. فهو يؤكد لنا أن مجتمع الاختيارات المتعددة الداياته الأولى ، ذلك لأن الفنون التعبيرية كانت دائمًا من لثقافية القوية ، .

وهل تعتقد أن ظاهرة تدفق شرائط الكاسيت لكل من هب

قلت للصديق الذكى: «بصرف النظر عن مستوى هذه الشرائط، في رأى نقاد الموسيق، فإن شيوع هذه الأنحاط العديدة هو تعبير عن ظاهرة التحول إلى التعدد. لقد فرضت علينا الإذاعة ولجانها أشكالاً من الإنتاج الموسيق، يرونها الأنسب بأن تذاع، ورفضت أشكالا أخرى، فتدفقت الشرائط لنعبر عن تعدد الأذواق والأمزجة. ليست المسألة مسألة مستوى فني رفيع أو هابط، إننا أمام حتمية التنوع والتباين والتناقض بين الأشكال الموسيقية المطروحة. وهكذا يجد الفرد أمامه ننوعاً عريضًا بختار من بينه ما يروقه: موسيق شرقية قديمة، وموسيق عربية معاصرة، موسيق الجاز والديسكو والروك آندرول، موسيق شعبية وموسيق ريفية .. ة.

قال الصديق الذكى : ووهذا ينسحب أيضًا على التليفزيون ، إذا لم تعجبك المواد التى تقدمها قنواته الرسمية ، تتحول إلى جهاز الفيديو ، لترى ما تحب أن نراه ، والذى يتفق مع ذوقك ومزاجك ، وفي الوقت الذي تحب أن تراه فيه . . » .

قلت: ه هذا صحيح، وان كان المثل الأوضح والأقوى هو تليفزيون الكابل، الذى يشيع فى الدول المتطورة، وإن لم يصلنا بعد. تليفزيون الكابل هو الترجمة الحرفية لمجتمع الفرص المتنوعة، بما يتجاوز كثيرًا إمكانيات شرائط الفيديو.....

177

قال : ﴿ أَقُرأُ أَنْهُ يَنْتَشَرُ فَى الولاياتِ المُتَحَدَّةُ الأَمْرِيَكَيَّةً بَشْكُلُ واسع . . ه .

قلت: وفى غير أمريكا.. وهو يتصل بمحطات الخدمة عن طريق أسلاك أو كابل، ومع تطور التكنولوجيا يتحول هذا الكابل إلى حزمة مكدسة بالألياف الشعرية الزجاجية ، تسرى فيها الاشارات ضوئيا ، خلال نبضات من أشعة الليزر ، مما يتيح أن يحمل الكابل إلى البيت امكان مشاهدة عشرات محطات الخدمة التليفزيونية المتخصصة. أنه يقوم بنفس الحدمة التي تقوم بها المجلات المتخصصة المتنوعة الأغراض ، والتي يتزايد توزيعها ، ويشكل تهديدا قويا للصحف والمجلات العامة الكبرى . وتليفزيون الكابل يتيح لك أن تختار القنوات التي تميل إلى مشاهدة براجها ، ومن بينها قنوات : الأطفال ، الثقافة العلمية ، الثقافة الصحية ، الطقس والأحوال الجوية ، الثقافية الدينية ، الألعاب الرياضية ، الأفلام الحديثة ، الأقلام القديمة ، الموسيق الكلاسيكية ، البالية ، المسرحيات . إلى آخر ذلك .. ه .

سأل الصديق الذكى « لكنك قلت فيا سبق أن هذا سينسحب أيضا على العقائد، ماذا كنت تعنى بهذا ؟

قلت «العقائد لها وضع خاص فى مرحلة التحول التى يمر بها العالم . إن عملية التغير المستمر فى المجتمع تخلق فورانًا فى القيم والآراء المستقرة ، مما يستتبع حاجة الفرد إلى عقيدة يستند إليها ، فالناس فى أوقات الاضطراب

والقلاقل والتغييرات ، يحتاجون إلى حقائق راسخة يتعلقون بها ، وليس إلى أفكار تخضع للمناقشة . ولعل هذا هوالسر فى اندفاع الناس المستمر نحو العقائد الدينية ، السماوية وغير السماوية ، فى كل مكان فى العالم ، أتناء فترة التحول العنيف الحالية .. » .

قال لا لكن قولك هذا لا يعنى المزيد من التنوع فى العقائد ه . قلت لا العقائد ... شأنها شأن أى شىء آخر ... ستخضع فى مجتمع ما بعد الصناعة للمزيد من التعود والتنوع . العقيدة الواحدة ستنبث عشرات العقائد الفرعية ، وستتعدد المذاهب الدينية ، أو الطرق التى تنظر بها كل مجموعة إلى العقيدة الواحدة . وأهم نتيجة لهذا ، هو أن المجتمعات ستنعود على تعايش العقائد المختلفة المتباينة ، بل والمتناقضة ... سيسود عرف قوى ينهى تصور أصحاب عقيدة ما ، أنهم مطالبون بتعميم عقيدتهم ، وفرضها على الآخرين .. مائدة العقائد مبسوطة أمام البشر ، يختارون منها ما يميلون إليه ، دون حظر أو حص من أحد ... » .

الحسلم المستحيل

قال لا أظننا لم نصل بعد إلى إقامة حياتنا على التخطيط قصير المدى ، حتى ننتقل إلى طويل المدى

قلت: «فلندع هذا إلى حينه ، ولتتكلم اليوم عن التحول من الاقتصاد القومي إلى الاقتصاد العالمي ، يومًا بعد يوم ، يتزايد اعتاد الله ول المتبادل على بعضها البعض من الناحية الاقتصادية . لقد كادت أن تختنى من الخريطة الاقتصادية مواقع حدود الدول والقارات . ويبدو أن اشتراك الدول في إنتاج السلعة الواحدة ، سيكون الشكل السائد في الاقتصاد العالمي . يقول جون ناسبيت أن شركة جنزال

الكتريك أصبحت تنظر إلى نفسها باعتبارها شركة تجارية عالمية ، لا تتنافس مع وستنجهاوس الأمريكية ، ولكن مع هيتاشي اليابانية وسيمونز الألمانية . لقد ربحت شركة جنزال الكتربك ١٦٠ مليون دولار من رومانيا ، نظير مساعدتها في إقامة مفاعل نووى ، منتزعة هذا العقد من هيتاشي وسيمونز ، لأنها قبلت التبادل أو المقايضة بقيمة الصفقة كلها ، ومرجع ذلك إلى ظروف العملات غير الحرة للدول الاشتراكية . ومعني هذا أنها قايضت مفاعلها النووى مقابل أسمنت روماني ، سوقته لها ألمانيا ، واشترته آخر الأمر مصر . هذا مجرد مثل على الاعتاد المتبادل بين الدول في مجال الاقتصاد » .

قال الصديق الذكى : ه لكن الاعتماد المتبادل بين الدول في المجال الاقتصادى بعود إلى أزمان قديمة ، فما هو الجديد ؟ ه .

قلت وكان هناك تبادلاً تجاريا ، لكن الجديد في الأمر أن الدول أصبحت تنتج في دول أخرى ، أو تشترك مع دول أخرى في إنتاج سلعة معينة . وأكبر مثل على هذا صناعة السيارات ، فبعد أن فقدت الولايات المتحدة مركزها كأول دولة صانعة للسيارات في العالم ، وخاصة بعد أن تفوقت اليابان عليها ، وبعد أن وصل العالم إلى حالة تشبع في صناعة السيارات ، وبعد أن دخلت دول العالم الثالث مجال صناعة السيارات أو تجميعها ، أصبح موقف الشركات الأمريكية الكبرى لصناعة السيارات صعبا للغاية ، عما هدد باغلاق أبوابها ،

وأصبح الحل هو انتاج السيارة العالمية ، التي تجرى صناعة مكوناتها وتجميعها في عديد من الدول. لقد بدأت حركة واسعة عميقة لإعادة توزيع العمل والانتاج عالميا ، فأسبانيا والبرازيل تحلان محل اليابان والسويد في صناعة بناء السفن ، ودول عديدة من العالم الثالث تحل محل الولايات المتحدة في صناعة الأجهزة والصلب والسيارات ،

سأل : هوما هو موقفنا في مصر من هذا كله ؟ ه .

* * *

قلت: وهذا هو السؤال الذي يجب أن نسرع بطرحه على أنفسنا، إذا كنا نريد أن يكون لنا مكانة ما في عالم الغد. أريد أن تكون قراراتنا في هذا الصدد خاضعة لارادتنا، وقائمة على فهم واضح لمسيرة الأمور عالميًا. ولا يغنى عن هذا التمحك بالضائقة الاقتصادية، وبالديون وفوائد الديون. لا يجب أن نستسلم للأوضاع الحالية، وكأنها قدر لا يمكن الفكاك منه و.

سأل الصديق الذكى : «وماذا تريدنا أن نفعل ، ونحن بهذه الظروف التي نعرفها جميعا؟ » .

قلت : وأريد أن نفهم بالتحديد مسار التحول الاقتصادى العالمي ، وأن نعرف بوضوح حدود البدائل المطروحة أمامنا ، وأن نختار منها البديل الذي يساعدنا على دفع عجلة الاقتصاد في الاتجاه المناسب

على المدى البعيد .. نعرف أن الدول الصناعية الكبرى بدأت تنفض بديها من الصناعات التقليدية كلما أمكنها ذلك (الحديد والمصلب والسفن والسكك الحديدية والمطاط والنسيج والسيارات) ، وبدأت تتجه إلى صناعات جديدة كالالكترونيات والبتروكيميائيات المتطورة ، وهندسة الجنيات وصناعات الفضاء وأعاق المحيط . لقد اعترفت الولايات المتحدة الأمريكية أنها لم تعد دولة صناعية ، بل إن اليابان نفسها قد بدأت تنفض بدها من صناعات مثل الحديد والصلب والسفن ، وتكفلت كوريا الجنوبية بهدا » .

قال : «معنى هذا أن الظروف سانحة لكى نستكمل تطورنا الصناعى بمعدل أسرع ، إذا ما أتيح لنا ما أتيح لغيرنا من دول العالم الثالث » .

قلت: «وهذا بالضبط ما أريد لقرارنا فيه أن يقوم على فهم ووضوح. يجب أن تكون لدينا رؤية واضحة ومحددة عما نسعى إليه. هل نريد أن نبقى على ما نحن فيه ؟ ، أم نريد الاسراع بالتحول الصناعى ؟ أم نريد أن نسعى إلى تطوير صناعاتنا الحالية تكنولوجيا وفقًا لم وصلت إليه إلدول المتطورة من الإدارة الرقية بالكمبيوتر وحل مشكلة التلوث ، ولكن مع الحرص على زرع بذور الصناعات الجديدة النامية التي يطلقون عليها في أمريكا اسم الصناعات البازغة ؟ ».

قال ضاحكًا : ويبدو من طرحك هذا أنك مع البديل الأخير » .

قلت : «فعلاً .. ولديّ أسباني القوية ، التي ذكرتها من قبل ، ولكن لا مانع من إيجازها هنا. الصناعات التقليدية التي قام عليها المجتمع الصناعي ، صناعات تعتمد على عامل عضلي يقوم بعمل يدوى أو عضلي ونادرًا ما يستخدم فيه عقله ، وهي صناعات ذات مداخن تؤدى إلى تلوث البيئة ، وتكرس النمطية في الحياة ، لأمها تقوم على الإنتاج النمطي. هذه الصناعات تصدرها حاليا الدول الصناعية الكبرى إلى دول العالم الثالث والدول النامية ، حتى تتفرغ هي لصناعات جديدة (الصناعات البازغة)، وهي صناعات تحتاج إلى عامل عقلي ، يعتمد على عقله وعلى ابتكاره أكثر من إعتماده على يديه ، وهي صناعات بلا عوادم تلوث البيئة ، وهي لا تحتاج إلى قدر كبير من الطاقة في تشغيلها ، وهي تكرس التنوع واحترام ذات العامل .. أنهم يقولون صراحة في أمريكا : أن دول العالم الثالث تستعد لتولى المهام الرئيسية في الصناعة ، وأن على الدول المتطورة أن تتحول إلى المشروعات الجديدة . وهذه أمانة يحسد الأمريكيون عليها ، لكن التساؤل الذي أطرحه هو: ما هي نتيجة امتثال دول العالم لهذا الترتيب؟..». قال الصديق الذكي ۾ أنا أقول لك .. ستصبح دولة صناعية بالمعنى القديم بعد نصف قرن مثلا ، لكننا سنكون قد أوقفنا النمو العقلي للعالة عندنا ، ولوئنا غلافنا الجوى . خلال نصف القرن هذا ، تكون الدول الصناعية المتطورة، قد سيطرت على صناعات المستقبل واحتكرتها،

ونكون نحن قد كرسنا تخلفنا، وحكمنا على أنفسنا أن نبتى في الذيل دائما ...».

قلت: «كلام سليم، ولكن اقناع صناع القرار عندنا به من الأمور الشاقة. بل إن المفكرين والكتاب عندنا، يتكرر في كلامهم بين الحين والآخر شعار (اللحاق بركب الدول الصناعية المتطورة)، ولا يعنون الوصول إلى ما تفعله حاليًا، ولكن إلى ما حققته منذ ٥٠ سنة مثلاً.. وهذا هو الحلم المستحيل، ولعدة أسباب .. ».

سأل محتدًا « هل تطلب منا أن نوقف عمل المصانع التي جاهدنا من إجل إقامتها ؟ ».

قلت: الا. لا أطلب هذا ، ولكن أحب أن يفهم صانع القرار عندنا حقيقة الأوضاع ، قبل أن يستجيب لنوايا الدول الصناعية الكبرى. أحب لصانع القرار أن يختار وهو مدرك لأبعاد اختياره. وأحب للشعب ألا ينساق وراء الشعارات الرنانة ، من عينة اللحاق بركب الدول الصناعية المتطورة. العالم يمر بمرحلة إعادة ترتيب البيت الاقتصادي العالمي ، وإذا كنا لا نملك القدرة على الفعل حاليًا ، فلا أقل من أن نتمسك بالسعى إلى الفهم ، على أمل أن يتحول هذا الفهم إلى فعل أكثر نضوجا ، عندما نستعبد قدرتنا على الفعل ».

قال : هأريد أن أفهم بالتحديد ، ماذا تريدنا أن نفعل ؟ه . قلت : هأريد أن ننطلق في فعلنا ، ونحن ندرك الآتي :

- ١ الصناعات التقليدية ، التى قام عليها المجتمع الصناعى لن تستمر بشكلها الحالى ، إلا ف الدول المتخلفة ، التى تقبل على نفسها هذه الصفة .
- ٢ ـ وإذا بقيت آثار من هذه الصناعات فى الدول المتطورة ، فهى لن تكون بشكلها الذى نعرفه ، بل ستخضع لتطوير جذرى تعتمد فيه على التسيير الذاتى الذى يعتمد على الروبوت والتحكم الالكترونى ، وعلى نظام محكم فى معالجة العوادم بحيث لا تقود إلى تلويث البيئة .
- ٣ ... تنقل الدول المتطورة ثقلها إلى الصناعات البازغة ، صناعات المستقبل .
- ٤ ــ ف زمن التحول الشديد الحالى ، بجب على دول العالم الثالث أن تعتمد خطة طويلة المدى ، بتجميع المعارف والمعلومات وتدريب العاملين ، بما يسمح بالانتقال إلى صناعات المستقبل ، وبذلك تضمن مكانة معقولة بين دول العالم ، عندما ينتهى دور الصناعات التقليدية القديمة .
- ه ـ ف مصر، نحن أحوج ما نكون إلى إعادة النظر بشكل جذرى ف
 نشاطنا الصناعى ، علينا أن نفكر بمنطق جديد فى نمو الصناعة
 عندنا ، يدخل فى الاعتبار كل عناصر التحول إلى المستقبل ، التى

أوردتها فيا سبق، وبصفة خاصة أسلوب التنظيم الإدارى للمؤسسات الصناعية الكبيرة.

٦- علينا أن نتنازل نهائيًا عن حلم إقامة صناعات ضخمة جديدة ، علينا أن نعتمد على المشاريع الصناعية الصغيرة جحمًا والكثيرة عددًا ، والمنثورة على مدى الاتساع الجغرافي لبلادنا ، والتي تعتمد على مصادر طاقة صغيرة متجددة ، ومتنوعة وفقًا لظروف المكان الذي تقام فيه هذه المشروعات .

٧ علينا أن نكون أكثر حكمة في تبنى المستحدثات التكنولوجية ، فنأخذ من بين ما هو متاح ، ما يساعدنا على النوسع الجغرافي في النشاط الصناعي ، وما يساعدنا على استيعاب الطاقة السكانية المائلة للبلاد ، بحيث يتحول تزايد السكان إلى نعمة وليس نقمة .
 ٨ وأخيرا ، علينا أن نركز في ترجمة شعار التحول إلى الاقتصاد العالمي على انشاء نظام اقتصاد عربي ، يقوم على أساس الاتصال

الشبكى، ويؤكد الاعتاد المتبادل اقتصاديا بين الدول العربية، فهذا هو البديل الوحيد حاليا، والمفيد فعليا، لدعوة الوحدة العربية التي كنا نرددها. ويمكن لهذا التنظيم الشبكى، أن يصل خطوطه إلى تنظيات شبكية أخرى في دول العالم الثالث، حتى نحقق التوازن اللازم في علاقاتنا الاقتصادية مع الدول الكبرى والمتطورة. والمتطورة.

سأل الصديق الذكى « وهل تعتقد أن هذا ممكن في ظل ظروفنا الحالية ؟ ».

* * *

قلت « هذا هو المكن الصعب .. أما الأسهل ، فهو استسلامنا لما تريده لنا الدول الصناعية الكبرى ، والذي يجعل تقدمنا غير ممكن ، بل ومستحيل . أنا أعرف أنه صعب ، لأنه يحتاج إلى قيادة حرة وقوية ، وقادرة على مواجهة تدخلات وضغوط الدول الصناعية الكبرى . فلا يكفى أن يكون وزير الصناعة فاهما لمصلحة مصر الصناعية ، ولكن يجب أن يكون قادرًا على مواجهة الضغوط سواء كانت من أمريكا أم المانيا أم اليابان . حرية وقوة القيادة ، لا تتحقق إلا من خلال المزيد من الديمقراطية بمعناها الحقيق ، أى بالمزيد من الفرص المتاحة للشعب لكى بشأرك في عملية اتخاذ القرار . فالشعب الذي يختار ويشارك في صنع القرار ، هو الشعب الانجابي الذي يساند قيادته في مواجهة أي ضغط عتمل من الخارج ، وهو الشعب الذي يتحمل التضحيات واضيا ، طالما أنه يشارك قيادة البلاد في رؤية استراتيجية واحدة .. ه .

قال الصديق الذكى مبتسمًا «ها أنت قد أدخلتنا في موضوع آخر !...».

قلت : «لا يوجد فيما أقوله موضوع وموضوع آخر إنها شبكة متبادلة التأثير من العناصر ، لا يمكن أن نتعامل مع أحدها ، ونهمل باقيها . المهم ، أن الطريق الصعب الذي أشير إليه ، سيصبح أقل صعوبة يومًا بعد يوم ، نتيجة للتحولات الحادة التي تمر بها الدول الصناعية الكبرى ، في شئون حياتها ، وبالذات في مرحلة إعادة ترتيب البيت الاقتصادي العالمي. وقد أشرت إلى هذا عندما تحدثت عا أسميته التخريمة الحضارية ، وبينت أن هذا هو أوان الحركة ، قبل أن تضيع الفرصة . ستصبح قدرة أمريكا _ خلال هذه المرحلة ... في السيطرة على دول العالم اقتصاديًا وسياسيًا ، أقل يومًا بعد يوم ، نتيجة لبزوغ قوى جديدة ، وقيام دول قوية أخرى ، مما يرغمها على التنازل عن دورها القديم ، باعتبارها القوة المسيطرة على العالم . في هذا يقول الكاتب الأمريكي جون ناسبيت : مع بداية إحساس الدول النامية بمدى التحول في توازن القوى العالمي ، يجب على أمريكا وغيرها من الدول الصناعية ، أن تتنازل عن مواقفها القديمة ، التي تعتبركل قرار سياسي (إرهابًا) ، وكل موقف اقتصادي (ابتزازًا) لقد كان هذا الموقف واردًا عندما كانت أمريكا تحكم العالم ، والمشكلة الآن أنها لم تعد كذلك

الديناه ورات التى تننظرا

قلت للصديق الذكى «وها نحن قد وصلنا إلى المؤشر الأخير من مؤشرات التحول نحو المستقبل ، وقد أبقيته إلى نهاية الحوار ، لأنه من المؤشرات الهامة ، التى ينسحب أثرها بشدة على كافة بجالات الحياة . هذا هو مؤشر التحول من الملاتخطيط أو النخطيط قصير المدى إلى التخطيط طويل المدى .. مما يعنى التحول من استهداف المصلحة القريبة الحاصة إلى المصلحة البعيدة الشاملة . لقد أدرك البشر أن النظرة القصيرة والسعى إلى الربح السريع ، قادا إلى تلوث الهواء والماء ، وجلبا علينا خوابا طويل المدى يمس حياتنا في صميمها . وقادا أيضا إلى تناقص الموارد الطبيعة وندرتها بشكل يهدد مصالح الجميع . وخير مثال على هذا أزمة مصادر الطاقة غير المتجددة ، كالفحم والغاز والبتول .. » . قال : «لكننا سمعنا دائما الدول الصناعية ، في الشرق والغرب ، قال : «لكننا سمعنا دائما الدول الصناعية ، في الشرق والغرب ، قردد في كلامها الكثير عن الخطط والاسترايتجيات .. » .

قلت : «الكلام شيء والفعل شيء آخر . حرب المنافسة التي أثارها قيام السوق العالمي ، كوليد طبيعي للمجتمع الصناعي ، مجتمع الإنتاج والاستهلاك على نطاق واسع ، هذه الحرب جعلت الربح السريع هو هدفها ، وجعلت المصلحة العاجلة أقرى من أى تخطيط . لقد خططوا ، معتمدين على الاستعار ، من أجل التسابق على ضخ أكبر قدر من زيت البتروك ، وعلى استخراج كل ما تصل إليه اليد من مواد أولية ، من جوف الأرض ، وعلى التنافس في إقامة أكبر قدر من المصانع ، التي تشق مداخنها السماء نافئة سمومها في الغلاف الجوي . لكن الحالة التي وصل إليها العالم اليوم ، تجعل إعادة النظر في كل هذا أمرًا حتميًا . والتقاء الضرورة الحتمية والمصلحة المباشرة مع القيم الجديدة لإنقاذ الكرة والترضية ، هو الذي أحدث التغيير في النظرة العالمية » .

سأل الصديق الذكى « وكيف تتصور إمكان التحول إلى التخطيط طويل المدى ، في عالم شديد التغير ، وسريع التبدل ؟! » .

* * *

قلت : ولقد لمست نقطة هامة . عندما كان المجتمع الصناعى فى أوج ازدهاره ، كانت التغيرات محسوبة ، يسهل التنبؤ بها ، كان معدل تغير الظواهر بالنقص أو الزيادة أقرب إلى الثبات الأمر الذى يجعل التحطيط للمدى الطويل هو مجرد مضاعفات للتخطيط على المدى القريب . أما الآن ، وفى مجتمع التغيير الشديد المتسارع ، يقود الملاتخطيط والتخطيط قصير المدى إلى مفاجآت قاسية ، وربما إلى

كوارث. كما أن التخطيط للمدى الطويل أصبح يتطلب سلسلة من عمليات إعادة التفكير بشكل شامل، ومراجعة فهم طبيعة المشاط الذي نتصدى له .. ه.

قال ؛ أخشى ألا أكون قد فهمت هذا . هل يمكن أن تطرح تطبيقًا على ذلك ؟ ؛ .

قلت: «للتوضيح سأطرح تطبيقًا في مجال الأعال والمشروعات الاقتصادية ، يمكن أن ينسحب على مختلف المستويات في الدولة ، المدن والنقابات والأحزاب والتعليم والحامعات، إلى آخر دلك ، يقول والتر ريستون، أحد رجال الأعال في الولايات المتحدة الأمريكية: إن تاريخنا التجاري حافل بناذج الشركات التي فشلت في تغيير نفسها ، في ظل عالم متغير ، وبهذا تحولت إلى مجرد شواهد حجرية في مقبرة الأعمال . هنا ، يشيرريستون إلى حقيقتين : الأولى أن العالم متغير ، والحقيقة الثانية هي أنه لابد لنا أن نغير أنفسنا في وجه هذا التغيير وإلا قضي علينا . التخطيط طويل المدى يستلزم إعادة التفكير في معنى وهدف النشاط الذي نمارسه ، أو نخطط له . ويساعد على هذا التفكير ، ما يطلقون عليه اسم (قانون الأوضاع)، والذي يحتم أن يسأل العاملون في أي نشاط أنفسهم من جديد : أي نوع من الأعال هذا الذي نمارسه ؟. ومفاده أن على العاملين في أي مجال، عدما يحدث تغيير في هذا المجال، أن يعيدوا التفكير في معنى ومفهوم ما يقومون به، على ضوء

التغييرات الحادثة. شركة جنرال الكتريك ، للأجهزة الكهربائية ، أعادت التفكير في نشاطها ، وفي ١٩٨١ أرسلت خطابا إلى حملة الأسهم تقول فيه إنها أصبحت شركة تعمل في (مهنة إنشاء المهن) ، وذلك بعد أن انخفض إنتاجها في مجال الأجهزة الكهربائية ، بالنسبة لباقي نشاطها ، من ٨٠٪ إلى ٤٧٪ ما بين عامي ٧٠ ، ١٩٧٩ . كذلك اعادت شركة زيروكس التفكير في معنى نشاطها ، وتحولت من شركة لإنتاج آلات الإستنساخ ، إلى شركة لإنتاج (أعمال التسيير الذاتي للمكاتب) . وشركة سنجر الشهيرة ، لآلات الحياكة ، تحولت إلى شركة لصناعات طيران الفضاء ، بعد أن أعادت تأمل معنى وجودها ، واكتشفت أن النساء قد هجرن آلات الحياكة المتزلية ، نتيجة واكتشفت أن النساء قد هجرن آلات الحياكة المتزلية ، نتيجة

قال الصديق الذكى « ولكن هذه شركات ، وجدت نفسها تخسر ، فاضطرت إلى العمل فى مجال آخر ، ما علاقة ذلك بالتحول إلى التخطيط طويل المدى ؟ » .

* * *

قلت : «المغزى الذى تشير إليه هذه الأمثلة ، هو أن يكون الإنسان يقظا للتغيرات التى تجرى من حوله ، وأن يتنبأ بتأثيرها على العمل الذى نوم به ، ثم أن يستجيب لذلك بأن يعيد النظر في طبيعة العمل الذى

يقوم به ، لا أن ينتظر وقوع الكارثة لكي يتحرك . يجب علينا أن نتشمم مؤشرات التحول ؛ قبل أن يقوى تأثيرها .. وهذه هي النظرة البعيدة في التخطيط ، والتي ناديت بها عند وضع الخطة الحمسية الأخيرة ، فلم يلق ندائى استجابة تذكر. أي تخطيط، لابد أن تسبقه (رؤية استراتيجية) ، أو صورة واضحة لما يجب أن نحققه ، فهذه الرؤية تنظم وتوجه كل خطوة في التحرك نحو الهدف ، وتساعد على تقديم جهود كل العاملين. وفي (التخطيط الاسترايتجي) يجب أن نلتزم دائمًا ، بالرؤية الاستراتيجية ، وأن يتم هذا بشكل واضح جلى ، حتى فى وجه ما يمكن أن يحدث من ارتباك طبيعي في المراحل الأولى للتطبيق. وهناك نقطة هامة ، إذا أردنا لأي نشاط أن يتحرك في الاتجاه الجديد الذي ترسمه الرؤية الإستراتيجية ، لابد للبشر العاملين في هذا النشاط أن يشاركوا في عملية تصور هذا الاتجاه، والإحساس به. إذا أردنا أن نحقق خير النائج ، في عملية إحداث التغيير الذي ترسمه الرؤية الاسترانيجية ، يجب أن يكون للبشر العاملين في هذا النشاط ، دورًا في صنع وتبني هنا الرؤية الجديدة ».

قال : «وهذا يعنى أن العاملين يتوفر فيهم الفهم والوعى الكاملين ، وإلا فإن جهد المشاركة هذا لن يكون مجديا » .

قلت : «تذكر دائما أن عامل المستقبل ليس هو العامل الواقف أمام خط التجميع ، يمارس العمل اليدوى المتكرر الموكل إليه ، ولا هو الموظف المكتبى الذى يقف نشاطه عند حد الجهود الروتينية . كلمة عامل بالنسبة للمجتمع الزاحف ، تعنى إنسانا واعيا بدوره ، مدركا لحدوده ، يعتمد على عقله وليس على عضلاته . وكما قلت ، ما يجرى فى المشروعات الاقتصادية ، ينسحب على كل شيء ، وللأسف ، هناك دول ومدن ومؤسسات وأحزاب ، تفعل ما فعلته الديناصورات ، تنظر تغير الطقس الجديد ، ومجيء الطقس المواتى لها ، والطقس الجديد سيبق ، بل إن الأرض ذاتها تتحرك تحت أقدامنا . وفى مواجهة هذا ، لا يصح سوى أن نقوم جميعا بمارسة عملية إعادة فهم وتصور أدوارنا فى الحياة ه .

وهناك من يقولون إن العالم بأكمله اختلف بسبب ظهور نابليون ، ولكن هناك أيضا أولئك الذين يقولون إن عالم اليوم كان سيصبح شديد القرب من صورته هذه إذا لم يكن نابليون قد ولد ... واعترف بأنني من بين أفراد الفئة الثانية أشدهم تطرفا و

هـ. ج. ويلز

العجسزء الشاني حوّارمَع الوّاقع اليّوي

- الحنطة والتخطيط والحلم القومى .
 - التعليم والمستقبل .
 - المفاعلات النووية .
- ديمقراطية الممثيل النيابي وسلطة اتخاذ القرار.
 - لقاء ربجان وجور باتشوف ، ماذا يعنى ؟.
 - إدارة المؤسسات .. العامة والحاصة معًا .
 - الناس والمستقبل.

النجطة والتخطيط.. والحسلم المتسومي.

خِطة خمسيّة.. أم برينامج منّ رُدود الأفعَال ؟!

ماذا تعنى الحنطة ؟.. تعنى أن الحكومة تريد أن تتجاوز فى تفكيرها وقراراتها وإحراءاتها اليومية ردود الفعل قصيرة المدى ، المستقلة عن بعضها البعض ، ويعنى أنها تريد أن تكون خطواتها محكومة برؤية مستقبلية ، حتى تعطى المشاكل اليومية حجمها الحقيق من واقع هذه الرؤية ، وأن تختار من بين بدائل الحلول المطروحة ذلك الذى ينسجم مع حلول المشاكل الأخرى ولا يتناقض معها ، بحيث يتفق هذا كله مع التصور المستقبلي لأوضاع البلاد .

وكيف نضع الخطة ؟.. بأن تكون لدينا المعلومات الحقيقية عن الوضع الراهن .. وبأن نتعرف على الأحلام العملية للشعب الذي توضع من أجله هذه الحظة ، أو بمعنى أدق الأحلام العملية للغالبية العظمى من هذا الشعب .. وبأن يكون لدينا تصور واضح لمستقبل الأوضاع العالمية ، على الأقل خلال المدى الزمنى الذي تتعامل معه هذه الحظة .

* * *

على ضوء هذا .. إذا تأملنا ما هو مطروح هذه الأيام تحت اسم والمخطة الحنمسية و وجدناه يختلف كتيرا عا ذكرنا للأسباب الآتية :

الجهاز البيروقراطى الحرمى الذي تعتمد عليه أجهزة التخطيط عدنا لا يتيح التوصل إلى المعلومات الحقيقية التي يجب أن تقوم عليها الخطة .

الأسلوب المتبع في طرح وصياغة الحطة لا يسمح بأن تحقق الأحلام المعملية للغالبية العظمى من الشعب فكلنا يعرف أن الشكل المعقد الذي صيغت به الحنطة ، وما يكتنفه من دوامة أرقام ونسب مئوية ، يجعل من الصعب على الرأى العام ، أو على المؤسسات الديمقراطية سواء كانت مجلس السعب أو مجلس الشورى أو الأحزاب ، استخلاص جوهر هذه الحنطة ، قبل إبداء الرأى فيها .

• لا تضيف الحطة جديدا إلى ما فعلته وتفعله الحكومة خلال السنوات الماضية . فهى تتناول المشاكل واحدة بعد الأخرى ، وتحاول أن ترسم حلا لكل مشكلة بقدر ما تسمح به الظروف ، دون أن ترجع إلى رؤية شاملة تستنبط منها هذه الحلول ، فتعطى لكل مشكلة حجمها الحقيق بالنسبة للمشاكل الأخرى ، ودون إدراك كامل للعلاقات المتبادلة التأثير بين هذه المشاكل ، أنها خطة ردود فعل نبعت من مكاتب الحبراء والمختصين والفنين ، عند قمة الجهاز البيروقراطى .

« اللزمة » المتكررة ، والتي تتردد في مختلف بنود الحفطة هي « المزيد من كذا . . والمزيد من كيت » . . .

ماذا يعنى هذا ؟.. يعنى أن واضع الخطة . يتصور المستقبل وكأنه استمرار للماضى ، أو على أحسن الفروض المزيد مما هو حادث . وهذا خطأ أساسى وقاتل : قد يجوز هذا التصور فى أحوال الاستقرار الحضارى الشامل ، لكنه لا يجوز فى ظل الظروف دائمة التغير التى تمر بها البلاد ، والتى تتسم بالديناميكية العقائدية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية . المتأمل لواقع الأوضاع فى مصريرى كيف تهتز القيم القديمة والمبادئ الراسخة ، وكيف تتهاوى مفسحة المجال لخليط من المبادئ الجديدة . ويرى كيف أن النسيج التقليدي للشعب المصرى لم يعد متحققا على أرض الواقع . لهذا ، فالنظرة الواقعية الصادقة لمسار التطور الحادث ، وقد تجعلنا نسعى إلى « القليل من . . » وليس « المزيد من . . » و « المزيد من . . » .

نأتى أخيرًا إلى أهم نقد يمكن أن يوجه إلى هذه الحطة الخمسية ،
 وهو تجاهلها للثورة الحضارية التي تسود العالم ، والتي بدأت تصلنا
 آثارها .

لقد كتبت كثيرا وبتوسع عن الحضارة العالمية الزاحفة ، والتي تتناقض في كثير من جوانبها مع ما ساد العالم من أوضاع خلال القرون الثلاثة الماضية ، قرون الحضارة الصناعية . كتبت عن ذلك في المراحل لأولى لإعداد الحظة الحسية على أمل أن أضع بين يدى المخطط المصرى

صورة لما يجرى حولنا ، وما يجرى علينا ، لكن يبدو أن تأمل مستقبل العالم الذى نعيش إرهاصاته اليوم، يعتبر نوعًا من الرفاهية والتزيد ، لدى المخطط المصرى .

* * *

لكن .. ما قيمة هذا الحديث الآن ، والخطة الحمسية الجديدة قد أجيزت ، وبدأ النقاش حول البرامج التنفيذية للسنة الأولى منها ؟ .. هدفى أكثر تواضعا ..

كل ما أطمح إليه هو أن نبدأ من الآن التفكير فى أسلوب جديد لوضع الحنطة الحنمسية القادمة ، والتي يجب أن تكون فى إطار استراتيجية ممتدة إلى زمن أبعد .

علينا أن نفكر في طريقة ديمقراطية لوضع إطار الخطة ، تتيح مساهمة القواعد . أحلام شعب مصر لا يمكن أن تتحدد من وراء مكاتب الصفوة العليا للجهاز التنفيذي ، ولابد أن يشارك في رسمها المصريون ، في القرية والمدينة والورشة والمصنع ، وفي قواعد الأحزاب قبل قيادانها ، وفي النقابات والهيئات الشعبية والجمعيات النوعية . بهذا نكون قد حققنا أول إشتراطات الديمقراطية الحقة . حصيلة هذه الأحلام يمكن أن تشكل الفلسفة العريضة للخطة ، والتي يجب أن تعتمد عليها الجهات المختصة في وضع الحفطة .

• علينا أن نرفع من كفاءة أجهزة الإحصاء والرصد، وأن نخلق

القدر الكافى من قنوات التوصيل بين قواعد الهرم وقمته ، حتى يمكن لأجهزة التخطيط أن تقوم بعملها على أساس من الرصد الأمين لواقع مصر ، خلال تطوره يوما بعد يوم .

علينا أن ندرس بجدية وعلى نطاق واسع معالم الحضارة الجديدة الزاحفة والتي بدأت تحل محل الحضارة الصناعية ، وأن نتعرف على التحولات الثورية التي يمر بها العالم ، والتي ستقلب رأسا على عقب كل ما تعارفنا عليه طوال القرون الثلاثة الماضية ، وكل ما درسناه عن التخطيط والعمل والبطالة والتعليم والطاقة والحكومة والعقيدة . فمن العبث أن نفكر في أي تخطيط ، ونحن نتجاهل الواقع العالمي الذي يطبق علينا .

بَين تخلف فرَضه عَلينا الإستِ عَمَال. وتخلف نفرضه عَلى أنفسنا الا

سأبدأ بالحديث عن تصورى لعملية وضع استراتيجية طويلة الأمد لمصر، قبل أن أتحدث بالتفصيل عن التطبيقات سواء في خطط متتابعة، أو قطاعات مختلفة.

لكي أضع استراتيجية طويلة الأمد، لابد من توافر الآتي :

- السفهم دقیق لمؤشرات التحول الحضاری التی یمر بها العالم ، ومی واقع هذا ، محاولة رسم صورة للحیاة فی مصر ، خلال المدی الله تستوعبه الاستراتیجیة .
- ٢ فهم دقيق واقعى للأرضية التى نقف عليها ، أى تفاصيل الأوضاع الحقيقية فى مصر ، بالنسبة لكل شىء . وهذا يقتضى مراجعة البيانات التى تصل من القواعد والتثبت من صدقها ، لأنها فى كثير من الأحيان ترفع متضمنة ما يرضى المستوى الأعلى ، وليس ما هو حادث فعلاً .
- ٣ ملامح أحلام شعب مصر وطموحاته ، وهذا يتضمن الأحلام المادية
 والاجتماعية والنفسية والعقائدية . وفي هذا لا يكفي أن نعتمد على

تقارير لجان الحزب الوطنى ، او رؤية قواعد الاحزاب الاخرى كما تصوغها قيادات تلك الأحزاب . الوصول إلى ملامح هذه الأحلام بقتضى جهدًا أمينًا متنوعًا ، يتعاون فيه الباحثون الميدانيون مع المفكرين بمختلف توجهاتهم مع التجمعات الفئوية والعرقية والمهنية .

* * *

توافر هذه العناصر الثلاثة يتيح للمفكرين والمختصين رسم الإطار الفلسنى للاستراتيجية ، هذا الإطار يهندى به المخطط المختص عند وضع تفاصيل الاستراتيجية ، التي تنبع منها الخطط الزمنية المتتابعة ، والبرامج التنفيذية المؤقتة .

بغير هذا ، سنحصل على بعض الاجتهادات الناقصة التي قد تنفع ولكنها قد تكون ضارة على المدى البعيد .

ولنبدأ بالعنصر الأول ، والذي يتصل بمؤشرات التحول الحضاري العالمي ، وهي في زمننا هذا تحولات ثورية ، مما يجعل من هذه المهمة تحديا قاسيا للمخطط .

فواضع الخطة منذ خمسين سنة ، مثلا ، كانت مهمته سهلة أو على أقل تقدير تقليدية ، لأن الحضارة الصناعية كانت مستقرة ، ولأن المبادئ والعقائد الثابتة للحضارة الصناعية كانت لا تزال تفعل فعلها ، ومن ثم كان القياس سهلا .

أما واضع الخطة اليوم ، فعليه أن يستنبط القوانين الجديدة بنفسه ،

واقع مؤشرات التحول الدائمة التغيير ، ثم يبنى رؤيته للمستقبل على س ذلك .

ولا يزعم أحد أن لديه رؤية تفصيلية للمستقبل عند مطلع القرن ادم ، لكن غاية ما نملك هو أن تحدد مؤشرات المستقبل من واقع اسة أحدائيات التغير الحالية ..

من ذلك مثلا .. أن العالم يتحول من المجتمع الصناعي إلى مجتمع لمومات ، ومن التكنولوجيا الغليظة إلى التكنولوجيا المتقدمة ذات البعد نسانى ، ومن الاقتصاد القومي إلى الاقتصاد العالمي ، ومن الحطط ميرة المدى إلى الخطط طويلة المدى ، ومن المركزية إلى اللامركزية ، ن الارتكان إلى مساعدة مؤسسات الدولة إلى مساعدة كل شخص سه ، ومن ديمقراطية المحثيل النيابي إلى ديمقراطية المشاركة ، ومن ظام الهرمي البيروقراطي لتسلسل القيادات إلى نظام الشبكة دات بعاد الثلاثة ، ومن الإبحصار الدائم بين بديلين ، إلى الاختيار بين قائمة , البدائل .

* * *

لسنا أمام اختراع جديد ، يغير من بعض أنماط حياة البشر ، لكننا م حضارة جديدة تؤثر على حياة البشر الاقتصادية والاجتماعية خفسية والثقافية . . أيجوز أن نخطط _ ولو لخمس سنوات _ دون أن خل هذا في الاعتبار؟! . ثم .. ما موقفنا من الطاقة إذاكان الاتجاه الحضارى بمضى نحو موارد الطاقة المتجددة وغير المركزة فى مكان واحد ، والتى يجرى فيها اختيار المصدر ، حجا ومكانا ، وفقا للاحتياج المحلى بالقرب من مواقع الإنتاج والاستهلاك ؟ .

كيف سنتصرف إذا عرفنا أن الاتجاه يمضى إلى عدم التركيز على الصناعات الكهروميكانيكية (كالسكك الحديدية والسيارات والصلب والنسيج والمطاط)، والتركيز على صناعات المعلومات، والتي تقوم على علوم الفضاء والمحيطات، والبتروكياويات المتطورة، وصناعات وسائل الاتصال المنطورة ؟.

ماذا ستكون سياستنا الاسكانية إداكانت مؤشرات المستقبل تميل إلى إنهاء عصر المدن الكبيرة ، وإلى تفتيت الإنتاج الصناعي وتوزيعه لكي تقوم به وحدات إنتاج صغيرة وفقا للاحتياجات وطبيعة الإقليم ورغبات المستهلكين ؟.

هل ندرك ونحن نضع سياسة العالة والإنتاج أن نسبة كبيرة من النشاط الإنتاجي ستنتقل من المصنع والمكتب إلى البيت ، اعتادا على تطور وسائل الاتصال الألكتروني ؟ وهل ندرك أن تغيرا جذريا سيطرأ على نظام العمل اليومي الذي ساد الحضارة الصناعية ؟.

* * *

المخطط ... في مواجهة هذه التغيرات الثورية .. يعمد إلى أحد ثلائة

- مواقف . عندما يتصدى لمهمة تطبيق ذلك على الواقع المحلى :
- ١ ـ أن يتجاهل هذا كلية ويمصى فى عمله وكان ما سيحدث هو على الأكثر المزيد مما هو حادث .. إلى أن يدهمنا التغير الزاحف ، وتمصى فى تخلفنا الذى فرضه علينا الاستعار سابقًا ، ورضينًا أن نفرضه على أنفسنا بأبدينا حاليا .
- ٣ أن يدرك جانبًا من التغيرات المتشابكة ، لكنه يتوه بينها ، ويفشل فى أن يخرج منها متصور عام ، فيكتنى بأن يضم عمله بعض التعبيرات المطمئنة ، متلم تكلمت الخطة عن «الاهتمام بالصناعات الالكترونية » والبحث عن «مصادر الطاقة المتجددة » دون أن يترجم هذه التعبيرات إلى إجراءات لها حجمها النسبى الصحيح .. وهذا يقودنا إلى نفس نتائج الموقف الأول .
- ٣ أن يفهم بأكبر قدر ممكن هذه التحولات الثورية ، ويبنى خطته وبرامجه السنوية منذ الآن ، بما يتيح لنا أن نصل إلى مطلع القرن الثقادم ، وعمن على استعداد لمواكبة الحضارة الجديدة الزاحفة .

مهرجَسان بهقسراطي. الاكتشاف مَعالم الحلم القوي

بعد أن يتبين واضع الاستراتيجية طويلة المدى طبيعة مؤشرات التغير من حوله ويستخلص منها رؤبة خاصة حول الوضع العالمي في المدى الزمني الذي بخطط له ، تأتى مهمة إدراك دقائق الوضع في المجتمع الذي خطط له .

والذى يقرأ الخطة الخمسية الثانية، ويمر على الجداول والاحصائيات التى تحفل بها، يتصور أن مهمة رصد الواقع أكترسهولة من استخلاص مؤشرات التغير العالمي .. بل قد يتصور أنها تمت وتتم بصفة دائمة وبشكل دقيق .. إلا أن فهم الواقع ومتابعة تطوراته على مختلف المستويات لم يعودا مسألة سهلة كما قد يتصور البعض ، وذلك لعدة أسباب .

أهم هذه الأسباب أن التخطيط في مجتمع - كمجتمعنا - يببط فيه القرار من أعلى إلى أسفل عبر مستويات هرم السلطة ، يجعل سعى المخطط للوصول إلى المعلومات الصحيحة في الوقت المناسب من المهام الشاقة .. وهذا لا يُعدث في مجتمعنا فقط ، أو في مجتمعات دول العالم

الثالث فحسب ، لكنه يواجه المحطط ف الدول الصناعية الكبرى أيضا ، ابتداء من الولايات المتحدة الأمريكية وحتى الاتحاد السوفييتى ، مرورا بالدول الصناعية في أوربا وآسيا وأمريكا .

لماذا ؟.. لأن مجتمع اليوم يختلف جذريا عن المجتمع الذي عرفته الحضارة الصناعية طوال القرون الثلاثة الماضية.

* * *

نعلال سنوات الحضارة الصناعية وفى ظل مبدأ الفطية وشيوع التوحيد القياسى كان بإمكان المخطط أن يتعرف بسهولة على الوضع الراهن بل ويتنبأ بالأوضاع القادمة على المدى الزمنى البعيد .. ذلك لأن مجتمع اليوم كان استمرارا لمجتمع الأمس ولأن المعدلات كانت تتغير وفق نسب يمكن الاتفاق عليها .. أما اليوم ، وفى ظل مجتمع التنوع المتلاحق والتغير المتسارع ، فلم يعد بإمكان المخطط أن يستقر على تصور معين للأرض التى يقف عليها أكثر من زمن محدود جدا .

كما أن النظام المركزى الذى هو تمرة من ثمار الحضارة الصناعية ، يدعو إلى الشك في صدق البيانات الصاعدة إلى أعلى فهى تأتى في أغلب الأحيان بالصورة التي ترضى المستويات الأعلى ، فالبيانات التي تتناقض مع تصور الصفوة العليا عند قمة الهرم يتم تعديلها وتحويرها لترضى هذه الصفوة ، أو هي قد تصل متأخرة بحيث لا تفيد المخطط في عمله أو في أسوأ الأحوال تحجب عنه تماما .

هذا النوع من اللامبالاة الذي تلتزم به القواعد يعود في أغلب الأحيان إلى عدم إحساسها بالمشاركة في وضع القرار، وإلى إحساسها بأنها مجرد كيانات صغيرة غير مؤثرة على مجريات الأمور التي يتم الاتفاق عليها عند قمة هرم السلطة.

ثم هناك خطورة كبيرة في الاعتاد على الأرقام والمتوسطات التي تحفل بها الخطة الحمسية التي اطلعت عليها ... وعلى عكس ما يتصور المحطط ، قد تكذب الأرقام كثيرا .. كيف ؟ .. هذه الأرقام التي نبني عليها تصورنا تعتمد على المتوسطات الحسابية في رصد تطور الظواهر ، وهذه المتوسطات الحاسبية تكون مضللة إذا لم يسندها فهم مسبق لدقائق هذه الظواهر ورؤية أبعد لمستقبلها .. وهذا خطأ لا يقع فيه المخطط المصرى فحسب ولكنه ينسحب أيضا على المخطط الأمريكي .

عندما يقول المخطط الأمريكي إن معدلات النمو الصناعي في الولايات المتحدة تميل إلى الهبوط، يكون مصيبا في استخلاصه، ومخطئا في فهمه لدلالة الأرقام نتيجة لاعتاده على المتوسطات. النظرة الفاحصة التي لا ترضى بالمتوسط الحسابي يمكنها اكتشاف الواقع المركب الذي لا تفصح عنه الأرقام، وهو أن صناعات معينة في أمريكا تتدهور فعلا، لكن هناك في نفس الوقت صناعات أخرى تنمو نموا صاروخيا.

* * *

بعد تبين مؤشرات التغير العالمية ، واستجلاء الواقع المحلى بصدق ودقة ،

يأتى دور استلهام الحلم القومى ، أو استنباط المشروع التاريخى للشعب المصرى في هذه المرحلة. والبعض يتخوف من مسألة الحلم القومى أو المشروع التاريخى للشعب ، ويربط بينها وبين دعاوى النظم الشعولية ، أو الانحرافات الفاشية في الدول الديمقراطية ، إلا أن الحلم القومى الذي أتحدث عنه يختلف عن هذا. أنه كيان مركب يكرس التنوع والتباين ، ويستوعب جميع التوجهات العقائدية والنفسية والاجتاعية والمادية للشعب ، أنه حلم دينامكى يخضع للتغير والتحول ، ويناسب مجتمع التنوع والتغير متسارع .

واستكشاف الحلم القومى عملية ديمقراطية بالدرجة الأولى فهذا الحلم لا يتجسد إلا بإحساس كل مواطن بأنه صاحب حق فى مصر. لهذا فإن عملية الاستكشاف هذه لا يمكن أن تكون عملية مكتبية ، تقوم بها مكاتب وزارة التخطيط ، أو لجان الحزب الوطنى فى الأقاليم .. وهى كذلك ليست عملية فلسفية أو « مدينة فاضلة » نصل إليها بلقاءات مغلقة يعقدها المفكرون .

استنباط المشروع التاريخي للشعب المصرى يتم من خلال حملة سياسية دبمقراطية يشارك فيها الجميع بحرية وصدق ، تحتاج إلى سعى الدارسين الميدانيين في كل مكان لالتقاط خيوط ذلك المشروع وتكاتف المفكرين من كل اتجاه لصياغة ذلك كله في نسق فلسني متكامل.

الحلمالقوى ومستقبل مصر

عندما يشعر الإنسان بخطر شديد ، ويسعى إلى مواجهته بالكرأو الفر ، وعندما يتأهب الإنسان للدخول فى معركة ، أو الاشتباك فى قتال ، يحدث تنشيط شديد لجانب من الجهاز العصبى ، يطلق عليه اسم الجهاز العصبى السميتاوى نتيجة لتدفق الادرينالين فى الدم . فتتسارع ضربات القلب ، ويتأهب الجسم للمجهود الكبير الذى يتصدى له ، فتنقبض الأوعية الدموية ، ويتسع إنسان العين ، ويتوقف الإفراز العادى للغدد استعدادا للمواجهة القادمة .

قريب من هذا ، ما نسعى إلى تحققه عندما نتكلم عن الحلم القومى أو المشروع التاريخي ، أو الهدف الاستراتيجي .

إننا في حاجة إلى دققة ادرينالين تنساب في شرايين الشعب ، تحفز قواه بشكل استثنائي ، نحتاج إلى تنشيط الجهاز العصبي السمبتاوي

 ^(*) و نشرت هذه الكانات في مجلة (النيل) الفصلية ، المصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات ،
 لى عدد خصص لمناقشة المشروع القومي المصرى :

للمجتمع ، بهدف تحقيق قفزة تتجاوز بكثير المعدلات التقليدية فى الحركة والأداء .

هذا هو أحد الدوافع التى تكن وراء حديثنا عن الحلم القومى أو المشروع التاريخى . أما الدافع الهام الآخر ، فهو تقويم حركة المجتمع ، واستقطاب الجهود حول هدف محدد أو أهداف محددة ، أو حول رؤية أساسية يتبناها الجميع . وهو بهذا المعنى دعوة إلى توقف الافراز لغدد المجتمع ، استعدادًا للمواجهة .

ومن المفيد جدا أن نوضح هنا، أن تبى الجميع لرؤية أساسية واحدة ، لا يعنى أن يتحول الشعب إلى آحاد منطابقة ، بل يعنى أن الأفراد مع تباين طبائعهم وتوجهاتهم ، وأساليهم فى العمل ، يسعى كل منهم فى مجاله إلى تحقيق هذه الرؤية ، كل فيا يخصه وبالجهد الذى هو مهيأ له ، وبالطريقة التى يجيد العمل بها . بحيث تصب كل هذه الجهود أخيرا فى وعاء الرؤية الأساسية .

هذه هي بعض دوافع الدعوة إلى تجسيد حلم قومي ، أو استنباط مشروع تاريخي .

* * *

وقبل أن أستطرد في حديثي ، أحب أن أشير إلى التخوف الذي يبديه الكثيرون من رفع شعار الحلم القومي . وهم يرون أن مثل هذا الشعار قد يتحول إلى أداة فاشية ، في ظل حكم شمولى .. وهم يتذكرون شعار

هتار د ألمانيا فوق الجميع ، ودعاواه فى الحلم النازى الذى يضع الجنس الآرى على قمة هرم البشرية . هؤلاء يقولون : خير لنا ألف مرة أن نحضى فيا نحن فيه ، من أن نفرض على الشعب شعارات براقة ، تنتهى إلى سوقه فى متاهات ، لا يعلم إلا الله غايتها .

والبعض ينظر إلى الحلم القومي أو المشروع التاريخي باعتباره مدينة فاضلة مثالية ، نفرضها قسرا على الواقع ، وتلوى بها مسارات التطود وفقا لتصوراتنا التي قد تصدق وقد تخيب .

مثل هذه التخوفات تعكس خبرات سابقة لا يمكن أن نشكك ف دلالتها ، لكنها تنبدد إذا ما حددنا ما هية الحلم القومي الذي نتحدث عنه ، والطريقة التي بجب علينا أن نلتزم بها في استنباط مشروعنا التاريخي .

* * *

السؤال الأساسي الذي يطرح نفسه هو: هل نحن في حاجة إلى حفز استثنائي نقوى انشعب ؟ وما هي مبررات دعوتنا إلى تنشيط الجهاز العصبي السمبتاوي للمجتمع المصرى ؟، وما هذا الذي نستعد لمواجهته ، مستوجبا توقف الإفراز العادي لغدد المجتمع ؟.

لكى نجيب على هذه التساؤلات ، بجب علينا أن نتفق على ما يلى :

• نتيجة لظروف عديدة ، أهمها النشاط المحموم للاستعار خلال سنوات

ازدهار الحضارة الصناعية ، خضعنا ــ ضمن دول أخرى ــ لاستغلال مرسوم ، جعلنا اليوم فى صفوف الدول المتخلفة ، أو النامية إذا أردنا أن نكون أكثر رقة فى تعبيرنا .

- هذا التخلف خلق هوة حضارية بيننا وبين الدول الصناعية المتطورة.
 وبحكم طبيعة القوانين والمبادئ التي تحكم الحضارة الصناعية،
 أخذت هذه الهوة في الاتساع ، كلم خطونا خطوة إلى الأمام ، قفزت الدول المتطورة صناعيًا عدة خطوات. وبالمقاييس التي سادت الحضارة الصناعية ، أصبح الوضع باعثًا على اليأس.
- يمر العالم حاليًا بمرحلة تحول جذرى لم تشهد له البشرية مثيلاً من قبل.
 وما يحدث الآن يتجاوز بكثير مرحلة التحول من الحضارة الزراعية إلى
 الحضارة الصناعية .
- هذا التحول يهز بشدة الدعائم التي قامت عليها الدول الصناعية المتطورة ، ويسقط كل ماكان مستقرا من أوضاع عالمية على مدى القرون الثلاثة الماضية التي سادت فيها مبادئ الحضارة الصناعية ، وأيديولوجيانها العليا .
- الحضارة الجديدة ـ حضارة ما بعد الصناعة ـ التي بدأت تفرض مبادئها مند أكثر من عشرين سنة ، تحفل بامكانيات هائلة بالنسبة للدول المتخلفة التي تريد أن تخرج من هذا التخلف. والحضارة الجديدة تتيح للدول المتخلفة ، إذا ما رسمت خططها وفقا للمؤشرات

النامية ، أن تتجاوز هوة التخلف المتزايدة الاتساع بينها وبين الدول الصناعية المتطورة .

* * *

وفى مصرإذا ما أردنا أن نستشمر هذا الظرف التاريخي النادر ، لابد أن تتوفر لنا عدة أشياء :

- أن ندرس بوعى طبيعة الحضارة الصاعدة ، والمبادئ التي تقوم عليها .
 وأن نفهم مؤشرات اندفاعها في كل مجال من مجالات النشاط البشرى .
 وأن نثعرف على الآثار الكبرى التي يمكن أن تحدثها في الأفراد والمجتمعات .
- أن نعرف ــ بصدق ــ واقعنا . بعيدًا عن المبالغات والدعايات ، حتى نتبين طبيعة الأرض التي ننطلق منها .

* * *

- ، أن نختار من بين بدائل الحلول المطروقة ما يتفق مع مؤشرات الحضارة الصاعدة ، حتى نستفيد من الدفع الذي تنطلق به هذه الحضارة .
- أن نعيد النظر فى كل شىء ، وبشكل ثورى ، وألا نستسهل الحلول التقليدية النابعة من ظروف المجتمع الصناعى أو الزراعى . وأن تسند مهمة التخطيط والتنفيذ إلى عناصر بشرية واعية بمؤشرات التطور الحضارى الحالى ، قادرة على تكوين الرؤى الجديدة ، التى تتيح لنا أن

نستثمر أقصى طاقاتنا فى اللحاق بركب التطور الحضارى . وألا نقبل منطق أولئك الذين اقتصروا فى فهمهم وخبراتهم على مبادئ الحضارة الصناعية .. هذه المبادئ التي بدأت تفقد تأثيرها فى كل مكان .

* * *

هذا كله يحتاج إلى حفز استثنائى لقوى الشعب المصرى .. وإلى تنشيط الجهاز العصبى السمبتاوى للمجتمع المصرى .. يحتاج أن تلتق طاقات الشعب حول رؤية جديدة ، تقوم على الفهم الذى أشرت إليه ، حتى لو اقتضى الأمر توقفا وقتيا للإفراز العادى فى غدد المجتمع . من هنا كانت حاجتنا إلى تجسيد هذا الحلم القومى ، وإلى استنباط مشروع تاريخى نجتمع حوله ، ولكن ... كيف سنصل إلى تجسيد هذا الحلم القومى ؟، ومن الذى صيكون قادرا على تجسيده ؟.

من نوكل هذا إلى الأجهزة الحكومية ، أم إلى الأحزاب السياسية ، أم إلى الأحزاب السياسية ، أم إلى المؤسسات الديمقراطية ، كمجلسى الشعب والشورى ؟.. أم نوكل هذه المهمة إلى الأجهزة التخطيطية ، كالمجالس القومية المتخصصة ، أو الهيئات العلمية بالجامعات ؟.

أم نعمد إلى الإجراء التقليدي ، فنطلب من كل جهة من هذه الجهات أن تعد ورقة برؤيتها الحناصة ، بحيث تتجمع هذه الرؤى في جهة ما ، وتعتمد عليها _ أو لا تعتمد في الصباغة النهائية ؟..

الرأى عندى أن كل هذه الاحتمالات غير مقبولة فى العمل الذي نحن بصدده .

الحلم القومى لمصر لا يمكن أن يتجسد إلا من خلال مهرجان ديمقراطى حقيق ، بحيث تنبع عناصر هذا الحلم من أحلام كل أبناء مصر ، باختلاف الأعهار والعقائد ، والتوجهات الاقتصادية ، والركائز التراثية ، والانتماءات المهنية .

لماذا ؟.. لأن الحلم القومى الذى سيساعدنا فى تقويم جهودنا من أجل اللحاق بالحضارة العالمية البازغة ، سيكون بالضرورة حلما يكرس ويبارك الاختلاف والتنوع ، وليس شموليا يرغم الجميع على التنازل عن هوياتهم فى سبيل هوية مطروحة ... حتى ولوكانت هوية الأغلبية .

* * *

هذه مجرد أفكار خاصة ، تفتح الباب لنقاش طويل واجتهادات شاملة وأنا لا أطرحها باعتبارها السبيل الوحيد للتفكير في هذا الموضوع ، فهذا موضوع أكبر من أن يرسم فرد طريقه ، ولكنى أطمع في أن يقود حديثى إلى حوار صادق ، يشارك فيه كل من يسعى إلى صالح ومستقبل مصر ، نصل في نهايته إلى تصور حول أسلوب استنباط الحلم القومي أو المشروع التاريخي ، الذي يساعدنا على تجاوز هوة التخلف التي فرضت علينا تاريخيا .

التعمليم والمستقبل

التعسليسم .. إصبّسلاح أم سشورة ؟ لابدأك نفتكرفي بَديل لطراز المدرسَة المَصْبَع »

يكثر الحديث هذه الأيام عن مستقبل التعليم وعن إصلاح المسار التعليمي ، والآراء المطروحة معظمها مفيد ، إلا أنها جميعا تقع فى خطأ أساسى ، وهو تصور أن التعليم فى المستقبل سيكون إستمرارًا للتعليم الذى عرفتاه فى الماضى ، وأن مدرسة الغد ستكون صورة من مدرسة البيوم ، بعد تلافى بعض النواقص ، وإضافة بعض التحسينات .

وإذا جاز أن نقع فى مثل هذا الخطأ الجسيم عندما نتحدث عن مستقبل الإسكان أو مستقبل الإنتاج الزراعي ، فهو من غير الجائز بتاتا عندما نتحدث عن التعليم ، الذي هو فى جوهره إعداد الطفل ليكون نافعًا ومفيدًا بعد عشرين سنة مثلاً ..

إذا أردنا أن نتكلم عن إصلاح في المسار التعليمي أو حتى ثورة في أنظمة التعليم ، فلابد من أن نتعرف بأكبر قدر من الوضوح على صورة الحياة في مصر والعالم بعد عشرين سنة ..

وأعتقد ــ وإن كنت أرجو أن أكون مخطئا ــ أن الذين يفكرون في

إصلاح التعليم سواء في أجهزة التخطيط العليا أو في وزارة التربية أو في وسائل الإعلام ، لا يدخلون البعد المستقبلي بشكل جاد في تفكيرهم .

* * *

هل يعلم هؤلاء أن الطفل الذي نخطط لتعليمه اليوم ، سيخرج إلى الحياة بعد أن يتهي تعليمه ليجد أنه قد أعد لمجتمع يتناقض في أغلب عناصره مع المجتمع الفعلي الذي سيعمل فيه ؟ مجتمع يختلف فيه معنى العمل وأسلوب متطلباته عن مجتمع اليوم المختلاقاً جذريًا ؟ .

وحتى يتضح المعنى الذى أقصده ، دعنا نعود قليلا إلى الوراء . الشكل الذى نعرفه للتعليم ، والذى قد لا نتصور شكلا سواه ، هو الشكل الذى فرضته الحضارة الصناعية لتلبية احتياجاتها من البشر ، وهو يختلف عن الشكل الذى عرفته المجتمعات الزراعية . فع خروج العمل من الحقل والبيت ، كان لابد من إعداد الأبناء للعمل فى المصنع . وهكذا ظهر لأول مرة التعليم الخطى الجاعى ، وأقيمت المدرسة على شكل المصنع لإنتاج التلامية .

وقد حرصت الحضارة الصناعية على أن يقوم التعليم الجماعي على أساس تلقين التلاميذ أساسيات القراءة والكتابة والحساب ، وشيئا من التاريخ والموضوعات الأخرى ، لكن خلف هذا المنهج الظاهركان هناك منهج خنى أكثر أهمية للحياة الصناعية . هذا المنهج الحنى مازال يتضمن

فى جميع الدول الصناعية ــ شرقا وغربا ــ ثلاثة دروس هامة : التدريب على الالتزام بالمواعيد ، وطاعة الرئيس ، والتعود على العمل المتكرر المجتزئ .

وكان الدافع إلى هذا أن المصنع يحتاج إلى عال يصلون إلى عملهم فى الوقت المحدد ، خصوصا الذين يعملون على خطوط التجميع . فجرد التأخير ، ولو لدقيقة واحدة ، فى أداء العامل يؤدى إلى ارتباك خط التجميع بأكمله . وهو ما صوره الفنان الكوميدى الكبير شارلى شابلن فى سخرية مريرة ، ناقدا آلية وعبودية العمل فى المصنع .

كما يتطلب العمل فى المصنع والمكتب أشخاصا يتلقون التعليات من رؤسائهم وفقا للتسلسل الوظيفى ، فيطيعونها دون تساؤل أو استفسار ، أو تشغيل للعقل .

وكذلك يحتاج العمل إلى رجال ونساء على استعداد للعمل كعبيد للآلة أو للمكتب ، يقومون بالعمل المتكرر كل يوم ، دون احتجاح أو تذمر .

* * *

نجح هذا النظام التعليمي طوال سنوات ازدهار الحضارة الصناعية ، وساعد على تحقيق كل الانجازات الكبرى التي وصلت إليها الحضارة الصناعية .

والآن .. تسود العالم تغييرات متلاحقة متسارعة تؤدى إلى انهيار

الأسس التقليدية التي قام عليها العمل خلال الحضارة الصناعية . لم يعد العمل في المصنع المتطور ، أو المكتب المتطور ، يحتاج إلى ذلك الإنسان الذي سعت الحضارة الصناعية إلى تكوينه .

فالتشغيل الذاتى للمصانع والمكاتب الذى يعتمد على التحكم الالكترونى ، وشيوع الصناعات الجديدة التى تختلف فى جوهرها عن الصناعات التقليدية ، وقيام ثورة المعلومات ، واتساع حجم الحدمات ، كل هذا يتطلب عاملا أكثر اعتادا على نفسه وأوسع حيلة ، عتلك القدرات العقلية التى تسمح له بالتعامل مع أدوات الإنتاج الحديثة .

العامل الجديد أكثر استقلالاً ، وأفضل علما ، وأكثر اعتزازًا برأيه ، وتعودا على مواجهة تنظيات العمل المتغيرة المرنة ، غير المسبوقة .

* * *

هذا النوع الجديد من العال، الذي تؤكد الاحصاءات الفعلية أنه يطغى بشكّل متزايد على العال التقليديين، يحتاج إلى نوع جديد من التعليم يختلف عن ذلك الذي عرفناه خلال الحضارة الصناعية.

وكها أحدثت الثورة الصناعية ثورة فى النظام التعليمى الذى عرفته الحضارة الزراعية على مدى عشرة آلاف سنة ، فإن حضارة ما بعد الصناعة التي أخذت دفعها الملحوظ فى منتصف هذا القرن لابد من أن

تحدث ثورة جديدة فى النظم التعليمية التى أرستها الحضارة الصناعية على مدى ثلاثة قرون .

* * *

أطالب كل الذين يخططون للتعليم فى مصر، أو حتى يساهمون بأفكارهم على صفحات الجرائد، أن يدرسوا جيدا المؤشرات الثابتة الواضحة لمسار ثورة التغيير التي يعيشها عالم اليوم، وأعود فأكرر، أن هذا المطلب ضرورة حتمية خاصة فى مجال التعليم.

أما الذين يقولون إننا مازلنا نحبو نحو مجتمع صناعي ، وأن ما يجرى في الدول الصناعية الكبرى لا يتصل بأحوالنا ، ولا يمكن أن ينطيق علينا ، فإنى أنصحهم بأن يفتحوا عيونهم على ما يجرى حولنا ، ليتأكدوا من أن زحف الحضارة الجديدة لن تقف أمامه الحدود والسدود ، وأن ه مشكلة أي إنسان في أي مكان ، أصبحت مشكلة كل إنسان في كل مكان ، وأن الاحتال الأرجح ، إذا ما واصلنا عنادنا وجمودنا ، هو أن نتخلف مرة ثانية عن ركب الحضارة الجديدة .

خطوط التطوية والحالية ، لن يفيدًا

من التحولات الأساسية التي تسود المجتمع البشرى أنه يندفع نحو ننوع بتسارع كبير. خلال سنوات ازدهار الحضارة الصناعية ، كان نتمع الأمثل هو الذي يتكون من أفراد خضعوا لعملية توحيد قياسي في شيء ، في المسكن والملبس والطعام والعمل ، غالبيتهم العظمي تقرأ مس الصحف وتسمع وتشاهد نفس البرامج الإذاعية والتليفزيونية ، تستمتع بنفس الأفلام الميهائية ، وتعتمد أساليب متقارية حتى في تمضية وقات المفراغ .

وهذا لا يعنى أن التنوع فى المجتمع كان منعدما حتى فى أكثر الدول صناعية تطورا ، لكن الجهاعات المحدودة التى تخرج من ذلك التوحيد قياسى ، كان بنظر إليها دائما على أنها فئات شاذة خارجة عن الاجهاع ، در أن يتاح لأفرادها الدخول إلى دائرة الصفوة المسيطرة على أدوات نحاذ القرار.

واليوم ، مع تسارع عمليات التنوع فى المجتمع البشرى ، تتعدل نسب ، وتنقلب الموازين ، ويصبح من الصعب تجاهل وجود الفثات المتنوعة الحارجة عن النمط المرسوم من أعلى. هذه الفئات والجماعات والأقليات تتزايد عددا ونوعا ، بالإضافة إلى أنها تكتسب قوة يوما بعد يوم ، نتيجة للتنظيات الشبكية التى تنشأ بينها .

* * *

هذه ليست ملاحظات شخصية ، لكنها نتائج الدراسات الاجتماعية الميدانية ، وعمليات تحليل المضمون للأحداث اليومية ، سواء في الولايات المتحدة الأمريكية أو في الانحاد السوفييتي . .

وهذا التنوع المتسارع في المجتمع ، يصنع مع تزايد المعلومات ، حلقة متبادلة التأثير ، كلما زاد تنوع المجتمع تضاعفت حصيلة المعلومات البشرية وكلما تضاعفت المعلومات أتيح للأفراد أن يكونوا أكثر تنوعا . ويغذى عمل هذه الدائرة ، ويساعد على الاسراع في تأثيرها المتبادل ، ما يستجد من وسائل الاتصال المتعلورة ، وما يصل إلى أيدى البشر من تكنولوجيات تساعد على تخزين وتصنيف واستنباط واسترجاع المعلومات .

* * *

هذا التوجه الأساسى فى حياتنا المعاصرة، والذى يعنى تسارع التغيير، وتزايد التنوع، وتفجر ثورة المعلومات، والذى يعتبر سمة أساسية لحضارة ما بعد الصناعة، يتناقض مع آليات الحضارة الصناعة، يتناقض مع آليات الحضارة الصناعة، ومن بينها والمدرسة، التى نعرفها.

من هذا ... يتضح لنا أن ما نحتاج إليه اليوم ليس إصلاح وتحسين وتجديد نظام التعليم الحالى ، ولكنها في حاجة إلى ثورة كبرى في نظمنا التعليمية وأقول و النظم التعليمية و ، لأنه لم يعد من الممكن أن نفكر في نظام واحد للتعليم يخضع له كل أفراد المجتمع ، كاكان الأمر على مدى سنوات الحضارة الصناعية .

* * *

ولكن .. كيف نفكر فى أشكال هذه النظم التعليمية التى تؤهل طفل اليوم للحياة بعد عشرين عاما مثلا ؟.

ليس قبل أن نفهم جيدا المؤشرات الحالية للتطور التي تحكم المجتمع البشرى ، ونستنبط منها القوانين الأساسية التي تفعل فعلها في حضارة ما بعد الصناعة .

وأنا لا أزعم إنى قادر على طرح بدائل النظم التعليمية التى يمكن أن نستند إليها عند التفكير في مستقبل التعليم في مصر، ولكن غاية جهدى هو أن أضع تحت أبصار رجال الفكر، وأصحاب الرأى والذين يفكرون في أمر التعليم، معض مؤشرات التطور، التي تفيد عند التفكير في النظم المستقبلية للتعليم.

من أمثلة ذلك ..

معدلات اندفاع ثورة المعلومات ، تفيد أن النظام الذي يحصر الدراسة في سنوات معدودة من حياة الفرد يحصل بعدها على مؤهل بتيح

له الدخول إلى الحياة العملية ، هذا النظام لن يعود صالحا . فالمؤهل ، كما أشرت من قبل ، سيكون له تاريخ صلاحية يمتد إلى خمس أو سبع سنين ، ثم يصبح لاغيا بعد ذلك ، إذا لم يمر صاحبه في دراسات تكميلية أو تدريبات خاصة تزوده بالمعارف والمعلومات والنظريات والمستحدثات التي تراكمت بعد تخرجه .

أى أن حياة الإنسان ستكون سلسلة متعاقبة من التعليم والتدريب والعمل. وهنا قد سوأقول قد سنتصور أحد النظم التعليمية ، تنتهى فيه مرحلة الدراسة الأولى عند سن الخامسة عشرة يعقبها الدخول إلى ميدان العمل لمدة ثلاث سنوات ، ثم عودة إلى مرحلة دراسة وتدريب ، ثم العمل مرة ثانية .. وهكذا .

م تم .. تطور وسائل الاتصال ، وشيوع الكبيوتر المنزلى الذي يتصل بأضخم شبكات للعلومات من خلال الكابل ، أو التوصيلة السلكية .. ألا يجعلنا هذا نفكر فى أن معظم المواد الدراسية الأساسية سيحصلها الطفل والصبى فى بيته ، عن طريق برامج مثالية ، وضعها أساتذة كبار ، وصاغها فنانون خلاقون ... وأن المدرسة سيتوجه إليها الصغير لكى يخضر ندوة ، أو يساهم فى فرقة موسيقية ، أو مسرحية ، أو فى مباراة من المباريات الرياضية ؟..

• وتسارع معدلات التغير يجعل من العبث تلقين الدارس دروسًا بعينها ، وهكذا تتحول العملية التعليمية بأكملها إلى تدريب الدارس

على مواجهة المواقف المتغيرة ، والقدرة على الانتقال من وضع إلى آخر . * * *

هذه مجرد أمثلة ...

لكن الثابت أن ما نسمعه البوم عن خطة لتطوير التعليم ، أو حملة لمواجهة الغش الجاعى ، أو برنامج سنوى لدعم الحدمة التعليمية ... كل هذا الذى نسمعه لا يفيد بتاتا في إعداد مواطن سيواجه الحياة عند نهاية هذا القرن .

التعلسمات والمعلسومات

ه التعلیات ، تزود العاملین بمعارف حول حدودهم ،
 أما ، المعلومات ، فإنها تزودهم بمعارف حول امتداد فرصهم وإمكاناتهم .

جون ناسبيت

قبلأن يَنعقد المؤتمر القورى للتعلم هلاتفقتم على تصور للمستقبل؟

قرأت فى الصحف أن الدكتور أحمد فتحى سرور ، وزير التعليم ، سيعرض مشروعا استراتيجيا لتطوير التعليم ، على المؤتمر القومى للتعليم الذى ينعقد بعد أيام .

كلام هام وخطير...

فقى التعليم ، والتعليم بالذات ، عندما يتصدى أحد لوضع مشروع استراتيجى ، إنما يعنى هذا أنه يهدف من مشروعه إلى إعداد الإنسان المصرى ليواجه الحياة عند مطلع القرن القادم ، وهذا يعنى بالتبعية أنه يعرف شيئا عا سيكون عليه شكل الحياة فوق كوكبنا عند مطلع القرن الحادى والعشرين ، وفي مصر بصفة خاصة .

وبتحديد أكثر، أرجو أن يكون السيد الوزير قد أوكل أمر وضع المشروع الاستراتيجي إلى أشخاص يعرفون طبيعة التحولات الثورية التي يمر بها العالم، أو على أقل تقدير يعرفون مؤشرات التحول الحالية التي تسود العالم، في الطاقة والصناعة والإنتاج والأسرة ونظم الحياة. يعرفون كيف سيصبح شكل العمل في المكتب والمصنع والمعمل، حيث

۲۳.

سيعمل أولئك الذين يصنعون لهم هذا المشروع الاستراتيجي .

من الهام جدا ، أن يعرف السيد الوزير ، والذين وضعوا له المشروع الاستراتيجي ، والذين سيناقشون هذا المشروع في المؤتمر القومي ، أن خبراتهم السابقة ـ رغم قيمتها ـ لم تعد صالحة لهذا الجهد الذي يتصدون له ، ذلك لأن ما يجرى في مطلع القرن القادم لن يكون استمرارا لما حدث ويحدث أو مزيدا مما حدث ويحدث .. ولأن مجتمع عام ٢٠٠٠ سيقوم على مبادئ وأسس تكاد تكون متناقضة مع المبادئ والأسس التي قامت عليها المجتمعات التي عاشوا فيها واكتسبوا خبراتهم منها .

* * *

ولكى أوضح أهمية تصور المستقبل عند التصدى لهذا العمل ، أحيل رجال التعليم إلى المؤتمر الذى انعقد عام ١٩٧٦ ، ونظمه الاتحاد القومى للتعليم بالولايات المتحدة الأمريكية ، والدى يمثل حوالى مليونى مدرس .. ذلك المؤتمر الذى ضم ٥٠ شخصية مختارة من الولايات المتحدة ومن خارجها ، وكانت مهمته تتلخص في التالى :

١ ـــ باستثناء كارثة قيام حرب نووية ، ما أكثر معالم العالم احتمالاً عند
 مطلع القرن ٢١ ؟.

٢ - على ضوء هذه الصورة للمستقبل، ما المهارات الأساسية التى يجب أن يسعى التعليم إلى تطويرها ؟ وما الاستخلاصات التى يجب أن تحكم التخطيط فى مجال التعليم ؟.

٣ مل ما زالت المبادئ الأساسية القديمة للتعليم تحتفظ بقوتها؟ (وهذا السؤال يشير إلى المبادئ التى حددت أهداف التعليم ف الولايات المتحدة الأمريكية، والتى تم الاتفاق عليها عام (١٩١٨). وإذا كانت كذلك، فما الطرق الحديثة التى يمكن أن نترجم بها هذه المبادئ القديمة في ضوء تغير ظروف المجتمع العالمي من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ؟.

* * *

ما يهمنا في هذا هو أن :

تشكيل أعضاء المؤتمر لم يقتصر على الأمريكيين بل ضم خبراء من انجلترا وفرنسا واسرائيل ، كما أنه لم يقتصر على رجال التعليم ، بل ضم رئيس معهد علوم المستقبل ، وعلماء اجتماع واقتصاد وصحة وخدمة اجتماعية ، وضم أيضًا رئيس مؤسسة فورد ، ورئيس بنك تشيز مانهاتن .. والأهم من هذا ، وجود لجنة تضم ٩٦ طالبًا جامعيًا تطرح وجهة نظر الشباب أمام المؤتمر.

بدأ المؤتمر بدراسة احتمالات المستقبل فى أمريكا والعالم بالنسبة لربع
 القرن التالى لاجتماعه (حنى عام ٢٠٠١)، وذلك قبل أن يقول
 كلمة واحدة تتصل بالتعليم والمعلمين.

من أهم ما توصل إليه المؤتمر بالنسبة لفترة ربع القرن التالية :

- أن العالم بأكمله يمر بأضخم موجة من موجات التغيير التي عرفها في تاريخه.
- أن معدلات التغيير، في جميع الأوضاع، تتسارع يومًا بعد يوم.
- أن أوضاع العالم تزداد تركيبًا وتنوعًا ، ومن ثم لابد من توفير أفضل المهارات وبذل أكبر الجهود في مسائل الاتصالات والتجارة والعلاقات الدولية ومواجهة مشاكل تلوث البيئة .
- أجمع الكل، شبابًا وكبارًا، على أن الولايات المتحدة، والعالم بصفة عامة، بدأ يفقد رصيده من الطاقة الرخيصة كالغاز الطبيعى والبترول، وأن تأثير هذا لن يقتصر على الصناعة، بل سيتجاوزها إلى الزراعة المميكنة.
- تغیر البنیة الأساسیة للقوی السیاسیة فی العالم تغیرا له دلالته ،
 بتعاظم قوی دول العالمین الثالث والرابع ، والتی کانت دانما مصدرا رخیصا للخامات والعالة بالنسبة للعالم المتطور .
 - ضرورة توفير توازن ديناميكي بين البشر وبيئتهم الطبيعية .
- تغییر أساسی فی الکیان التقلیدی للسوق ، مع تزاید ، انجاه البشر إلی إنتاج ما یحتاجون إلیه بأنفسهم ، مما کانوا یعتمدون فیه علی السوق .

هذه هي بعض الاستخلاصات التي توصل إليها المؤتمر حول مستقبل العالم وأمريكا ، قبل أن يبدأ في مناقشة خطة التعليم في الولايات المتحدة الأمريكية .

ولن أتعرض هنا للتوصيات التي اتخذت بشأن التعليم في الولايات المتحدة الأمريكية ، فنقطة الانطلاق عندنا يجب أن تبدأ من واقعنا الحناص وظروفنا المحددة .

أكثر ما أحرص عليه هو توضيح أهمية الوصول إلى تصور حول المستقبل، قبل التخطيط لأى شيء في حياتنا ..

ونحن في انتظار ما يخرج به المؤتمر القومي للتعليم من توصيات .

قبل الكلام عَن النعلِيسم..

أنا معجب بالدكتور فتحى سرور وزير التعليم ، معجب به لأنه من الوزراء الحاليين القلائل الذين تتوافر لديهم الرغبة في عمل شيء لتطوير عمل وزارته ، والذين لديهم شجاعة الاعتراف بكل مساوئ الأوضاع الحالية في التعليم . معجب به لسعيه إلى تبي الشعارات العامة السليمة من وجهة النظر المستقبليلة ، كما أنني معجب بسماحته وسعة صدره ، وتقبله للنقد وعدم نفوره من مناقشة آرائه وتصريحاته .

وتأتى أهمية هذه الصفة الأخيرة ، من أن اهتامى بالمستقبل يجعل طرق تتلاق وتتقاطع كثيرا مع كل ما يتصل بالعلم والتعليم . فإذا كان الحديث عن المستقبل هاما عند التخطيط لشئون حياتنا ، فإن أهميته تتجاوز كل حد عندما يتصل الأمر بالتعليم . وإذا جاز الاعتماد على التخطيط قصير المدى في سياسة التموين أو الاستيراد ، فإن هذا لا يجوز عند التخطيط للتعليم .

عند التخطيط للتعليم. لماذا ؟... لأننى أضع اليوم خطة لتعليم مواطن ، سيدخل إلى الحياة العملية بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة . وهي خطة تؤهل طفل اليوم للعمل والتعامل مع مجتمع سيشكل بعد ربع قرن. ومن هنا تأتى ضرورة الالتزام بالتخطيط طويل المدى ، عند التصدى لتطوير التعليم.

والتخطيط طويل المدى ، يقتضى أن يكون لدينا الحد الأدنى من التصورات حول شكل الحياة فى ذلك المدى داخل المصنع والمكتب والبيت ، وحول الصناعات السائدة ، والعلوم النامية ، وحول أشكال العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية السائدة . بدون هذه التصورات لا يمكن أن نضع أى خطة طويلة المدى للتعليم .

المشكلة الكبرى هى أن الزمن الذى نمر به ليس زمنا نمطيا ، والأوضاع التى ستشيع بعد ربع قرن لن نستطيع أن نصل إلى تصورها إذا مددنا الخطوط على استقامتها ، واعتبرنا أن الآتى سيكون استمرارا لما هو حادث أو المزيد منه . وهذه مشكلة مستجدة ، بمعنى أن الذى كان يخطط للتعليم منذ ، وسنة مثلا، كان بإمكانه أن يتأمل مسار النطور فى الماضى والحاضر ، ويصل إلى معدلات تطور الأشياء ، فيستنتج ما يمكن أن تكون عليه الأحوال بعد ربع قرن .. كان ذلك ممكنا فى الماضى ، عندما كانت المبادئ التي يقوم عليها المجتمع الصناعى قوية ومتواصلة التأثير . أما الآن ، ومع تداعى هذه المبادئ ، وظهور المبادئ الجديدة لجمع ما بعد الصناعة ، فإن الأمر يتطلب جهدا خلاقا المضنيا ، للوصول إلى حد أدنى من تصور مجتمع ما بعد ربع قرن .

يدون هذا الجهد الحلاق المضنى يصبح الحديث عن تطوير التعليم

مجرد ترقيع وتخبط وجهد ضائع .

* * *

الذى لاحظته ، سواء فى الاستراتيجية التى وضعها السيد الوزير ، أو فى الحديث الذى تحدث فى توصيات المؤتمر القومى لتطوير التعليم ، أو فى الحديث الذى تحدث فيه الوزير عن إنشاء أول مركز مصرى لتطوير المناهج الدراسية والمواد التعليمية ، الذى لاحظته فيها جميعا أنها تنبنى من الشعارات والأفكار العامة ما يستحق التقدير من وجهة النظر المستقبلية . لكن ما أن نتقل إلى التفاصيل حتى يحدث الحلط ، وتبدأ عملية (لملمة) للآراء القديمة ، توصيات المؤتمرات السابقة ، مع كل ما بينها من تناقض ، ومع بعدها الواضح عن الشعارات المستقبلية المطروحة .

ولابد لذا من أن نعترف بحقيقة مرة . الذين يتحدثون عن تطوير التعليم ويشاركون في المؤتمرات ويضعون التوصيات ، يكون معظمهم من أصحاب الأفكار التقليدية ، مع قلة محدودة من أصحاب الآراء الجديدة ، يضيع صونها وسط صخب ونفوذ التقليديين . وهذا ليس انتقاصا من قدر أصحاب الآراء التقليدية من القيادات التعليمية ، أو انتقاصا من قدر أصحاب الآراء التقليدية من القيادات التعليمية ، أو تشكيكا في إخلاصهم أو خبراتهم ، إلا أن الآراء والأفكار التي يطرحونها كان من المكن أن تفيد فائدة كبرى ، لو أن الآتي هو استمرار للاضي والحاضر . فخصوصية اللحظة التاريخية النادرة التي نعيشها نجعل

الحديث عن مستقبل التعليم بالذات يختلف عن كل ما عرفوه وتخصصوا فيه .

* * *

رجاء إلى السيد الوزير د . فتحى سرور . .

وأنت تشرع فى تكوين أول مركز مصرى لتطوير المناهج الدراسية والمواد التعليمية ، أرجو أن ترصد على الأقل نصفا فى المائة من الميزانية المخصصة (٦ ملايين دولار) لإجراء دراسات مستقبلية ، وتجميع مكتبة متخصصة فى فروع علوم المستقبل ، وبخاصة مستقبل التعليم ، وعقد حلقات نقاش وندوات ومؤتمرات ، بحيث يكون الهدف من هذا كله التعرف على شكل الحياة على الأرض بعد ربع قرن .. على أن يتم هذا قبل أن نتكلم كلمة واحدة عن التعليم والمناهج والوسائل التعليمية . إذا حدث هذا ، فستكون قد أسديت أكبر خدمة ، ليس فقط إلنعليم ، بل لمستقبل مصر كلها .

ا المفاعلات النووتية

مفاعلات الإنشطار النووى اخطروَأقذربَدائل الطاقة التى لجأ إليها ال

أكدت الدراسات أن استخدام الطاقة النووية أت أى بدائل أخرى ، كما أنها أقل فى مخاطرها وتكاليفها ، إ مصدر آخر للطاقة ، بما فى ذلك الفحم ، ..

هذا هو ما قاله المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء و الجيماعات مجلس الشورى أثناء مناقشة موضوع الطاقة النا المفاعلات النووية ..

وما قاله السيد الوزير غير صحيح ، ويتناقض مع لمستقبل الطاقة وبدائلها في العالم ، وفي الدول النامية مصر..

مفاعلات الانشطار النووى التى تبنى مجلس الشورى بتنفيذها ، وتحمس لها معظم الأعضاء ، بما فى ذلك ، بتنفيذها ، وتحمس لها معظم الأعضاء ، بما فى ذلك ، د. على لمطنى .. هذه المفاعلات هى بالقطع ليست أكثر بدائل أخرى ، خاصة فى مصر .. وهى كذلك ليست تكاليف من بدائل الطاقة الأخرى .. وعندما نتصدى لموضد

الانشطار النووى ، لابد من أن ندرك أبعاد خطورة هذا السبيل من بدائل الطاقة ، فالآثار الضارة قد لا تمس جيلنا ، لكنها بالقطع ستخلق أخطارا لافكاك منها لأبنائنا وأحفادنا ..

* * *

ما المعلق الذي يعتمد عليه المتحمسون لاقامة هذه المفاعلات ، وما الحجج التي يسوقونها ؟.

أنا هنا أنحدث عن المتحسين من أصحاب النوايا الطيبة ، وليس أولئك الذين يتحمسون بدافع الأرباح المادية التي سيحققونها في عمليات إنشاء هذه المفاعلات ..

منطق المتحمسين يقول:

- مَعين العالم ـ ومصر ضمنًا ـ من وقود الحفريات غير المتجدد (بترول وغاز وفحم) بدأ بنضب ، لابد من البحث عن مصادر بديلة للطاقة ، نواجه بها الحياة في القرن القادم .. (وهذا كلام سليم نوافق عليه) ..
 - العالم الصناعى المتطور اعتمد في هذا على المفاعلات النووية ، وأقامها ومازال بقيمها ، رغم أخطارها وحوادثها ، والمعارضة الشاملة التي تواجهها من المواطنين . . (وهذا كلام صحيح جزئيًا) . . فالدراسة الإحصائية لمعدل إقامة هذه المفاعلات في الولايات المتحدة الأمريكية ، تقول إن هذا المعدل آخذ في

الهبوط ، ليس تتيجة للإكتفاء والتشبع ، ولكن تتيجة للرأى العام القوى والمستنبر ، الذى أرغم حكام بعض الولايات على عدم إقامتها .

• إننا كدولة نامية ، نسعى إلى اللحاق بركب الدول الصناعية المتطورة ، ليس أمامنا من سبيل إلا إقامة المفاعلات النووية الضخمة حتى يمكن أن نسرع بتنفيذ خطط التنمية (وهذا كلام خاطئ ، بتضمن مغالطة مزدوجة) .

* * *

المغالطة المزدوجة في منطق المتحمسين لاقامة مفاعلات الإنشطار النووي، تكشفها الإجابة عن سؤالين :

- ١ هل حقيقة يجب علينا كدولة نامية أن نسعى إلى اللحاق بركب
 المدول الصناعية المتطورة .. كالولايات المتحدة والإتحاد السوفييق ؟.
- ٢ ــ وهل صحيح أنه لا مناص من إقامة المفاعلات النووية الضخمة إذا إردنا الإسراع بتنفيذ خطط التنمية ؟.

* * *

منذ خمسين سنة فقط ، كان شعار اللحاق بالدول الصناعية الكبرى مقبولا ومستحيلا في نفس الوقت ..

فبصرف النظر عن الأسباب التي أتاحت لبعض الدول أن تتطور

صناعيا ، وحرمت العديد من الدول من ذلك التطور ، فحلم الدول الفقيرة والنامية في أن تنطور كان حلم مشروعا ، ونظرها إلى الدول الصناعية المتطورة ، كمثل عليا ، كان أيضا في محله .. طذا أقول إن الشعار كان مقبولاً ..

أما لماذا كان مستحيلا ، فلأن استغلال واستعار الدول المتطورة صناعيا للدول الفقيرة والنامية ، جعل الهوة بينها واسعة ، بل جعلها متزايدة في اتساعها ، كلما تقدمت الدول النامية خطوة ، قفزت الدول المتطورة قفزات إلى الأمام .

كان هذا صحيحا منذ خمسين أو أربعين سنة مضت ، عندماكانت مبادئ وأيديولوجيات الحضارة الصناعية هي التي تحكم العالم ..

أما اليوم ، فالدول الصناعية الكبرى ، شرقا وغربا ، تهتز دعائمها ، نتيجة لعملية التحول الحضارى الكبير الذى يمر به العالم . وهي تبحث لنفسها عن طرق ومخارج غير تلك التي اعتادت أن تعتمد عليها بالنجاح ، طوال القرون الثلاثة الماضية ..

ومن هنا أصبح للتقدم معناه الجديد، وأصبح شعار اللحاق بركب الدول الصناعية المتطورة مغالطة لابد من أن ننتبه لها ..

* * *

نأتى بعد ذلك إلى المغالطة الثانية ، والتى تقول إنه لا مناص من إقامة المفاعلات النووية الضخمة إذا أردنا الاسراع بتنفيذ خطط التنمية ، وهو ما قال السيد الوزير إن الدراسات قد أكدته !.
وأنا لا أستبعد أن يكون تحت بد السيد الوزير دراسات يستند إليها في أقواله ، لكنى أجزم _ في نفس الوقت _ بأن هذه الدراسات لا يمكن أن تكون دراسات حديثة ، تدخل في اعتبارها الثورة الحضارية التي يمر بها العالم ، والتغير الذي طرأ على الأفكار التقليدية في مجال الطاقة . الأمر الذي سأطرح تفاصيله في حلقة قادمة ..

إلغاء تعاقدات المفاعلات النووية

ف يوليو ١٩٨٣ ، كان بالولايات المتحدة الأمريكية ٧٤ مفاعلاً نوويًا ، بالإضافة إلى ٧٠ مفاعلاً نوويًا ، بالإضافة إلى ٧٠ مفاعلاً نوويًا تحت الإنشاء .. ومنذ عام ١٩٧٨ وحتى الآن ؛ تم الغاء أكثر من ١٠٠ مفاعل كان قد تم التعاقد عليها ، وهو العام الذي شهد أخر طلب لإقامة مفاعل نووى .. جون ناسبيت في كتابه والاتجاهات العظمى العظمى العظمى العظمى العظمى العظمى العظمى العظمى المعلمي المعلم المعلمي المعلمي المعلمي المعلمي المعلم المعل

الطاقة الجَديدة المُتجَددة هَل نستغنى بِمَـَاعَن المَفاعلات النوويّية الخطرة ؟

أشار بعض الأصدقاء إلى عدم جدوى حديثى عن المفاعلات النووية وأخطارها ، لأن أول محطة نووية بالضبعة ستقام لا محالة ، أياكانت قوة المنطق المطروح ضد إقامتها ، وحتى لو قلنا إن المدول الصناعية الكبرى التى يتمتع الرأى العام فيها بقوة متزايدة قد تراجعت عن خططها السابقة لإقامة المفاعلات النووية ، بل وألغت التعاقدات التى كانت قد تحمد فعلاً .

وأنا أعرف أن كلماتي المتواضعة لن توقف مثل هذا المشروع ، لكني بالكتابة عنه ، والإلحاح على توضيح خطأ الاتجاه إلى طاقة المفاعلات النووية بالنسبة لدولة نامية كمصر ، وشرح الأخطار الثلاثة التي لافكاك منها مستقبلا : خطر إقامة المفاعل النووي ذاته (والشواهد في دول العالم شرقا وغربا تؤكده) ، ثم خطر دفن النفايات النووية وأخيرا خطر نقل هذه النفايات عبر البلاد .. أقول إنني أطمع من وراء مواصلة الكتابة حول هذا الموضوع ، أن يتخلق رأى عام مصرى مستنير إيجابي يوقف أي جهد في هذا السبيل ويمنع التفكير فيه مستقبلا .

هدف أيضا أن يقتنع المهندس ماهر أباظة بعكس ما يقوله الآن .. ويعترف بأن استخدام الطاقة النووية ليس أكثر جدوى من أى بدائل أخرى ، وأنها ليست أقل في مخاطرها وتكاليفها من أى مصدر آخر للطاقة ... ويقتنع أن تطور الظروف الحضارية العالمية ، وظروف مصر الخاصة كدولة نامية ، هده الظروف مجتمعة ترجح الاعتاد على أشكال أخرى من الطاقة ، ومنطق آخر في تصور مصادر الطاقة وحجم هذه المصادر ، وتوزيعها على أنحاء البلاد .

* * *

وبقدر انزعاجى من تصريحات المهندس ماهر أباظة بخصوص المفاعلات النووية ، أسعدنى فعلاً قوله إن الحنطة الخمسية الجديدة تشهد إنطلاقة كبيرة فى ميدان الطاقة الجديدة والمتجددة ، لأغراض توليد الكهرباء والتسخين والتبريد ، لتوفيرها لقطاعات الإنتاج والحندمات . وأن مصر قد وقعت ١٠ اتفاقيات دولية تتصمن تخصيص قروض ومنح لتصنيع معدات الطاقة الجديدة والمتجددة ، فى إطار استراتيجية الوزارة التى تهدف إلى توفير حوالى ٥٪ من احتياجات الطاقة عام ٢٠٠٠ بواسطة الطاقة الجديدة والمتجددة . أسعدنى فعلاً هذا التصريح ، لأنه يتضمن توجها يتفق مع مؤشرات التطور العالى ، ومع مصلحة مصر كدولة نامية . ولو أننى أعتقد أن نسبة ٥٪ من احتياجات الطاقة تعتبر نسبة متواضعة للغاية . وأنها يمكن أن ترتفع

كثيرًا لو توقفنا عن تبديد جهود الفنيين وأموال البلد، في إقامة المفاعلات النووية الكبيرة.

لقد تعرضت لمستقبل الطاقة أكثر من مرة في كتاباتي السابقة ، لكن لا بأس من أن أعيد طرح الاستخلاصات التي توصلت إليها ، بشكل مضغوط في محاولة للاحاطة بالموضوع .

• الحضارة الصناعية ، وعلى مدى ثلاثة قرون ، اعتمدت على طاقة الحفريات غير المتجددة (فحم ، وغاز ، وبترول) أى أنها استنزفت رأس مال الطبيعة ، ولم تكتف باستغلال عائدها كما فعلت الحصارة الزراعية . نتيجة لهذا الاستنزاف قصير النظر ، واجهت الحضارة الصناعية في الوقت الحاضر أزمة نضوب هذه الموارد ، وتجلت حتمية البحث عن بدائل أخرى للطاقة ، تكون متجددة ، مثل حركة المياه في الأنهار والبحار ، ومثل الطاقة الشمسية ، والرياح والحرارة الجوفية للأرض .

ومع تطور الكشوف النووية ، تصورت الدول الصناعية الكبرى أن البديل لطاقة الحفريات هو الاعتاد على التكنولوجيات النووية ، فاندفعت إلى إقامة المفاعلات النووية ، ونتيجة لذلك واجهت مشاكل أكثر حدة ، حتى والمفاعلات في مرحلة تطورها الحالية . فهي تعتمد على اليورانيوم الذي يتعرض رصيده هو الآخر للتناقص ، بالإضافة إلى المخاطر التي تتضمنها عملية استخلاص الطاقة عن هذا الطريق ، زد على ذلك ارتفاع تكلفة الطاقة في هذه الحالة نسبيًا .

يقول وألفين توفلر « لقد وصلنا إلى نهاية خط من خطوط التطور ، وعلينا أن نبدأ خطا جديدًا ، فأسس الطاقة الحناصة بالموجة الثانية (يعنى الحضارة الصناعية) لم تعد مناسبة لنا .. ونحن الآن لانحتاج فقط إلى تدبير قدر معين من الطاقة ، لكننا نحتاج إلى أن نصل إلى الطاقة بطرق مختلفة ، في أماكن مختلفة ، وفي أوقات مختلفة من اليوم ومن السنة ..

عندما كانت الحضارة الصناعية فى أوجها ، ساد فيها مبدأ عشق الضخامة ، والسعى إلى كل ما هو هائل وكبير . وأصبحت «الضخامة » مرادفا «للكفاءة » فارتفعت ناطحات السحاب ، وأقيمت أضخم السدود . وأيضًا شيدت مشروعات ضخمة للطاقة .

وساعد مبدأ آخر زائل من مبادئ الحضارة الصناعية على تأكيد كفاءة مسروعات الطاقة الضخمة ، ذلك هو مبدأ المركزية ، فقامت الحضارة بتركيز رأس المال والطاقة والبشر العاملين ، وحاربت من أجل أن تصل بمحجم شبكة العمل إلى الحد الأقصى من الضخامة .

* * *

والآن، ومع زحف الحضارة العالمية الجديدة، حضارة ما بعد الصناعة، تبدلت الرؤية لمصادر الطاقة تبدلاً شديدًا.

وطأقة الغد:

تعتمد على أنواع متباينة من مصادر الطاقة .
 لا تشجع إقامة المشروعات الضخمة الهائلة لتوليد الطاقة ، وتفضل

م تسجع إقامة المسروعات الصنحمة الهائلة لتوليد الطاقة ، وتفصل عليها إقامة العديد من المشاريع الصغيرة الموزعة على مساحات أوسع من أراضي الدولة .

تشترط أنواعًا من مولدات الطاقة لا تسبب المزيد من تلوث البيئة .
 وعلى هذا ... ما صورة مصادر الطاقة التي بجب أن تخطط لها دولة نامية كمصر ؟...

المضاعيل النوّوى بالصبيعة.. ارجعُواعن إقامته منّ أجل أبناء مِصّر

أريد بداية أن نتفق على شيء أساسي .. وهو أن محاكاة ما تفعله الدول الصناعية الكبرى في بداية تطورها لم يعد مفيدا لنا ، في مجال الطاقة أو في أي مجال آخر. ذلك لأن الدول الصالحبرى ، سواء كانت الولايات المتحدة الأمريكية أو الا السوفييق ، تمر بهزات عنيفة تدك دعائم ما رسخ لديها من موتقاليد ، نتيجة لانحسار الحضارة الصناعية ، وزحف حضارة ما الصناعة .

كما أريد أن نتفق على أن دراسة المؤشرات العظمى للتحول فى الدول تفيدنا فى تبين مواقع إقدامنا ، وفى رسم خططنا للمستقبل يفتح أمامنا أبواب الأمل فى تخطى هوّة التخلف التى فرضتها ظروف الاستعار والاستغلال .

ف مجال الطاقة علينا أن نضع خطة ثورية لاستنباط العديد أشكال توليد الطاقة البسبطة التي لا تحتاج إلى خبرة تكنولوجية عاا أو إلى خامات يصعب توافرها محليًّا. وإذا كانت وزارة الكه والطاقة قد خطت أول خطوة فى هذا السبيل السليم بالاتفاقات الدولية العشر، التى وقعتها لتصنيع معدات الطاقة الجديدة والمتجددة، فالمطلوب أن ننظر فى النسب بين نشاطاتها .. وبدلاً من إضاعة الجهد والمال فى إقامة المفاعلات النووية الضخمة ، عليها أن تعدل هدفها فى توفير احتياجات مصر من الطاقة عام ٢٠٠٠ بواسطة الطاقة الجديدة والمتجددة من عال إلى ما لا يقل عن ٧٥ ٪.

وبالطبع لن تتمكن وزارة الكهرباء والطاقة من أن تقوم بهذا دون أن تتعدل الحفطة الحمسية الثالثة ودون أن تقوم الحفطة الحمسية الثالثة والرابعة على أساس تفتيت الكيانات الضخمة ، المركزية والمركزة ، بالسمة للإنتاج والحدمات ، وتوزيعها بشكل ثورى على أنحاء القطر ، وبخاصة في المجتمعات الجديدة .

* * *

يقول م. س. جوبتا مدير معمل الديناميكا الحرارية في المعهد الهندى للتكنولوجيا إن تخصيص الميزانيات للطاقة مازال يتم باعتبار و إن كل ما هو ضخم فهو جميل ع.. والسبب في هذا يمكن فهمه فأولئك الذين في السلطة يسعون دائما إلى تشجيع الإنشاءات الضخمة ، والإنجازات الكبيرة ، وغير ذلك من الأعال ذات العائد السياسي الظاهر .. لكن هذا ليس هو ما تحتاج إليه الهند أكثر من

المؤسسات الكبرى والبيروقراطيات القاصية ، إلى وحدات محلية أكثر استجابة .

- نحن نحتاج إلى أشكال من مصادر الطاقة التي نستثمر بها ما لدينا من عالة .
- توافر مصادر الطاقة المتجددة لدينا (كالشمس) يتيح لنا إقامة مراكز
 جديدة للإنتاج الاقتصادى .

فالإعتاد على مثل هذه التكنولوجيا الصغيرة واللامركزية والآمنة يتيح إضافة عددية كلا استجدت الحاجة ، بسهولة أكبر من التوسع فى الإنشاءات الكبيرة . كا أن الوحدات الصغيرة بمكن أن تتم إقامتها فى أسابيع أو شهور ، أما مصادر الطاقة الضخمة كالمفاعلات فيفتضى إنجازها السنوات أو عشرات السنين .

• الخطأ البشرى أو الظواهر الطبيعية بمكن أن تلحق ضررًا واسع النطاق عند استخدام مصادر الطاقة الضخمة التي تخدم مساحات واسعة ، في الوقت الذي بمكن فيه تفادى هذه المشاكل بالاعتاد على موارد الطاقة اللامركزية المتنوعة.

* * *

إذا اقتنع المهندس ماهر أباظة بما أوردناه ، فلا أقل من أن يتمهل في إجراءات تشبيد المفاعل النووي بالضبعة . وإذا صادف مقاومة من

المستفيدين من إقامة هذا المفاعل، فعليه أن يصمد، وسيجد من خلفه كل المخلصين الحريصين على مستقبل مصر وأبناء مصر.

حلم الطاقة النووية الذى يتبدد

على مدى عشرين سنة ، ظللنا نسعى وراء حلم خيالى ، حول طاقة نووية آمنة ورخيصة .. هذا الحلم كاد يتبدد . والآن ، يبدو الانشطار النووى مرتبطا ارتباطا لافكاك منه بتكاثر الأسلحة وتوالدها ، وبنطاق واسع من المشاكل المستعصبة الأخرى .

وكل أسبوع يظهر دليل جديد . يدعم الموقف المضاد للطاقة النووية .. وكل أسبوع تتصاعد وتقوى حركة المعارضة العالمية للطاقة النووية .

> دنیس هایز اخصائی الطاقة فی معهد (وورلد واتش) بواشیطن

ه مشكلة أى واحد فى أى مكان ، أصبحت مشكلة كل واحد فى كل مكان ه . من تقرير مؤتمر مستقبل التعليم بأمريكا

• التطور التكنولوجي في مجال الالكترونيات جعل الإنسان المعاصر غارقا في بحر منلاطم غير موجه من المعلومات. ومن هنا اصبحت رؤبته متجددة، تتغير عناصرها بتسارع معلرد. ولم تكتف الموجة الثالثة بخلق هذا التسارع في تغيير وتبديل الرؤية، بل بدلت البناء المستقر للعملية الإعلامية، والذي يستمد منه الإنسان حركته اليومية،

آلفين توفلر ــ كتاب الموجة الثالثة

ديمقراطية التمثيل النيابي وسلطة اتخاذ الفسرار

عن الإنتخسايات .. والديمقسراطية الجزئيية

ما هي قصة الثورة الديمقراطية التي واكبت الحضارة الصناعية ؟... وكيف تنازلت صفوة المجتمع الزراعي عن احتكارها لعملية اتخاذ القرار ؟.. وبأى طريقة تم تصميم طراز الديمقراطية الجزئية التي نعرفها ؟... ولماذا لم تنجح «ماكينة» الانتخابات في تحقيق الديمقراطية الحقة ؟... وكيف يتحول النواب الذين انتخبهم الشعب إلى أعضاء في صفوة السلطة ؟.. ثم لماذا أصبحت صفوة السلطة نفسها غير قادرة على تحمل عبء اتخاذ القرارات ؟... وأخيرًا ، هل يجيء المستقبل حافلاً بالاحتمالات الديمقراطية ؟

فى أى لحظة ، توجد مسئولية محددة لاتخاذ القرارات اللازمة لإدارة مجتمع ما ، مجموعة خاصة من القرارات ، على درجة معينة من التعقيد ، لابد من اتخاذها خلال وفت محدد .

مدى اتساع قاعدة المشاركين فى اتخاذ هذه القرارات ، يحدد مدى التطبيق الديمقراطي فى ذلك المجتمع . كلما زاد عدد المساركين فى اتخاذ هذه القرارات ، وكلما شملت المشاركة فئات وط ائف وتجمعات ذلك

المجتمع ، كلما تحقق المزيد من الديمقراطية .

فى المجتمعات الزراعية القديمة ، لم يكن يشارك فى اتخاذ القرارات السياسية أو الاقتصادية الأساسية سوى قلة محدودة من الأشخاص . حتى فى أثينا القديمة ، قامت ديمقراطية لحساب الأقلية ، وعلى أساس عبودية الأغلبية . أما ما نعرفه اليوم باسم الديمقراطية ، فلم يظهر إلا فى عصر الصناعة . ومع انتشار موجة التصنيع تفجرت ثورة الديمقراطية والإصلاح ، التي قادت إلى توسيع قاعدة المشاركة فى اتخاذ القرارات .

فيا هو جوهر هذه «الثورة الدعقراطية » ؟..

عندما زحفت الحضارة الصناعية على المجتمعات الزراعية وطوتها ، لم تجلب معها فقط مداخن المصانع وخطوط التجميع ، بل جلبت أيضًا . حاجة شديدة إلى التنسيق وتوفير التكامل بين جوانب المجتمع ، وقد اقتضى هذا المزيد من القرارات ، وقاد إلى نمو حاد فى نسبة الأشخاص المشاركين فى اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية والاجتاعية . هذه المجموعة الوافدة على نادى اتخاذ القرارات تم تنظيمها على شكل هرمى ، من صفوة وما تحت الصفوة ، وصنع هؤلاء العمود الفقرى للطبقة المتوسطة .

فالصفوة القديمة الضئيلة جدا ، والقادمة من الحضارة الزراعية ، لم يعد بإمكانها أن تتخذكافة القرارات المطلوبة لإدارة المجتمع الصناعي . ونتيجة لهذا تم ادخال الأشخاص الجدد إلى دائرة اتخاذ القرار، وهذا هو جوهر و الثورة الديمقراطية والتي جاءت في إطار الحضارة الصناعية . ولكن .. لماذا لم تعد صفوة المجتمع الزراعي قادرة على تحمل عبء اتخاذ القرار، خلال الحضارة الصناعية ؟..

لعل أهم ما جاءت به الثورة الصناعية هو الإنتاج على نطاق واسع ، ومن ثم التوزيع والاستهلاك على نطاق واسع . خلال الحضارة الزراعية كان المنتج في معظم الأحيان على صلة بالمستهلك ، وفي أحيان كثيرة كان الإنتاج يتم وفقا لطلب المستهلك . لكن مع التطور التكنولوجي الذي صاحب الثورة الصناعية ، ونتيجة لدوافع اقتصادية ، بدأ إنتاج السلع الفطية على نطاق واسع ، فكان الصانع لا يعرف من الذي يستهلك سلعته ، وعلى أي أرض يقيم . وهكذا ظهرت الحاجة إلى السوق ، أهم الركائز ، وأكثرها قوة في المجتمع الصناعي . وسوق الحضارة الصناعية لا يشبه في شيء السوق القديم في المجتمع الزراعي ، الحضارة الصناعية لا يشبه في شيء السوق القديم في المجتمع الزراعي ، الذي لم يكن يتحكم في مصائر المنتجين والمستهلكين وفي كل ما يتصل الذي لم يكن يتحكم في مصائر المنتجين والمستهلكين وفي كل ما يتصل عياة الإنسان .

وفى نفس الوقت عمدت الحضارة الصناعية إلى تفتيت الأسرة الزراعية الكبيرة ، التي كانت تضم الأجداد والآباء والأحفاد والأقارب والأبناء ، والتي كانت تشكل وحدة إنتاجية متكاملة ، وتقوم بكل الوظائف من إنتاج إلى علاج إلى رعاية أطفال ومسنين إلى تعليم وتثقيف .

لقد سحبت الحضارة الصناعية هذه الوظائف من الأسرة ، فأنشأت المؤسسات المتخصصة من مصانع ومدارس ومستشفيات وملاجئ وسجون ، وأصبحت الأسرة صغيرة تتكون من أب وأم ، وابنين أو ثلاثة ، حتى تكون سهلة الحركة فى تلبية احتياجات الصناعة فى أى مكان .

انفصال الإنتاج عن الاستهلاك ، وتفتيت الأسرة الكبيرة ، وكذلك تفتيت المعرفة إلى نظم تعتمد على الاخصائيين ، وتفتيت الوظائف إلى شظايا من فرعيات العلم المنفصلة عن بعضها .. هذا كله فتح الباب أمام أنواع عديدة جديدة من الأخصائيين ، الذين ينحصر عملهم في الربط بين الجزئيات ، وتحقيق التكامل ، من منفذين وإداريين ومنظمين ورؤساء ومديرين ، وعلى قمة هذه الكيانات التنظيمية وجدت ، الحكومة الكبرى » .

هذا هو السرق أن الصفوة الصغرى التى عرفتها الحضارة الزراعية ، لم تعد قادرة على تحمل مسئولية اتخاذ القرار. وهذا هو سر استجابة الحضار الصناعية لدعاوى التحرر والديمقراطية. لقد كان الدافع الأكبر هو الحاجة إلى ادخال عناصر جديدة إلى دائرة مسئولية اتخاذ القرار.

• ولكن ، كيف صممت الحضارة الصناعية أدانها الديمقراطية ؟ مع كل الاختلافات التي نراها بين النظم السياسية في الدول الصناعية ، يمكننا أن نكتشف عناصر التشابة بينها إذا ما نزعنا قشرتها الحارجية ... سنعرف أنها أقيمت جميعا وفق تخطيط خفى واحد ، وأنها أنشئت وفق مزيج من الافتراضات القديمة للحضارة الزراعية ، مع بعض الأفكار الشائعة في عصر الصناعة .

لقد كان من الصعب على واضعى النظم السياسية للحضارة الصناعية أن يتصوروا نظامًا سياسبًا مقامًا على أساس العمل ورأس المال والطاقة والمواد الحنام، وليس على أساس الأرض. لهذا بقيت الأرض وتقسياتها في صميم كيان الحضارة الصناعية، ويق الأساس الجغراف ماثلا في كل النظم الانتخابية المختلفة، ومازال انتخاب ممثلى الشعب ونوابه في الدول الصناعية يجرى باعتبارهم ممثلين لسكان قطعة من الأرض، وليس كممثلين لطبقة اجتاعية، أو لعرق من الأعراق، أو لأى تقسيم من التقسيات الاجتاعية.

ومن ناحية أخرى ، انهر رجال الأعال والمثقفون والثوريون انهارًا كاملاً بالآلة ، فى بداية العصر الصناعى ، فأقاموا العديد من نظم الحياة على نفس الأسس التى تعمل بها الآلة ، وصمموا مؤسسات سياسية تشترك فى ملامحها مع عديد من ملامح آلات مطلع عصر الصناعة .. ومن أهم هذه المؤسسات السياسية لعبة التثيل النيابى ، أو ه ماكينة الانتخابات » : أفراد يتسلحون بأصواتهم ، وأحزاب تجمع هذه الأصوات ، وأفراد يتحولون فوراً .. بمجرد فوزهم بالأصنوات ...

المعتلين، أو الانواب الأصحاب الأصوات ، تجمعهم هبئة يقومون بإنتاج القوانين على أساس التصويت. ومن ناحية أخرى ، نرى علمة التنفيذيه التي تتكون من الرئيس ورئيس الوزراء والورراء ، وقد لمت بتلقيم ماكينة صنع القوانين هذه بالمادة الحنام ، على شكل مات تفرض بها ما يصدر من قوانين .

وكما يرمز المصنع إلى التطور التكنولوجي والتقدم، أصبحت كومة القائمة على التمثيل النيابي رمزا لكل اللول «المتحضرة»... « هل نجحت ماكينة الانتخابات التي ابتكرتها الحضارة الصاعية في الديمقراطية الحقة ؟..

لا .. لم يكن هذا ممكنا ..

فنتيجة للعوامل العديدة التي ذكرتها في بداية الحديث. أفرزت سارة الصناعية طبقة قوية من خبراء التكامل ، الذين يعملون كهمزة سل بين ما تفتت من كيان الحضارة الرراعية . ومع الوقت ، شكل السلطة الحقيقية المؤثرة في الحصارة الصناعية ، ومن هؤلاء كلت الحكومة الكبرى لأى دولة من الدول .

وهكذا ساد المجتمعات الصناعية ، الاشتراكية ، والرأسمالية معا ، ل النسق : شركات كبرى أو منظات إنتاجية كبرى ، وماكينات عومية هائلة . وبدلا من أن يمسك العال بمقاليد وسائل الإنتاح كما ثنباً كس . أو أن يستولى الرأسماليون على السلطة كما يميل إلى القول أتباع

آدم سميث ، نمت قوة جديدة تماما ، تتحداهما معا . لقد استولى إخصائيو السلطة على وسائل التكامل ، وعن طريقها أمسكوا بزمام التحكم الاجتماعي والثقافي والسياسي والاقتصادي .

كذلك ظهرت فى مجتمعات الحضارة الصناعية الاصفوة عليا المستوى الأرفع ، هى المستولة عن تخصيص الاستئارات . سواء فى الصناعة أو المال ، فى البنتاجون أو فى مكانب التخطيط السوفيينية ، تقوم الصفوة العليا بتخصيص الإستئارات الكبرى داخل المجتمع الصناعى ، وتضع الحدود التى يلتزم بها اخصائيو التكامل ، ويعملون فى حدودها .

وقد حدث مرارا وتكرارا ، في دولة بعد أخرى ، أن هب النوار . والمصلحون يحاولون نسف جدران السلطة القائمة ، لبناء مجتمع جديد على أسس العدالة الإجتاعية والمساواة السياسية ولبعض الوقت ، استطاعت هذه الحركات أن تحيى وجدان الجاهير بأحلام الحرية والعدل ، بل وتسلمت مقاليد السلطة في بعض الحالات . ومع ذلك ، فقد كان يتشكل في كل مرة نظام جديد للصفوة والصفوة العليا ، فتتغير بعض الوجوه ، إلا أن الباء التقليدي للحضارة الصناعية يعود ليتشكل من جديد .

الثابت أن التصنيع والديمقراطية الكاملة التي يبشر بها البعض لا يجتمعان معا.

ومع ذلك ، لابد أن نشير هنا إلى أن الحكومة القائمة على التثيل والانتخاب ، والتي ولدت من الأحلام التحررية للحضارة الصناعية ، كانت تقدما مدهشا بالنسبة لنظم السلطة السابقة عليها . لقد أتاحت هذه الحكومة تتابعا منظا ، يختلف كثيرًا عن حكم السلالة الورائى ، وفتحت قنوات الاتصال فى المجتمع بين القاعدة والقمة ، كما ساعدت بعض الفقراء والضعفاء على تحقيق بعض المنافع ، والحصول على بعض المكاسب من أخصائى السلطة الذين يديرون آلة التكامل فى المجتمع .

نقول هذا ، رغم أن هذه الحكومات ، ومنذ البداية ، عجزت دائمًا عن الوفاء بالتزاماتها ، ولم تستطع فى أى مكان أن تغير البناء التحتى للسلطة فى الدول الصناعية ، بناء الصفوة والصفوة العليا ... وهكذا ، تحول الانتخاب ، يصرف النظر عمن بكسب فيه ، إلى أداة ثقافية قوية فى يد الصفوة .

كما أن عملية الانتخاب والخثيل النيابي قادت إلى ابتكار أداة أخرى أكثر فعالية للتحكم الاجتاعي ، ذلك لأن مجرد اختيار بعض الأفراد لتثيل الآخرين ، يضيف أعضاء جدد إلى طبقة الصفوة . فالأفراد الذين يتم انتخابهم لا يكتفون بمجرد التمثيل السياسي لمن انتخبوهم ، بل يدخلون كوسطاء بينهم وبين الصفوة في مجال العمل والجال الحكومي ، ما يحولهم إلى أعضاء في صفوة إخصائي التكامل ، ويجعل منهم سشاءوا أم أبوا سد اخصائيين في السلطة .

هل تنجح ماكينة الانتخابات ، كأداة في يد الصفوة من اخصال
 التكامل ، في مواجهة التحولات الحضارية الكبرى التي نمر بها ؟.

الاجابة: لا ..

لماذا ؟.. لأن عبء انخاذ القرار أصبح فوق طاقة كل هذه الآليات. والسبب ؟.. أمران : تزايد التنوع في المجتمع ، وسرعة حدوث التغييرات. يضاف إليهما تطور متسارع في التكنولوجيا التي تتعامل مع المعلومات ، مما يؤدى إلى المزيد من التنوع والتغيير.

لقد أفرزت الثورة الصناعية مجتمع الجهاهير النمطية ، وشجعت كل ضروب النمطية الاجتماعية والسياسية والثقافية . كما وضعت توحيدًا قياسًا للإنتاج واللغة والمسكن والتعليم والمناهج ، ولكل أساليب الحياة . وقد ساعد هذا صفوة المجتمع الصناعي على القيام بالتخطيط المركزي ، وعلى اتخاذ القرارات .

هذه الصورة قد تبدلت فى جميع أنحاء العالم، وبخاصة فى الدول الصناعية . فمجتمع اليوم يتميز بالتنوع الشديد ، وعدم الحنضوع للتوحيد القياسي ، تنفرط فيه الجهاهير النمطية الضمخمة ، إلى مجموعات وطوائف وأفراد ، ويتم فيه التغير بمعدلات سريعة .

إن ما يحدث يشكل كابوسا للمخطط المركزى ، ويصبح من الصعب فيه على أى صفوة عليا أو صفوة ما تحت الصفوة ، مها اتسع نطاقهم ، اتخاذ القرارات والتحكم من أعلى .

لماذا؟، لأنه كلما زاد التنوع والتباين في أي مجتمع ، زاد تنوع الظروف المحلية ، وتسارعت التغيرات ، وتضاعفت التنوعات من لحظة إلى أخرى . وهذا يرغم الصفوة العليا ، أو المحطط المركزي ، على التعامل مع الحظوط الرئيسية ، ومن ثم الوصول إلى قرارات تعميمية ، لا تنسجم مع ما يجرى في المجتمع .

إن التخبط الذي نلمسه في تصرفات وقرارات القيادات ، على مستوى العالم ، ليس مرجعه إلى أن هذه القيادات أقل ذكاء من القيادات التي كانت مسئولة منذ مائة سنة مثلا ، لكنه يعود إلى أن التيار المتدفق للتغيير والتنوع على مستوى القاعدة ، والذي يضجر في كل لحظة سيلا من المعلومات ، يجعل من المستحيل على أي قيادة أن تستوعب الموقف بشكل دقيق ، وثم يجعل من المستحيل اتخاذ القرارات السليمة في الوقت المناسب .

ومأذا إذًا عن مستقبل الديمقراطية ؟. .

عندما فشلت الصفوة الإقطاعية وقت قيام التورة الصناعية في تحمل عبء اتخاذ القرار، دخلت أعداد جديدة وكبيرة من البشر إلى الشكل الجديد لنظام اتخاذ القرار، وظهرت الديمقراطية النيابية الحالية، وهي الآن بكل المقاييس ديمقراطية جزئية، أو هي شبه ديمقراطية، نتيجة للزيادة المفاجئة في عبء اتخاذ القرار اجتاعيا وسياسيا وتنطيا، على عضلف المستويات، ستصبح أقل عندما يصبح عبء اتخاذ القرار أثقل

من أن تتحمله الصفوة الحاكمة حاليا .

والحل الحقيق ليس فقط فى فتح قنوات على المواطنين ، من مستهلكين وعال وغيرهم ، يمكن استغلالها فى تغذية صانعى القرار بالمعلومات .. الحل الحقيق بكن في إعادة توزيع عبء القرار نفسه ، بحيث ينتقل المزيد من التصرف والاختيار وسلطة اتخاذ قرارات معينة ، من أعلى إلى أسفل .

كما لابد أن نعيد النظر في النطام الهرمي لتسلسل الرئاسات الذي أشاعته الحضارة الصناعية ، والذي يكرس المركزية الشديدة . لقد بدأت المركزية تفقد انصارها ، وفي كل مرفق من مرافق الحياة بدأ العالم يتجه نحو اللامركزية أو الاقليمية أو المحلية . يجب أن يحل نظام و الشبكة و محل النظام الهرمي .

فنظام الشبكة لا مركزى بطبيعته ، يتكون من أجزاء مترابطة ذات ترتيب وقتى حاص بين كل جزء وآخر ، ولكل جزء من أجزائه علاقته الحناصة بالعالم الحنارجي ، وله سياسته الحناصة التي لا تتطلب مراجعة إدارة مركزية . ويتميز نظام الشبكة بأنه مرن ، يتحور وفقا للظروف ، ويعيد ترتيب العلاقة بين أجزائه وفق مقتضيات المصلحتين العامة والحناصة ، حتى تحقق هذه الأجزاء فها بينها توافقا ذاتيا .

الديمقراطية القادمة ستنبع من أجزاء هذه الشبكة ، وخاصة أن التنوع المتزايد في المجتمع سيعنى انخفاضا في الدور التقليدي للدولة ،

دولة من سلطة وقوة إلى هذه المؤسسات الاقليمية قوم بينها تحالفات جديدة ، ليس على أساس ولكن على أساس وحدة التوجهات البيثية

ل معه تحولا ديمقراطيا جذريا ... من ديمقراطية ديمقراطية المشاركة . من وضع نترك فيه لغيرنا أن ضوعات التي تمس حياتنا ، إلى وضع نصوت فيه ضوعات . وسيقود هذا بدوره إلى ضعف سيطرة رإلى فقدانها الولاء الشديد الذي تلقاه من اتباعها .. لابين المستقلين ، إن حق الناخب في اقتراح القوانين ح تعديل القوانين القائمة ، وحقه في الاستفتاء المباشر التي تمس حياته ، سيسحبان قدرا كبيراً من وعملية العثيل النبائي .

محوالأميئة.. كأداة لِنوسيع قاعِدة المشاركة في انتخاذ القرار

تقول أوراق الحنطة الحنمسية الثانية ، إنه وفقا لإحصاء ١٩٨٦ تصل نسبة الأمية بين الإناث إلى ٦١٫٨٪ ، وبين الرجال إلى ٣٧٫٨٪ . وحتى إذا كانت هذه المعلومات دقيقة وصادقة ، فهى تعنى أن نصف الشعب المصرى تقريبا من الأميين .

الأمى الذى تعنيه هذه الاحصاءات هو الذى لم يتعلم القراءة والكتابة وبعض مبادئ الحساب. فهل إذا استنهضنا الهمم، وقمنا بمحو أمية النصف الباقى من الشعب، نكون قد وصلنا إلى هدفنا ؟.

أخشى أن تكون الإجابة : لا ! . .

فحو الأمية الذى أتحدث عنه، والذى يتصل بقضية المارسة الديمقراطية فى المستقبل، ليس هو تعلم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وليس هو أيضا كا يحلو للبعض أن يقول، تعلم لغة الكمبيوتر والتدرب على استخدام الأجهزة الالكترونية، إنه فوق هذا وذاك، تنمية قدرة المواطن على المساهمة فى اتخاذ القرارات التى تمس حياته. أى أن هدف محو الأمية هو توسيع قاعدة

المارسة الديمقراطية بمعناها المستقبلي.

ومحو الأمية بهذا المعنى يجب أن يكون المادة الأولى من الحلم القومى أو المشروع التاريخي المصري .

* * *

ولكنى لاأريد بهذا أن أتبط الهمم بشأن جهود محو الأمية التقليدية ، وإذا كانت الخطة الخمسية الثانية تقول إنه «سيتم خلال الحفطة الخمسية الثانية بذل كل الجهود الممكنة لعلاج هذه الظاهرة بعد القضاء على منابع الأمية ، فعلى بركة الله .

كما أننى لست ضد أى جهد يبذل فى سبيل تعليم لغة الكمبيوتر لأكبر عدد من البشر، بل إننى أرحب به أشد الترحيب، كما أتحمس جدا لأى جهد للتدريب على استخدم الأجهزة الالكترونية.

لكنى أعود فأقول إن محو الأمية الذى أتحدث عمه ، والذى يساعد على -توسيع قاعدة المارسة الديمقراطية ، شيء آخر بحتاج إلى تضافر كل العقول المفكرة في ترجمته إلى برامج محددة .

محو الأمية الذي أتحدث عنه يتطلب توافر أربعة عناصر لدى أفراد الشعب :

الحقائق . البدائل . العواقب الاختيار .

وسأحاول فيما يلى أن أوضح كل عنصر من هذه العناصر.

١ ... الحفائق :

أول عنصر في محو الأمية بمعناها العريض، هو أن يعرف كل فرد حقائق الاوضاع الراهنة في مجتمعه، أن يعرف بالضبط تضاريس الأرض التي يقف عليها، وينعلق منها. ومن هنا كانت أهمية حرية التعيير في سبيل إعلام الشعب دون تزييف أو تجميل. وهذا يضع واجبا هاما أمام الحكومة والصحف القومية والحزبية وأمام الإذاعة والتليفزيون بصفة خاصة، واجب مكاشفة الشعب بحقائق الأمور. بعيدا عن المغالطة، والدعاية الساذجة، والمكائد الحزبية الصغيرة.

٢ ــ البدائل:

معرفة حقائق الوضع الراهن ، لا تغنى عن طرح بدائل الحلول على الشعب ، إزاء أى أزمة أو مشكلة ، لابد من أن يعرف الشعب الحلول المختلفة لهذه الأزمة ، ولا يكنى أن نفرض حلا وحيدا ، باعتبار أنه المفتاح الذهبي لمواجهة المشكلة . مثال ذلك ما يمكن أن يحدث في قضية الطاقة . . . نقول له إن التنمية في حاجة إلى المزيد من الطاقة . ثم نقول له إن المتنمية في حاجة إلى المزيد من الطاقة . ثم نقول له إن المناس هو إقامة المفاعلات النووية . . ثم نصمت .

٣ ـ العواقب :

عندما نطرح البدائل المختلفة للحلول ، لابد من أن نبصر الشعب بعواقب كل بديل من هذه البدائل ، لابد من أن يعرف عواقب المفاعلات النووية بأمانة ، ويعرف فى نفس الوقت عواقب الاعتهاد على البترول والغاز والطاقة الشمسية . إلى آخر ذلك ، وإذا رأينا أن حل مشاكل التعليم هو إلغاء أو الحد من مجانية التعليم ، فلابد من أن نوضيع له عواقب ذلك ، وكذلك عواقب أى حلول أخرى مطروحة على الساحة .

ع ـ الاختيار :

عملية محو الأمية الجديدة ، تنطلب تدريب أفراد الشعب على عملية الاختيار بين البدائل. حتى لا تؤثر عليه الدعاية المغرضة ، أو المصالح الذاتية لفئة قوية . الأمر يحتاج إلى عمل جاد من أجل تعميق بصيرة الفرد ، وتدريبه على تفهم المواقف . بما يوفر له القيام باختيارات حكيمة عاقلة ، تتفق مع مصالحه الحقيقية .

* * *

من الواضح أن مهمة تحقيق هذا لا يمكن أن توكل إلى وزارة التربية والتعليم ، أو إلى برامج محو الأمية في الإذاعة والتليفزيون ، أو في الجيش . فالهدف الكبير لهذا المعنى من محو الأمية _ ألا وهو توسيع قاعدة المشاركة في اتخاذ القرار _ يستحق أن تحشد له الأمة كل قواها ، وتتكاتف على تنفيذه الحكومة والمؤسسات والأحزاب والطوائف والفئات المختلفة للشعب المصرى ، بكل طاقاتها .

الحكم المحلى. بَينَ السوَاقع السراهن، وَصِهورةِ المستقبل

لنفرض جدلا أننا محونا الأمية بمعناها التقليدى ، وأننا نجحنا فى محو الأمية بالمعنى الذى أشرت إليه ، أى باعتبارها وسيلة لمساعدة الفرد على المساهمة فى عملية اتخاذ القرار .. هل تتحقق لنا بذلك الديمقراطية التى نسعى إليها ، والتى تتفق مع التطورات الحضارية التى تفرض نفسها عالميا ؟.

واقع التطور الحضارى ومؤشراته فى أنحاء العالم يجيب: لا ... لماذا ؟.. لأن النمطية المستقرة المستمدة من الحضارة الصناعية ، بدأت تخلى السبيل لعملية تنوع وتباين لا تنتهى . فى كل مجال تحول الشيء الواحد إلى أشياء .. وتحول البديل الواحد إلى بدائل لا تحصى .. نتيجة لحذا تسارع تدفق المعلومات ، وظهرت أحدث الأجهزة الالكترونية التى تستطيع أن تتعامل مع هذه السيول المتدفقة من المعلومات ، تخزنها وتصنفها وترتبها .. هذا السيل من المعلومات المصفة ، يقود بدوره إلى مزيد من التنوع الأشد .. وهكذا .. فى حلقة مفرغة لا تتوقف . وهذا ، قاد فى حد ذاته إلى هزيمة منطق المركزية فى كل شيء .. فى

الشركات والمؤسسات الاقتصادية ، والمصانع ، والحكومات .. وأيضا في المؤسسات الديمقراطية .

لم يعد فى مقدور أى أحد أن يدير جهارًا أو مؤسسة أو دولة ، وهو متربع على قمة هرم السلطة البيروقراطى التقليدى . ومن هما جاءت الأخطاء الفادحة التي يرتكبها الرؤساء والزعماء والقادة ورؤساء بجالس الإخارات والمديرون .. ليس لأنهم أقل ذكاء وفعلنة من سابقيهم ، ولكن لأن الظروف الموضوعية للتطور الحضارى العالمي جعلت التمسك بالنظام المركزي مستحيلا ..

* * *

ديمقراطية المستقبل بجب أن تكون لا مركزية .. وممارسة الفرد للديمقراطية في المستقبل تعتمد على ركيزتين ، المساهمة المباشرة في اتخاذ القرار في حدود الوحدة المحلية الجغرافية أو الفئوية .. ثم مساهمته المباشرة أيضا في القرارات المركزية عن طريق الاستفتاء العام .. وفي الحالتين نتحدث عن فرد تم بحو أميته بالمعنى الذي أوردته ، أي أصبح حائزا . على فهم سلم وأمين للواقع ، وأصبح عارفًا بالبدائل الممكنة للمسألة المطروحة ، ومدركا لعواقب كل بديل من البدائل ، ثم قادرا على اختيار المبديل الأنسب والأصلح .

ماذا يعني هذا ؟.

يعنى أن المؤسسة الديمقراطية المركزية (مجلس الشعب مئلا) يجب أن تتخلى عن صلاحيتها لعشرات المؤسسات الديمقراطية الجغرافية أو الفنوية ، وأن تسحب المجالس الشعبية في القاعدة معظم صلاحيات مجلس الشعب المركزي ، والذي أثبتت الدلائل أنه يميل دائمًا _ في أرق وأعرق الديمقراطيات _ إلى أن يصبح أداة في يد الصفوة الحاكمة ، أكثر من أن يكون تعبيرًا عن إرادة القواعد .

لكن .. ماذا عن أوضاعنا في مصر؟.. وماذا عن ممارساتنا الديمقراطية في مصر؟ وما المطلوب حاليا؟.

* * *

المطلوب حاليًا في مصر إعادة نظر شاملة في نطلق عليه ١١ لحكم المحلى ، لا تكفى النوايا الطيبة والتصريحات التي تقول بمزيد من الصلاحيات للمحافظين .. فما قيمة الصلاحيات إذا كان المحافظ يتم تعيينه من قبل السلطة المركزية ؟ ولاء المحافظ سيظل للسلطة المركزية وليس لجاهير الوحدة المحلية ، مادامت هي الجهة القادرة على تعيينه وعزله عندما تشاء .. الوضع عندنا مقلوب .. نقول لا أو نعم بالنسبة لشخص رئيس الجمهورية ، أعلى قة في الجهاز المركزي للسلطة ، ولا نملك صوتًا في شخص محافظ الإقلم .

الحكم المحلى عندنا يحتاج إلى الآتي :

إعادة النظر في التقسيمات الجغرافية التي تقسم مصر إلى محافظات ،

بحيث تتضمن كل محافظة ـ بصرف النظر عن مساحتها وعدد سكانها ـ الحد الأدنى من التكامل الاقتصادى والتجانس الاجتاعى ، ومقومات التنمية الاقتصادية والاجتاعية .

أن نسحب من السلطة المركزية كل الصلاحيات التي يمكن أن تضاف
 إلى المحافظة ، فيا عدا الصلاحيات السيادية كالدفاع والحارجية .

أن يكون توزيع المشروعات الاقتصادية الجديدة ، صناعة أو زراعة أو خدمات على الأقاليم مستهدفًا تأكيد هذا التكامل ، وتحقيق حد من العدالة بين الأقاليم .

تأسيس نظام ديمقراطى متسلسل داخل كل إقليم ، يتيح للأفراد ف المقواعد انتخاب ممثليهم في المستويات المختلفة من المجالس المحلية ، وبحيث ينتهى هذا إلى انتخاب محافظ الإقليم ، بالإضافة إلى استفتائهم استفتاء مباشرا في المسائل الحيوية التي تؤثر على حياتهم .

أن تكون من حق الأفراد اذا ما اتفقت ادادتهم ، أن سحوا الثقة

أن يكون من حق الأفراد إذا ما اتفقت إرادتهم ، أن يسحبوا الثقة من ممثلهم فى أى مجلس من المجالس إذا ما أحسوا بأنه لا يحقق هدف وجوده ، وأنه فى مواقفه لا يعبر عن إرادتهم .. وبالطبع لابد من أن توضع لذلك الضوابط التى تحدد نسبة الأفراد الموقعين على طلب هذا الأجراء ، والتوقيت المناسب لاتخاذ مثل هذا الاجراء.

 ان تكون الخطة العامة للدولة هي حصيلة التفاعل بين الخطة الأساسية التي يضعها الإقليم والتصور العام للخطة الذي بحقق التكامل بين الإقاليم ، ويراعى المصالح السياسية لمصر.

أن تتحول أجهزة الإعلام ، من مهامها الحالية التي يغلب عليها الإعلان عن وجهة نظر السلطة المركزية ، والمزايدة على رغبات القيادات ، إلى القيام بإعلام حقيق ، يتيح للفرد في الإقليم أن يعلم فعلاً حقيقة ما يجرى على مختلف المستويات .. ويساعد على هذا بالطبع التفتيت الحتمى القادم لكيان الإعلام المركزي ، وفقا للتطور الحضاري الشامل ، وقيام المحطات الإقليمية والنوعية للإذاعة والتيفزيون ، وانتشار الصحف والمجلات الإقليمية والنوعية .

* * *

لست من السذاجة حتى أتصور إمكان قيام هذا كله فى وقت قريب ، لكن غاية ما أصبوا إليه هو أن نناقش هذا ، ونعدّل ونبدّل فيه ، ونستقر على تصور بستهدف مصلحة البلاد ، ويأخذ فى الاعتبار المغارية الزاحفة .

القاء ربيجَان وَجوربَاتشوف مَاذا يعنى؟

إتفناق ربيجًان وجوربَياتشوهند مَاذايعنى لنا؟

ما الذي حدث ؟ كيف استطاع الفطبان أن يتوصلا إلى هذ الإتفاق حول الأسلحة النووية متوسطة المدى ؟ كيف أصبح القطباذ أقل حاسا للتسلح ، وأكثر اقتناعا بنوايا الطرف الآخر ؟ هل هي مرحلا مؤقنة من الوفاق بين الدولتين أو الكتلتين ؟ أم أنما سنسمع قريبا عز مزيد من التقارب في قضية نزع السلاح ؟. هل انتهى الصراع المعقائدي بين الاشتراكية والرأسمالية ، واقتنع ريجان بأن الزحف الاشتراكي لم يعد بهدد العالم الرأسمالي ، وأن اختلاف الرأى لا يفسه للود قضية ؟. ثم ماذا عن القضابا الإقليمية الساخنة في أنحاء العالم ، والتيريد ، وفقا لمصالحها والتي لم يتوقف تدخل الدولتين فيها بالتسخين والتيريد ، وفقا لمصالحها القومية ؟.

بداية أيا كانت الدوافع والأسباب ، فنحن مع هذا الاتفاق ، وكل اتفاق قادم بمنع الوصول إلى حالة الخبل التي تقود إلى حرب نووية مفنية للجنس البشرى ، وتحن مع التهدئة التي تمنع هوس دعاة الوطنية الضيقة من أن تقود إلى مواجهة نووية ، ولو على سبيل الخطأ . نحن مع

كل ما يجعل للبشرية مستقبلاً .

* * *

الذي يستطيع أن يرتفع فوق مستوى المعنى اليومي للأحداث، ويرق إلى نظرة أكثر شمولاً للأوضاع العالمية في هذه المرحلة، سيكتشف أن ما حدث من اتفاق كان محيّا أن بحدث وأنه مقدمة لمزيد من النهدية والاتفاقات، خاصة بالنسبة للتسليح الذي يستزف جهد ومال وطاقة الدولتين. لماذا ؟. ليس لأن الدولتين قد أصبحا أكثر إيماناً بالسلام العالمي، ولكن لإحساسها بأن الوضع أصبح يقتضى نهدئة الصراع بينها، لبذل الجهد والمال والطاقة في مواجهة أوضاع أكثر خطورة داخل كل من الدولتين.

حقيقة أن الاتحاد السوفييق كان أكثر صدقًا في رفعه شعار السلام العللي والتعايش السلمي ، لأن هذا كان أكثر فائدة له في عملية التنمية والتعلور التكنولوجي التي يسعى بها إلى الوقوف على قدم المساواة مع الولايات المتحدة الأمريكية ، أو التفوق عليها إذا أمكن هذا ، في الوقت الذي كانت فيه احتكارات السلاح الرأسمالية أكثر نفورًا من تلك الشعارات لتناقضها مع مصالحها لكن الثابت في جميع الأحوال أن المصائح القومية للدولتين كانت أهم لديها من أي أيديولوجيات أو المصائح القومية للدولتين كانت أهم لديها من أي أيديولوجيات أو شعارات.

* * *

هَا هو ذلك الخطر الداخلي الذي تعانى منه الدولتان ؟..

إنه زازال يهز كل ماكان سائدا ومستقرا في الدولتين. كل المؤسسات الناجحة ، وأساليب الحياة المعتمدة والأخلاقيات المستقرة ، كلها بدأت تهتز بشدة . الاجراءات المضمونة التي كانت تقود دائمًا إلى النجاح ، أصبحت طريقا إلى خيبة الأمل . المؤسسات الضخمة التقليدية المستقرة بدأت تفقد مفاتيح نشاطها ، وأخدت الهوة بينها وبين قواعدها تتسع يوما بعد يوم ، سواء كانت مؤسسات ديمقراطية أم اقتصادية أم ثقافية .

لقد أحس القطبان ـ ولو بشك لا شعورى ـ بأن المشكلة أبعد من الاشتراكية والرأسمالية ، وأن الحنطر الزاحف يهدد كيان الدولتين ، وأنه لابد من النهادن والتقاط الأنفاس ، لمواجهة هذه الأوضاع الطارئة الغريبة ، والتى لم تسبق لها مثيل طوال قرون مضت .

وبالمناسبة ، هذا الخطر لا يهدد فقط الولايات المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفييتي بل بمتد أثره إلى كثير من دول العالم ، لكنني أتحدث بالتحديد عن هاتب الدولتين ، وبمناسبة الإتفاق الجديد بينهما .

* * *

إن الحيرة الكبرى التي تصيب ريجان ونظامه ، واللطات التي يتلقاها من كل جانب ، وتفاقم الأزمة الاقتصادية التي لا يبدو أن أحدًا توقعها ، أو يدرى كيف يتعامل معها .. هذه الحيرة ليس مصدرها قدرات ريجان أو شخصيته أو صحته ، بل تعود أساسًا إلى الخطر المتشعب الذي بهز أركان الدولة .

ووجود جورباتشوف على رأس الاتحاد السوفييتى ، بالثورة الجديدة التى يرفع لواءها فى وجه كل المعارضين ، هو فى حد ذاته رد فعل لتضخم نفس الحفطر المتشعب فى الاتحاد السوفييتى ، وللاهتزازات التى تصيب كل ما كان مستقرًا وناجحًا طوال سنوات الثورة الاشتراكية . وظهور جورباتشوف لن يكون كظهور خورشوف ، فنى وقتنا هذا إذا ما تجحت القوى المعارضة فى إقصاء جورباتشوف فسيظهر جورباتشوف ما تجحت القوى المعارضة فى إقصاء جورباتشوف فسيظهر جورباتشوف فالوضع لا بحتمل التأجيل ، ولا يحتمل دفن الرءوس فى الرمال ، لا فى فالوضع لا بحتمل التأجيل ، ولا يحتمل دفن الرءوس فى الرمال ، لا فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ولا فى الاتحاد السوفييتى .

من أين أتى هذا الخطر المتشعب ؟ وكيف تصادف أن حاء يهدد الانحاد السوفييتى والولايات المتحدة الأمريكية فى نفس الوقت مع تباين النظم والأيديولوجيات ، مما دفعها إلى عقد هذا الاتفاق التاريخي ؟.. ومادا سيكون انعكاس هذا علينا ، وعلى المشاكل الإقليمية الساخنة فى العالم ؟!..

ربيجان وَجوربَاتشون.. وتجهيد الازمَات الإقليسمية السَّاخسة

يمكن أن نلخص الموقف الذي قاد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية إلى توقيع اتفاق الأسلحة النووية متوسطة المدي ، فها يلي :

- ا تشعر قيادة كل من الدولتين بوجود واقع جديد ، غير مسبوق ، لا تجدى معه وسائل التعامل التقليدية التي كانت تثبت نجاحه دائماً . بشعر كل من ريجان وجورباتشوف بأن الأوضاع الداخلية في بلد كل منها تحتاج إلى تركيز شديد ، لفهم قوانين التحولات التي بلد كل منها تحتاج إلى تركيز شديد ، لفهم قوانين التحولات التي تجرى في القواعد ، ولمحاولة ابتكار المفاتيح الجديدة التي يمكن أن يتم بها التعامل مع هذه التحولات والأوضاع الجديدة .
- تؤمن القیادات الواعیة فی کل من البلدین ، بأن ما یجری خلال العقدین الأخیرین ، لیس المزید مماکان یحدث ، وأن هناك تغیرات نوعیة أساسیة ، تهز استقرار كل ما هو تقلیدی وراسخ ، وأن مواجهة هذا الموقف تقتضی تفرغا ، لا یتحقق إلا بتحیید الطرف الآخر .
 الانفاق الرمزی الذی تم بین القطبین ، یتجاوز الفهم الساذج الذی

بصورونه على أنه يقظة للضمير الإنسانى ، وازدهار للتعايش السلمى . هو اتفاق رمزى لأنه لا يؤثر على طاقة التدمير الفعلية التي يمتلكها الجانبان . إنه رسالة شفرية بين قيادئى أضخم دولتين صناعيتين ، يقول فيهاكل طرف للآخر ، و دعنا ننسى مؤقتًا خلافائنا القومية والأبديولوجية ، والأهم من ذلك ، دعنا نخفف وطأة استعدادات المواجهة العسكرية ، مالاً وجهلنا ، لكى نتبه إلى الأوضاع الطارئة الجديدة التي تمر بها الدولتان . . ه .

والتغيرات الكيفية .. سواء كانت والأزمة النهائية للنظام الرأسماليه ، والتغيرات الكيفية .. سواء كانت والأزمة النهائية للنظام الرأسماليه ، أو وانهيال نظام الحكم الشموليه ، فالرأى عندنا أن جوهرها يتلخص في أن المبادئ التي قامت عليها الحضارة الصناعية في الشرق والغرب ، قد أخذت تفقد قوتها ، وأن هناك مجموعة جديدة من المبادئ تحل محلها ، نتيجة احتياجات تكنولوجية واقتصادية وانسانية . وأن هذه المبادئ الجديدة تقلب موازين الأوضاع التقليدية ، وتدفع إلى إعادة النظر في كل شيء ، تركيب المجتمع ، ومعنى العمل والعالة ، ووضع أسواق الملل ، وشكل المارسات الديمقراطية ، ونظم التعليم ، وأشكال الطاقة ومصادرها .. وهي مبادئ ما يمكن أن نطلق عليها إسم وحضارة ما بعد الصناعة » من هذا الفهم ، يمكننا أن نتعرف لماذا لم يقترب القطبان من أي

قضية من القضايا الإقليمية الساخنة في العالم ، بشكل جدى . أنها مشغولان أساسا بالمصالح القومية الحيوية الحناصة لكل من البلدين ، والتي تهددها أمور داخلية تحتية في كل بلد .

لن يبدى ريجان أو جورباتشوف استعدادا جديا الآن لحسم أو تنشيط فى المناطق الملتهة كالخليج والشرق الأوسط وأفغانستان وجنوب شرق آسيا وأمريكا اللاتينية.

وأتصور _وهذا مجرد اجتهاد يحتمل الخطأ والصواب _ أنهها سيعملان على تجميد هذه الصراعات تدريجيا، وهما قادران على ذلك، بحكم أن أصابعها هي المحرك الرئيسي والحاسم في هذه الصراعات.

وأظن أن أى تحرك لريجان أو جورباتشوف فيا يتصل بهذه القضايا الإقليمية ، لن يتجاوز لفترة طويلة حدود الحفاظ على الكرامة القومية للزعامتين ، وعلى سمعة وهيبة كل من البلدين في العالم الحارجي . وأن الموقف من هذه القضايا الإقليمية المعلقة ، سيتحول إلى مباراة شطرنج ، يمارسها القطبان في أوقات الفراغ القليلة النادرة ، بيدق مقابل بيدق ، وفرس مقابل فرس ، ولكن دون أن يتصاعد حاسها إلى مستوى وكش ملك ، الذي يمكن أن يؤثر على جهدهما في مواجهة التغيرات الداخلية .

وقد يقول قائل، إذا كان الوضع كما رسمت، فلماذا لا ينتهز

القطبان هذه الفرصة ، ويسويان بالمقايضة المشاكل الإقليمية الساخنة : أفغانستان في مقابل نيكاراجوا ، وفلسطين مقابل إيران .. وهكذا ؟ من الصعب جدا أن يحدث هذا ، لأن الإحساس بالخطر الداخلي في كل من الدولتين تدركه أقلية واعية ، أما الأغلبية العظمي من طبقة صناعة القرار فمازالت تعتقد أن ما يهز المجتمع ليس أكثر من أزمة عارضة ما تلبث أن تنقضي ، وأن أي تصرف من هذا القبيل بحكن أن ينتقص النفوذ القومي لكل من الدولتين . خصوصا إذا ما بقيت هذه الأزمات الإقليمية في حدودها ، لا تقود إلى مواجهة بين القطبين .

* * *

على ضوء هذا الفهم يجب أن نرسم استراتيجيتنا تجاه الأزمات التي تمس مصر والدول العربية .

إسرائيل تعمل وكأنها تدرك فعلا هذا الذى أتحدث عنه ، وهى تعرف كيف ومتى وإلى أى حد تتحرك وتعربد ، بحيث لا يتجاوز تدخل أى من الدولتين العظميين حد العتاب وإسداء النصح .

وإسرائيل تستطيع أن تتحرك بشراسة واستفزاز، مادام الطرف الآخر لا يتحرك تحرك مناظرا، ومأدامت الأوضاع في المنطقة لم تتصاعد بما يمس الوفاق المؤقت الجبرى بين أمريكا وروسيا. والطرف

الآخر الذي أعنيه ليس هو أهل الضفة وغزة ، لكنه جميع الدوا العربية القريبة من هذا الاستفزاز والبعيدة عنه (*) وهذا هو أول ، وأهم ، ما يعنيه الإتفاق بين ريجا وجورباتشوف ، بالنسبة لنا .

^(*)كتبت هذا في اعقاب لقاء ريجان وحوربا تشوف مباشرة ، وقبل أن تبدأ جهودهما في تجميد العمراعات الاقليمية الملتهية ، وقبل أن تبدأ انتفاضة الأرض المحتلة في فلسطين .

إدارة المؤسّسات العّامة والخاصّة معًا

أزمة القطياع العسام.. هي نفس أزمة شركات القطاع الخاص الكبيرة

الذين يهاجمون القطاع العام، ويرون أن حل مشاكله يكون بعرضه للبيع، والذين يدافعون عن بقائه، ويكتفون باقتراح بعض الضوابط لنشاطه، بهدف الارتفاع بكفاءته. إلى هؤلاء وهؤلاء أقول إن الحلل الأساسى في القطاع العام هو نفس الحلل الأساسى الذي في شركات القطاع الحاص الكبيرة. بل إنه نفس الخلل الذي تعانى منه المؤسسات الاقتصادية الكبرى في الدول الصناعية المتطورة، كالولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفييتى.

ومع كثرة الخبراء والمختصين عندنا في المجالات الاقتصادية والإدارية ، ومع وفرة ما يصدر من توصيات عن المؤتمرات ، لا أدرى السر في أننا دائما ، لا نحاول أن نسعى إلى تبين مؤشرات التطور العالمي عند النظر في أي قضية عامة من قصابانا ؟.. لماذا نصر على ألا ننظر إلى ما هو أبعد من أنوفنا ؟.. لمادا يصمم كبار الخبراء عندنا على أن يكتفوا عن مدرسوه ، وحصلوا فيه على شهادات الدكتوراه ، ووصلوا عن طريقه إلى أعلى المناصب ؟.

إن ما يحدث في العالم، وتصلنا أخباره كل صباح، ليس مجرد زمة هنا، وأزمة هناك. الذعر الذي يسود سوق المال في أمريكا، انفضاح أكذوبة الديمقراطية في كثير من الدول الكبرى التي تتباهى ديمقراطينها، والانقلاب الذي يقوم به جوربانشوف، والأوضاع دائمة التقلب في السياسة الدولية، كل هذا لا يمكن أن يوصف بأقل من زلزال يهز الأساس الذي قامت عليه الدول والمجتمعات طوال لقرون الثلاثة الماضية. انتهى زمن الثوابت، وتلاشى عصر القياس لسهل على ما جرى، وانقضى نمط المعايير الراسخة التي قامت عليها الحضارة الصناعية.

نحن نمر بمرحلة تطور حضارى ، تتواضع أمامها مرحلة الانتقال من الحضارة الزراعية إلى الحضارة الصناعية ، بكل ما واكب ذلك من قلاقل واضطرابات وآلام . وعلينا عندما نخطط لأى شيء فى حياتنا أن ندخل فى الاعتبار مؤشرات التطور الحضارى العالمي الزاحف . هذا بالطبع ، إذا ما توافر لنا الإخلاص والرغبة الأمينة فى أن نرسم لمصر مستقبلا أقل تخلفا ، وأكثر إشراقا .

إن ما أطالب به ليس إعجازا .. لكنه لا يتحقق إلا إذا بذل كل وزير ومسئول جهدا من أجل التعرف على مؤشرات التطور هذه ، في الشرق والغرب .

وقبل أن أعود إلى المحديث عن تطوير القطاع العام ، أحب أن أسجل أنني لست خبيرا في الاقتصاد أو الإدارة . كما أنني عندما تكلمت عن التخطيط والتعليم والطاقة والديمقراطية . لم أكن خبيرا في أي من هذه التخصصات .

كل ما فى الأمر أننى أسعى إلى التعرف على مسار المستقبل العالمى . جمعت أحدث المراجع من الشرق والغرب ، ومازلت أجمعها عاما بعد عام ، واجتهدت فى دراسة هذه المراجع .. ومن هذا استبنت المؤشرات الفعلية الأساسية للتطور ، التى ترسم صورة الحضارة الزاحفة ، والتى خطت أولى خطواتها منذ أكثر من عشرين سنة . حدودى أن أتكلم فى الخطوط العريضة ، وأن ألفت النظر إلى حدودى أن أتكلم فى الخطوط العريضة ، وأن ألفت النظر إلى

حدودى أن أتكلم فى الخطوط العريضة ، وأن ألفت النظر إلى الأسس العامة التي تقوم عليها الحضارة الزاحفة فى مختلف المجالات .. أما ما يلى هذا فهو من اختصاص السادة الذين يمتلكون سلطة اتخاذ القرارات .

* * *

ماذا تقول هذه المؤشرات بالنسبة للمؤسسات الاقتصادية الكبرى ، ف القطاع العام أو الحناص على السواء ؟.

تقول إنه خلال الحضارة الصناعية كانت الموارد الاستراتيجية هي
رأس المال ، وكان هدف المؤسسات هو الربح . أما في في عصر
المعلومات ، فالموارد الاستراتيجية هي المعلومات والمعرفة والابتكار ،

الأمر الذي يتحقق من خلال البشر الذين تهدف المؤسسة إلى ترسيخ هذه الصفات فيهم . أى أننا تتحول من رأس المال الاقتصادى إلى رأس المال البشرى . هدف المؤسسة الجديدة هو البشر والربح معا . لهذا فإن أهم عنصرين فيها هما العاملون ، والزبائن المستهلكون لإنتاجها .

وتقول إن الأوضاع المتصاعدة تحتم تقليص الإدارة الوسيطة وتحجيمها وتسطيح الهرم الوظيني ، بحيث تصبح قمته قرية من قاعدته . والإدارة الوسيطة ، نعني بها كل ما بين المدير التنفيذي المسئول والفني أو العامل المنتج ، كنائب المدير ، والمدير المساعد ، ورئيس القسم ، ومراقب القسم ، إلى آخر هذه الوظائف . الذي سيحدث هو أن الكبيوتر سيحل محل هذه الإدارات الوسيطة . ويقول إنه مع كل ما نتحدث عنه من بطالة ، فالمؤسسات الجديدة ، ستواجه في أبحاء العالم كله أزمة عالة ، فع تسارع المعلومات وتراكمها ، ومع تدفق التكنولوجيات الجديدة ، سيصبح الطلب على العالمة المؤسسات ، سيقبل على العمل في المؤسسة دات الهيكل منتخاطفه المؤسسات ، سيقبل على العمل في المؤسسة دات الهيكل الجديد ، الذي يتبح له ظروف عمل أكثر متعة وحيوية .

وتقول إن المؤسسات الكبرى ستضطر إلى دخول مجال التعليم
 والتدريب وإعادة التدريب ، نتيجة لتسارع المعلومات ، وتطور

التكنولوجيات مما يجعلها تتحول جزئيًا إلى جامعة صغيرة .

* * *

هذا الذي أقوله ليس مجرد أفكار أو نصورات ، إنه واقع ينتشر في أكثر المؤسسات الاقتصادية نجاحا في الولايات المتحدة الأمريكية ، في العقدين الأخيرين . وهو الذي نقل هذه المؤسسات من حالة شبه إفلاس ، إلى تجاح غير مسبوق .

مع تطبيق تكنولوجيا المعلومات على الصناعة ،
 سبتضاعف تعامل أبناء المؤسسة الصناعية مع المعلومات ،
 وهكذا تتحول مؤسسة الصناعة إلى مؤسسة معلومات .

مَسَا الذيب يَبِقَى منَّ شركات القطاعَين الْعَام والْخاصُ ؟

قبل أن نفكر فى التطور الذى يجب أن يتم عندنا فى شركات القطاعين العام والحناص يحسن بنا أن نتأمل ما يجرى حاليا فى شركات أكبر الدول الصناعية فى العالم .

ما الذي يدفع أكبر وأنجح الشركات في الدول الصناعية المتطورة إلى خوض مغامرة إعادة النظر في الأسس التنظيمية التي قامت عليها هذه الشركات على مدى سنوات الحضارة الصناعية ؟ ما الذي يجعلها تسعى إلى إعادة اكتشاف كيانها ، وإقامته على أسس جديدة غير مسبوقة ؟ . شركات كبرى مثل جنرال موتورز ، و « ساس « للطيران ، وآبل للكبيوتر ، وناكور لصاعة الصلب ، وبيبول إكسبريس للنشر ، وآي . بي . إم للإلكترونيات ، وكواد جرافيكس ، للطباعة . . إلى آخر قائمة هذه الشركات الكبرى التي أوردها كتاب « أفضل مائة شركة قائمة هذه الشركات الكبرى التي أوردها كتاب « أفضل مائة شركة تعمل في أمريكا « ، كلها تعيد تنظيم نفسها بشكل ثورى ، وتحقق النجاح تلو النجاح ، كلها مضت قدمًا في هذا السبيل .

إن ما يدفع هذه الشركات إلى هذا ليس مجرد السعى إلى مزيد من

الربح ، أو الرغبة في التجديد والابتكار . إن قادة هذه الشركات يدركون أن ما يفعلونه ضرورة مستقبلية تفرضها حضارة ما بعد الصناعة .

الهيكل التنظيمي للشركة أو هرمها البيروقراطي هذا الذي تعتز بعض الشركات بتعليق لوحاته في حجرات بعض المديرين ، هذا الهرم من المستطيلات الذي نجد عند قته بجلس الإدارة ، أو رئيس مجلس الإدارة ، أو المدير العام ، أو صاحب الشركة ، هذا الهرم أصبح عقبة أمام التنمية والتطور في مجتمع المعلومات .

ودخول الكمبيوتر إلى مجالات العمل جعل قمة هذا الهرم نهبط كثيرا، مقتربة من قاعدته مما قاد إلى الاستغناء عن الإدارة الوسيطة، أو الطبقات العازلة بين القمة والقاعدة، وقد ساعدها هذا الوضع على سيولة الاتصال المتبادل بين قائد العمل وكل وحدة من وحدات الإنتاج.

كما أن الموظف الرؤتيني والعامل العضلي ، اللذين عرفتهما الحضارة الصناعية ومؤسساتها التقليدية لم يعد العمل في حاجة إليهما ، فقد تكفلت المبتكرات الإلكترونية بماكانا يقومان به من أعمال .

مطلوب من الموظف والعامل في مجتمع المعلومات أن يعملا بعقلها وأن يبتكرا ويخلقا ويقودا عمليات أكثر رقيا وإمتاعا من التي عرفتها العالة خلال الحضارة الصناعية.

هذا هو ما قاد الشركات الناجحة إلى إعادة اكتشاف ذاتها ،

وخلق هياكل جديدة تماما لعملها . المهم أن تعرف حقيقة أساسية ، وهي أنه ليست هناك أشكال جاهزة تتلقفها قيادة أى مؤسسة وتطبقها . لقد أصبح على كل قائد فى كل شركة أو مؤسسة أن يدرس جيدا ظروف العمل فى شركته أو مؤسسته ويبتكر أكثر الهياكل التنظيمية صلاحية له .

* * *

وعلى سبيل التوضيح أطرح عدة نهاذح جديدة للهياكل التنظيمية لبعض الشركات الكبرى تتصمن فها لأبعاد التغيير المطلوب في مجتمع المعلومات وهي نمادج عملية ، تم تطبيقها فعلا ، وتقود هذه الشركات إلى نمو ونجاح مطردين .

فريق العمل الصغير:

أكثر بدائل نظام الإدارة المركزى البيروقراطى انتشارا هو نموذج فريق العمل الصغير، سريع الحركة المرن، المتضمن كل الكفاءات الضرورية، هذا النموذج يشيع فى مصانع السيارات بديترويت كما يشيع فى شركات الالكترونيات بالسليكون فالى. لقد اكتشفت الإدارة أن الناس بحبون العمل فى فرق صغيرة متكاملة، كل فريق يضم خبرات. هندسية وصناعية وتسويقية، وله مدير أو قائد يتصل مباشرة بالقيادة العامة للمؤسسة.

التنظيم البيولوجي :

ابتكرته شركة مينيسوتا للتعدين والصناعة (ثرى إم) لمواجهة بيروقراطية الهيكل الإدارى التقليدى، ويعتمد فى جوهره على فريق العمل الصغير، ولكن كلما راج منتج من بين منتجات إحدى الفرق انسلخ عن هذا الفريق فريق جديد تخصص فى هذا المنتج .. وجذا ثنوالد الفرق الصغيرة بيولوجيا.

نموذج الزمالة :

فى كثير من المؤسسات ينرك الخبراء الحرفيون المتفوقون مواقعهم المبدف ترقيتهم الى وظائف إدارية عليا ، تتضمن المزيد من السلطة والنفوذ والمال ، بعيدا عن المجالات التى تفوقوا فيها . وهذا يحرم الخبير من عمل يحبه ، ويوجب على المؤسسة أن تبحث عن خبير بديل ، ويضاعف من وظائف الإدارة العليا التى لا تتصل مباشرة بالإنتاج . منذ أكثر من ثلاثين سنة ، قامت شركة (آى . بى . إم) باعتاد نظام الزمالة الذي يتيح للمهندس مثلا أن يظل مهندسا ، ومع ذلك يطرد ارتفاع مرتبه وتزيد سلطته فى الشركة وتتضاعف امتيازاته دون انتزاعه من مجال تفوقه ، وتحميل الشركة أعباء إدارية لا تكون فى مصلحتها .

التنظيم الشبكي:

وهذا النموذج يعتمد أيضا على فريق العمل الصغير (وقد طبقته

شركة جور وشركاه لصناعة النسيج منذ عام ١٩٨٥) ، الموظف فى الشركة يطلق عليه اسم و الشريك و والتعامل بين أى شريك و آخريتم بشكل مباشر ، ومن خلال شبكة من خطوط الاتصال الأفقية والرأسية . وتنبع القيادة بين الشركاء بشكل طبيعى من خلال الصفات التى تتجسد أثناء العمل . وكل شريك يختار المهمة التى يتصدى الإنجازها عملا بشعار : و الأهداف يضعها أولئك الذين يكون عليهم تحقيقها و ومرتب الشريك ينمو وفقا لمدى إنجازه الأهدافه .

* * *

وهناك العديد من المحاذج الأخرى للهياكل الإدارية تفرض نفسها اليوم ليس لجدتها أو طرافتها ، ولكن لأنها تشكل إحتياجا إقتصاديا في مجتمع المعلومات ، ونحن عندما نناقش في موتمرات التنمية الإدارية لابد من أن نصرف النظر عن الأفكار القائمة على الخطية والمركزية ، والتي تعلمناها من أساتذة الحضارة الصناعية . علينا أن نبني أي تفكير في تطوير القطاع العام أو الخاص على أساس الفهم الواضح لطبيعة الحضارة التي نعيش اليوم إرهاصاتها . هذا إذا أردنا لهذه المؤسسات أن تبقى وتزدهر .

شركة جور وشركاه لصناعة النسيج منذ عام ١٩٨٥) ، الموظف فى الشركة يطلق عليه اسم و الشريك و والتعامل بين أى شريك و آخريتم بشكل مباشر ، ومن خلال شبكة من خطوط الاتصال الأفقية والرأسية . وتنبع القيادة بين الشركاء بشكل طبيعى من خلال الصفات التى تتجسد أثناء العمل . وكل شريك يختار المهمة التى يتصدى الإنجازها عملا بشعار : و الأهداف يضعها أولئك الذين يكون عليهم تحقيقها و ومرتب الشريك ينمو وفقا لمدى إنجازه الأهدافه .

* * *

وهناك العديد من المحاذج الأخرى للهياكل الإدارية تفرض نفسها اليوم ليس لجدتها أو طرافتها ، ولكن لأنها تشكل إحتياجا إقتصاديا في مجتمع المعلومات ، ونحن عندما نناقش في موتمرات التنمية الإدارية لابد من أن نصرف النظر عن الأفكار القائمة على الخطية والمركزية ، والتي تعلمناها من أساتذة الحضارة الصناعية . علينا أن نبني أي تفكير في تطوير القطاع العام أو الخاص على أساس الفهم الواضح لطبيعة الحضارة التي نعيش اليوم إرهاصاتها . هذا إذا أردنا لهذه المؤسسات أن تبقى وتزدهر .

الناس.. وَالمُسْتِقبَل

حَديث المستقبل.. وعمَليه «توشيش» القنفصَ إ

المفروض أن أسعد كلما نعددت مصادر الحديث عن المستقبل، وكلما اجتهد المتحدثون والكتاب والمفكرون فى تصور المستقبل، الذى يمكن أن نقيم على أساسه خططنا، وخطوات نشاطنا.

لكن الذي يحدث عندنا لا يمكن أن يكون مصدر أي سعادة!. لقد أصبح الحديث عن المستقبل مجرد ورقة تمغة تضاف إلى القول التقليدي ، لتضنى عليه عصرية وبريقا علميا. إن ما يحدث أقرب إلى الغش التجاري الذي يعمد إليه بعض باعة الفاكهة والخضراوات ، والذي يطلق عليه تعبير ، توشيش ، القفص ، حيث بضع البائع الخار الناضجة السليمة الكبيرة على وجه القفص ، لكن ما أن تنتقل إلى الطبقات التي أسفله حتى يظهر لك الفاسد والصغير والذي لم ينضح بعد.

لاحظت هذا في الخطة الحمسية الثانية ، التي تضمنت مقدمتها عدة عبارات عن المستقبل ، تبعث على التفاؤل ، وتوحي بأن المخطط

مرف أين يضع قدمه ، ثم تبحث عن العكاس هذا على أى بند من نود الحنطة فلا تجدله أثرا ..

كا صادفت هذا فى استراتيجية تطوير التعليم فى مصر النى قدمها زير التعليم إلى المؤتمر القومى لتطوير التعليم .. نفس منطق التوشيش القفص : كلمات براقة عن المستقبل فى المقدمة ، ثم تصورات لا تدخل ما اعتبارها أى بعد للتطور الخضارى الذى يمر به العالم ، ومستقبل بذا التطور .

وهذا الأسبوع صادفت ظاسرتين ، تنطبق عليهها عملية « توشيش » لقفص هذه ، وفيهها تتصدر كلمة المستقبل ، ما لا علاقة له المستقبل ، أو ما يحمل صورة متوشة وكلاما مختلطا عن المستقبل . صر أكثر مما يفيد .

* * *

الظاهرة الأولى ، مجلة اسمها « صحافة المستقبل » ، تصدر عن لهيئة العامة للاستعلامات ، وترفع بشعار « جريدة الجرائد المحلية » . رئيس مجلس إدارتها د. ممدوح البلتاجي ، ورئيس تحريرها الأستاذ نتحى الإبياري . وكل ما في هذه المجلة الشهرية ، بما في ذلك مقالات د. البلتاجي وفتحي الإبياري ، لا يتصل بالمستقبل من قريب أو بعيد . وأبواب هذه المجلة منها ؛ « همسة المستقبل » ، الذي يتحدث مرة عن وأبواب هذه المجلة منها ؛ « همسة المستقبل » ، الذي يتحدث مرة عن وأبواب هذه المجلة منها ؛ « همسة المستقبل » ، الذي يتحدث مرة عن وأبواب على صناديق الانتخابات في انتخابات الرئاسة الثانية

للرئيس حسنى مبارك ، ومرة أخرى عن عبد الفلاح . ثم باب آخر باسم « نحو المستقبل » يتحدث فيه المحرر عن الحادث الذي تعرضت له سيارة الإعلام التي كانت تقله في رحلة إلى العريش !.

والمجلة ، بكل هبوطها تحريرا وشكلا ، تطلق على نفسها اسم « صبحافة المستقبل » ! .

* * *

والظاهرة الثانية، حلقة من برنامج «العلم والإيمان»، الذي يقدمه د. مصطفى محمود، خصصها للحديث عن «المستقبل».

بدأ البرنامج بداية طيبة عندما أوضح د. مصطنى محمود أن التنبؤ بالمستقبل حلال ومقبول ومرغوب فيه ، وهو غير التنبؤ بالغيب . ثم انتقل إلى توضيح أن مستقبل العالم فى ظل حرب نووية شىء . ومستقبله فى ظل السلام شىء آحر .

بمطق وتوشيش و القفص و يبدأ مصطفى محمود بمداخل علمية و تكشف عن فهمه ومتابعته ، ثم تجيء استخلاصاته بعيدة عن هذه المداخل و فهو ما أن يتكلم عن الدخان النووى الذى يمكن أن يلف الغلاف الجوى للأرض فى أعقاب الحرب النووية المحدودة ، حتى يقفز من هذا إلى محاولة الربط بينه وبين الآية القرآنية الكريمة التى تقول و فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين يغشى الناس ، هذا عذاب

يم ». ثم يستطرد من هذا إلى ما جاء فى القرآن الكريم عن انشقاق قمر ، وهل فيه إشارة إلى انشطار الذرة . ثم قوله تعالى « وإذا وقع لقول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم » ، وهل يمكن أن كون هذه الدابة إشارة إلى جهاز التلفزيون !.

والأخطر من هذا ، ذلك الاستخلاص النهائى ، الذي خم به لحلقة . فهو يشير إلى اتساع فجوة التخلف بين الدول المتقدمة والدول لمتخلفة ... أو النامية ... في المستقبل . وبدلا من أن يطرح تصوره واجهة هذا التخلف ، يغرق في تشاؤم لا هو من العلم ولا هو من لإيمان . فيقول إن الدول المتقدمة ستستغنى بالعلم عن موارد الدول لنامية ، وأنها ستركنا لحالنا حتى ننقرض ، كما انقرضت قبائل الانكا الهنود الحمر ، ونتحول إلى نسانيس تعيش في جزر معزولة إ..

الاهتمام بالمستقبل ظاهرة صحية حيوية مطلوبة للغاية.

لكن لم يعد يكنى الاجتهاد والحيال فى الحديث عن المستقبل .. لقد صبح المستقبل علما ، يقتضى الدراسة والإطلاع والمتابعة والفهم والاستنباط .

أما نظرتنا إلى حديث المستقبل على أنه مجرد حلية ، أو « توشيش » المقفص ، فهذا هو الذي يكرس تخلفنا ويعمقه .

المسَّتقبل الثمافي لمصر بين التكنولوجيًا والشرابث

عن المستقبل الثقافي لمصر، تحدث ضيف أمسية ثقافية الاستاذ السيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام. وقد حفلت الحلقة بالكثير من الأفكار الجادة والمفيدة حول المستقبل الاجتاعي والثقافي لمصر، وقبل أن أورد ملاحظاتي حول ما جرى من حوار في هذه الحلقة ، أحب أن أحيى صاحب الأمسية الأديب الشاعر فاروق شوشة على اهتامه بالمستقبل ، كبعد جديد للأمسية الثقافية . وأحيى فيه قدرته ـ وهو الأديب الشاعر ـ على استيعاب ما يتطلبه تناول موضوعات المستقبل من رؤى علمية وتكنولوجية وحضارية .

وانتقل بعد ذلك إلى ما جاء فى حلقة المستقبل الثقافي لمصر. وأتفق مع ضيف الحلقة فى أن السياسة الثقافية ترتبط بالحياة الاجتماعية والاقتصادية وبالأسس الحضارية. لهذا ، عندما نتحدث عن المستقبل الثقافي لمصر، أو عن المشروع القومي الثقافي ، لابد من أن يكون لدينا أولا فكرة واضحة عن مؤشرات التحول الحضاري التي تسود العالم.

هذه حقيقة أساسية ، لن أمل تكوارها . العنصر الحاكم والمؤثر في وضع أى مجتمع من المجتمعات هو المبادئ الحضارية السائدة فيه . وقد أشار الأستاذ السيد ياسين إلى أن ثورة المعلومات ووسائل الاتصال أسقطت الحواجز بين الدول والمجتمعات ، وإلى أنه لم يعد من الممكن أن ينعزل مجتمع ما على يحرى فى أنحاء العالم . وهذا وضع حضارى جديد ، لم يكن سائدا منذ مائتي سنة مئلا ، لهذا ، فني أى مجتمع ، وفي أى دولة من الدولة العالم ، أصبح على من ينطق كلمة المستقبل أن يكون لديه الحد الأدنى من التصور لمؤشرات التغير الحضارى في يكون لديه الحد الأدنى من التصور لمؤشرات التغير الحضارى في العالم ، وهذا يصدق على من يتكلم عن المستقبل الاقتصادى ، أو الاجتاعى ، أو الإعلامى ، أو الثقافي .. أو حتى عن مستقبل الأزياء ووسائل التسلية .

مثل هذا الفهم بحمى المفكر والباحث من الوقوع فى تناقضات عند طرح أى موضوع . كذلك التناقض الذى لم يسلم منه الأستاذ السيد ياسين عندما قال إن تعمق الثورة التكنولوجية سبؤدى إلى زيادة قبصة الأجهزة الإدارية ، والنفاذ إلى خصوصية الإنسان . وهذا هو عكس ما تعطيه مؤشرات التطور الحضارى فى الدول ذات التكنولوجيا المتقدمة . لقد سقطت أوهام أورويل حول سيطرة الأخ الأكبر ، وأتاح التطور التكنولوجي أن يفلت الناس من قبضة إعلام الدولة المركزية ، وهبطت أسهم وسائل الإعلام المركزية من إذاعة وتليفزيون

وصحافة ، وازدهرت بشكل لافت كل وسائل الإعلام اللامركزية والفئوية ، والتى تعبر عن أفكار وأحلام الجاعات العديدة المتباينة ، التي يتضاعف تباينها وتنوعها كل يوم ، ويتناقض تأثير السلطة المركزية عليها باطراد .

* * *

• ثم ... قضية الأصالة والمعاصرة والنراث .. في هذا الصدد طرح الأستاذ السيد ياسين عدة أفكار إيجابية . قال إن لحظات الازدهار العظيمة في التاريخ الثقافي للحضارة العربية والإسلامية ، هي اللحظات التي احتكت فيها بالحضارات الأخرى . وأن حضارتنا العربية والإسلامية أخذت من الحضارات الأخرى ، وأضافت إليها ، ثم تسلمت هذا خصوصية تنفرد بها عن العالم .

هذه الأفكار الإنجابية تتناقض مع حديثه التالى عن التراث، والذى يردده العديد من المثقفين عن بعث وإحياء التراث وعن تنقبة التراث من سلبياته، وعن إحياء القيم الانجابية فيه. المتراث ليس (سوبر ماركت) ندخله، ونتتق منه ما يناسبنا، كما أنه ليس حفنة أرز ننهمك في تنقيتها من الزلط والشوائب.

موقع النراث في حياة الشعوب أعمق من هذا بكثير، وهو أشبه ما يكون باللاشعور الجاعي للشعوب. وكما أن الفرد لا يستطيع أن

يتخلص من الاشعوره، وكما أن تأثير اللاشعور دائم ومسنمر رغم أن الفرد الا يعى ذلك، وكما أن اللاشعور حافل بكل سجلات الفرد التاريخية الآكثر عمقا وتأثيرا.. بأحلامه ونزواته، وبنزعاته الراقية والمنحطة.. وكما أن الظروف الموضوعية المتغيرة تفتح الدى الفرد أبوابا من الاشعوره، وتغلق أبوابا أخرى... كذلك هو التراث الذي نتحدث عنه.

التراث حافل بالأحلام المضيئة ، والكوابيس القائمة الكئية ، حافل جافل بالنزعات الراقية السامية والنزوات المنحطة الكرية ، حافل بالانتصارات المشرقة وبالهزائم القاسية المريرة . وتراثنا راقد فى مكان مستور داخل وجدان الشعوب العربية والإسلامية ، يؤثر فيها سلبا وإيجابا ، وفق ظروف التطور الحضارى الذى تمر به هذه الشعوب . الشخص المتوازن نفسيا ، الفاهم ته صاحب الإرادة ، لا يتبح لأى دافع لاشعورى أن تكون له الغلبة فى تصرفاته وأفكاره ومواقفه ، ومن ثم فهو لا يتناقض مع واقعه .. كذلك الشعب المتوازن الفاهم أخذ التطور الحضارى السائد ، صاحب الحمة والعزم والتصميم على أخذ مقاليده بيده ، لا يسمح لأى عنصر سلبي من عناصر التراث أن يستولى على إرادته ويسوقه إلى مناهات تعمق تخلفه وتناقضه مع الواقع .

 كذلك .. المنظور الذي نرى من خلاله الأشياء هام جدًا في فهمنا خلفيات الظواهر ، وفي قدرتنا على الربط بينها . لقد تحدث الأستاذ السيد ياسين ــ بصدق ــ عن خيبة الأمل في التخطيط الاقتصادي العقيم ، حتى في المجتمعات المتقدمة .

من المفيد أن نحدد لماذا أصبح التخطيط الاقتصادى عقيا ، ولماذا لم يكن عقيا منذ ٥٠ سنة مثلا؟ ، هل كان المخطط أكثر خبرة وذكاء من المخطط الحالى؟، أم أن الظروف الموضوعية السائدة هي السبب في خبية الأمل الحالية؟ إذا عرفنا أن مبادئ حضارة ما بعد الصناعة الصاعدة تتناقض مع مبادئ الحضارة الصناعية الغاربة ، فهمنا السرف أن عملية التخطيط المركزية التي عرفتها الحضارة الصناعية ، في أن عملية التخطيط المركزية التي عرفتها الحضارة الصناعية ، ومارستها بنجاح ، أصبحت اليوم غير ناجحة ، سواء كان التخطيط في عمل الاقتصاد أو الثقافة .

* * *

وفى آخر الأمر، أسجل تقديرى للأفكار التى طرحها الأستاذ السيد اسبن. وأكرر تحيتى للأدبب الشاعر فاروق شوشه على تبنيه هذا الحوار لجاد الشاق حول المستقبل .. مستقبل أبناء مصر.

مستقبل المسرأة

طلب منى الصديق أحمد حمروش ، رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية ، أن أشارك بورقة مستقبلية ، فى ندوة حول و أثر الحقبة النفطية على أوضاع المرأة والأسرة فى الوطن العربي و .

تقدمت بالورقة التي أوردها في أعقاب هذا ، لكن الوقت لم يسمح سوى بقراءتها قراءة سريعة ، دون فرصة شرحها أو مناقشة ما جاء بها .

ويبدو أن شهوة الحديث عند أخواتنا العربيات ، اللاتى شاركن فى هذه الندوة ، كانت أقوى من رغبتهن فى فهم شىء جديد .. خاصة إذا كان هذا الشىء يقدم أفكارًا غريبة عليهن .

لهذا ، حرصت على نشر هذه الورقة ، فقد تصلح أساسا لمناقشة جادة ، حول مستقبل المرأة ، في مجتمع ما بعد الصاعة .

مقسكذمنة

دعونا ننتقل قليلا من حديث المرأة العربية فى حقبة النفط ، إلم حديث عنها أوسع أفقا فى المكان والزمان .. دعونا لا نبكى من النفط ولا نبكى عليه ، فهو ــ شئنا أم لم نشأ ــ استثناء فى حياتنا ، وظاهر منقرضة على المستوى العالمي .

اسمحولى أن أستعرض معكم تاريخ المرأة فى الماضى والجاضر وتاريخها فى المستقبل أيضا، من خلال رؤية شاملة لتلاحق الموجاد الحضارية التى تلف العالم، شرقه وغربه، شماله وجنوبه.. وهى رؤيا تفسر الكثير من ألغاز الماضى، وأهوال الحاضر، وأحوال المستقبل

عذرى فى انتزاعكم من هموم الواقع المعاش ، ودوامة الأرقام الباعة على الدوار ، هو أن أنقل إليكم رؤية مستقبلية متفائلة لأوضاع المرأة ف مطلع القرن القادم ، رؤية أستمدها من آراء وأفكار نخبة من كتاب المستقبليات الذين تصدوا للمهمة الصعبة ، مهمة تفسير ما يجتاح العالم م عواصف التغيير المتسارعة هذه الأيام .

وأرجوكم ألا تعتبروا حديث المستقبل رفاهية ، وسط الأحداث

الساخنة في فلسطين والخليج ، فالفهم السليم لطبيعة القوى العالمية التي ترسم خريطة المستقبل القريب في عالمنا ، سيساعدنا كثيرًا في تقويم مسار حركتنا .. وأرجوكم ألا تعتبروا حديث المستقبل تزيدا لا تحتمله اللحظة التاريخية ، فالمستقبل الذي أحكى عنه ليس بعيدا ، أنه هنا والآن ، ذلك لأن التسارع اللاهث غير المسبوق للأحداث يسقط حواجز الزمان .. وأخيرًا أرجوكم ألا تقولوا أن المستقبل الذي يزحف على العالم لا يخصنا ، وأننا في العالم العربي والإسلامي لنا وضعنا الخاص ، الذي ستنبع منه حلولنا الحميمة ، فقد سقطت الحواجز والحدود ، أن ما يحدث لأي إنسان في أي مكان أصبح مشكلة كل إنسان في كل مكان .

* * *

المسرأة والمستقبل

القسسم الأول: المرأة بكن المساضي والحساصير

١ - ما قبل المجتمع الزراعمي :

- الحمل والرضاعة فرضا على المرأة وضعًا خاصًا ، أتاح للرجل أن
 يسيطر عليها . هذا القصور البيولوجي قاد إلى التفرقة بين الجنسين ،
 منذ مجتمع الصيد وحتى الآن .
- * انطلاق الرجل إلى الصيد ، جعله ينزك المرأة مع أطفالها ، ويمضى مواجها جهد الصيد ومخاطره ، وترتب على هذا أن أصبح يتميَّز ببناء عضلى أكثر تفوَقًا .
- * ممارسة الصيد ذاتها ، طورت لدى الرجل خصائص الافتراس ومهارات الإكراء ، الأمر الذى أمدّه بسلطة متزايدة على المرأة .
- * أجيال الذكور كانت تعد لتبنى نفس الموقف ، عندما كان الرجال ينتزعون الذكور من أحضان النساء ، لإدخالهم عالم الرجال عند البلوغ .

٢ ـ المجتمع الزراعسي :

- * عندما استقر الإنسان ليرعى النبتة التى زرعها ، وشاعت الزراعة ف أنحاء العالم أجمع ، تأكد الوضع الذى تأسس ف مجتمعات الصيد ، وقامت الزراعة على أساس المجتمع الأبوى الذى تسود فيه سلطة الرجل .
- * عرف المجتمع الزراعي ، في كل مكان وزمان ، الأسرة الكبرى ، النبي تضم الأجداد مع الآباء والأحفاد ، والأقارب والأنسباء . وكانت هذه الأسرة وحدة اقتصادية متكاملة ، تنتج في أغلب الأحيان ما تستهلكه . وكان الرجل هو صاحب سلطة اتخاذ القرار في هذا المجتمع الصغير .
- * على هذا الأساس قامت الحضارات القديمة فى كل مكان من العالم ، ورسخت العقائد والأفكار حول الأسرة والمرأة ، على مدى عشرة آلاف سنة ، هي عمر سيادة الحضارة الزراعية الأم .

٣ ـ الجنسم الصناعي :

- * عندما تحوّل الإنسان من العمل فى الحقل إلى العمل فى المصنع ، وقت زحف التورة الصناعية منذ ثلاثة قرون ، بقيت أشكال العمل الجديدة تعتمد أساسا على القوّة العضلية المحضة .
- * رغم أن المرأة قامت بالعمل الجسماني في الحقل والمنجم والمصنع ،

إلا أن الرجل كان ينظر إليها دائما باعتبارها أكثر فائدة في الأعمال التي لا تعتمد على القرّة الفظّة.

* رغم ما جاءت به النورة الصناعية من تغييرات هائلة في مجالات التكنولوجيا والثقافة وغير ذلك من المجالات ، ورغم أنها أعطت طابعًا جديدًا تمامًا للعلاقة بين الرجل والمرأة ، إلا أنها أبقت على أسس عدم المساواة البيولوجية .

* انتزعت الثورة الصناعية من الأسرة كلّ الوظائف التي كانت تقوم بها الأسرة في المجتمع الزراعي . وتحولت هذه الوظائف إلى عمل مدفوع الأجر في المصنع والمكتب والمدرسة والمستشفي والملجأ . وتدشّنت قيادة الرجل في هذه المجالات ، وبقيت المرأة غالبًا في المبيت ، تمارس الأشكال الأكثر قدمًا من العمل ، العمل غير مدفوع الأجر ، أو العمل من أجل الاستهلاك الشخصي .

النساء اللاتى دخلن اقتصاد الأجر المدفوع ، تم تصنيفهن فى قنوات الأجر المنخفض والوظائف الدنيا ، باستثناء بعض الحالات الحاصة جدًا .

المجتمع الصناعى كان له موقف متناقض من المرأة ، يعلن الثناء على المرأة التى تبق فى بيتها ، ويضفى عليها ميزة الفضيلة النسائية ، وهو فى نفس الوقت يعتبرها طفيلية غير منتجة ، رغم كل ما تبذله من جهد منزلى ، فى مجال الاقتصاد غير مدفوع الأجر.

القسم الشاني و المسرأة في المستقبل

منذ منتصف خمسينيات هذا القرن ، بدأت تحدث تحولات تبلغ من جذرية فى كلّ ما يتصل بالمجتمعات الصناعية ، تحولات تبلغ من الضخامة والشمول والترابط ، ما يجرم بأنها تشكّل ثورة حضارية كاملة ، أشبه بما حدث عند الانتقال من المجتمع الزراعي إلى المجتمع الصناعي ، مع فارق أنها أضخم تأثيرا وأشد حدّة . وبعد ٣٠٠٠ سنة من الحضارة الصناعية ، يمكن القول بأننا دخلنا إلى عصر حضارة ما بعد الصناعة .

المؤشرات التي ظهرت حتى الآن لهذه الحضارة الزاحقة ، يمكن القول بأنها تحمل ـ لأول مرّة ـ مستقبلا للمرأة ، لا يحمل وصمة الدونية التي فرضتها مجتمعات الصيد والزراعة والصناعة .

ما يهمّنا من مؤشرات حضارة ما بعد الصناعة الزاحفة ، فيما يتصل بدور المرأة فيها ، ثلاثة عناصر :

- (١) التحوّل من العمل العضلي إلى العمل العقلي.
- (٢) شيوع نمط الإنتاج من أجل الاستهلاك الشحصى.

(٣) العودة إلى نظام البيت كمركز إنتاج.

(١) العمل العقلي:

الصناعات الصاعدة فى العالم _كالالكترونيات وهندسة الجينات والبتروكياويات المتطورة _ كلّها صناعات لا تعتمد على الجهد العضلى قدر اعتادها على الجهد العقلى . كما أن المصانع التى تعمل بنظام التسيير اللّذاتي (أوتوميشين) ، بالإضافة إلى استخدام الإنسان الآلى (روبوت) ،سيعفيان العامل من أيّ جهد عضلى . وهذا يسقط حجّة تاريخية أساسية فى تمييز الرجل على المرأة .

(٢) الإنتاج من أجل الاستهلاك الشخصى:

انتزعت الثورة الصناعية من أسرة المجتمع الزراعي عمليات الإنتاج من أجل الاستهلاك الشخصي ، وأشاعت الإنتاج والتوزيع على نطاق واسع ، مما استبع تضخم دور السوق في حياتنا ، وتحكمه في المنتج والمستهلك . كل المؤشرات الحالية تفيد تصاعدا في جحم الإنتاج من أجل الاستهلاك الشخصي ، وشيوعا في حركة « اخدم نفسك » . وهذا ، في حد ذاته . سيصحح خطأ الحسابات الاقتصادية ، التي لم تكن تدخل في اعتبارها القيمة الاقتصادية للأعال التي تقوم بها المرأة داخل بيتها ، ولحساب أسرتها .

(٣) البيت كمركز إنتاج:

مع تطور الكبيوتر الشخصى ، ونظام الكابلات الذي يصل بينه وبين شبكات مخازن المعلومات ، ونظم الاتصال الأخرى ، ومع تزويد البيت بالأجهزة الألكترونية المتطورة الأخرى ، سينقل جانب كبير من العمل إلى البيت . كما أن تطور وسائل التحكم في الحمل وضبط توقيته ، سيتيح للمرأة أن تمارس عملها في البيت لأطول فترة ممكنة ، دون أن يكون الحمل والإرضاع عقبة أمام مساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات .

راجسی عنایست ممارس ۱۹۸۸

• العديد من أفضل الأفكار حول المستقبل قد تأتى من مواطنين بسطاء ، من ستتاح لهم ميزة التعليم المتواصل المسجدد بالإضافة إلى خبراتهم النثرية . وليم آبوت وليم آبوت رئيس تحرير مجلة ومجتمعات عالم المستقبل ه

فالك الإلشباس الدائم

فى أسبوع واحد ، استمعت إلى محاضرة من الدكتور أحمد كمال أبو المجد حول موضوع «المسلمون وقضايا المستقبل » فى مقر حزب التجمع ، وقرأت افتتاحية الأستاذ عادل حسين «لنتجه إلى المستقبل بنظرة إسلامية » فى جريدة الشعب . وفى الحالتين ، أسعدنى أن أشهد هذا الاهتام بقضايا المستقبل ، وضاعف من سعادتى أن يجىء هذا الاهتام من مفكرين إسلاميين .

ورغم الأهمية الكبرى لما جاء بمحاضرة الذكتور أبو المجد، فإننى سأبدأ بالتعليق على أقرب الحدثين زمنيا، خاصة أن الأستاذ عادل حسين قد أشار إلى جهدى فى الكتابة عن المستقبل، وطرح رأيه فى هذا الجهد، فى سياق مقاله الافتتاحى.

كتب الأستاد عادل حسين ما نصه:

ه والحقيقة أن الأستاذ راجي عنايت من القلائل الذي يسعون (في المصور) إلى انتشال معاصريه من الغرق في هموم اللحظة ، وفي حدود الوطن الضيقة . ولكن يعيبه أنه لا ينظر إلى المستقبل إلا عبر منظار

الغرب، ومفاهيمه الدنيوية.. التى تحول ثمار التقدم العلمى إلى تخريب للبيئة والتفس وللعلاقات الاجتاعية، بل تحولها إلى تهديد للوجود البشرى كله من خلال أسلحة الدمار النووية والبيولوجية.. والأستاذ راجى ليس وحده المستوعب فى مفاهيم الغرب، فكثير من مفكرينا وكتابنا لا يرون نظرة أخرى غير نظرة الغرب، ولا حضارة أخرى يمكن أن تنافس بقيمها وعقلانيتها قيم الغرب وعقلانيته.. وأعتقد أن هؤلاء سيدهشهم تدخل أمثالنا فى الحديث عن المستقبل من منظور إسلامى. فالسائد عندهم أن الإسلاميين فى مجملهم رجعيون، ودعاة عودة لعهود التخلف.. إلخ. وقد يكون من تصرفات بعض الإسلاميين ما يؤيد نظرتهم هذه، ولكن من الظلم تعميم هذا الحكم، والصحيح لو كانوا يعلمون أننا مأمورون بتعمير الأرض وتطوير العلم وإحسان التخطيط والتدبير، ولكن فى إطار الضوابط والمبادئ التى شرعها الله. وهذا ما ينقص أهل الغرب وحضارتهم».

* * *

أعود فأقول للأستاذ عادل حسين أن حديثه عن المستقبل أسعدنى ولم يدهشنى تدخله ، فأنا فى أشد الشوق إلى معرفة تفاصيل رؤية المفكرين الإسلاميين للمستقبل من منظور إسلامي ، لأرى أبن تلتق هذه الرؤية مع الرؤية المستقبلية التى أطرحها ، وأبن تتناقض ، وستتضاعف سعادتى لو أن أصحاب دعوة الحل الإسلامي من

المفكرين والكتاب أشاروا إلى جانب معين من رؤيتي المستقبلية ، التي المتعمدت فيها على أراء علماء وباحثين معاصرين من فرنسا وانجلترا وأمريكا ، وقالوا إن هذا الجانب يتناقص مع الحل الإسلامي ، أو مع رؤية المستقبل بمنظور إسلامي .

وقبل أن أوضح ملاحظاتى على ما جاء فى مقال الأستاذ عادل حسين ، وما فيه من اختلاط بين ما يسميه الغرب وبين أتار وعواقب ومبادئ المجتمع الصناعى ، قبل هذا ، أحب أن أطرح باكبر قدر من التبسيط والوضوح بطبيعة الذى أفعله عندما أتصدى للحديث عن المستقبل ، لأمنع ذلك الإلتباس الدائم الذى يقع فيه به لسبب لا أدريه حتى الآن معظم أولئك الذين يتصدون للتعليف على حديثى عن المستقبل .

* * *

أنا لا أبشر بمدينة فاضلة ، ولا أنذر بوخيم العواقب . أنا لا أطرح حلما أتحمس لتحقيقه ، أو هدفا أسعى للوصول إليه . أنا أعتمد على دراسة ماضى التاريخ البشرى وحاضره ، وأستنبط قانونا حاكما عاما لتطور حياه الإنسان على الأرض . أنا أرصد واقع التحول اليومى لحياة مان العملية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية ، وأحدد من هذا للشرات المستقبلية التي يمكن أن نهتدى بها عندما نتحدث عن ستقبل أو نستعد له ، وأنا لا أصف هذه المؤشرات المستقبلية بالخير أو

الشر، أنا أرصدها فقط، لا أدافع عنها ولا أهاجمها.

أقول إن حركة الماضى والحاضر ترجح حدوث كذا فى المستقبل، بصرف النظر عا إذا كان هذا يتناقض أو يتوافق مع المنظور الإسلامى أو المنظور البوذى أو المنظور الماركسى. الاعتراض الوحيد الذى اتصوره لأقوالى، يجىء من شخص يستطيع إتبات أن حركة الماضى والحاضر لا ترجح حدوث هذا (الكذا).. إذا قلت إننا ننتقل من المركزية إلى اللامركزية، وأن المستقبل يحمل معه تنظيات جديدة للحياة والعمل لا تقوم على المرم البيروقراطى لتسلسل الرئاسات.. إذا قلت هذا، وحاولت تقدم الأدلة التي ترجحه، لا أتصور ممن يعترض عليه إلا أن يقدم من الأدلة ما يرجح عكسه أو غيره. لكن إذا اتفقنا عليه، يكون على المفكر الإسلامى أن يتأمل هذه الحقيقة، ويدرس مدى اتفاقها مع الحل الإسلامى الذي يتصوره، أو تناقضها معه. وإذا كانت تتناقض مع تصوره للحل الإسلامى، عليه أن يفكر فى طريقة لمواجهة هذا الأمر الواقع الزاحف.

* * *

أعنرف أننى أعتمد فيما أطرحه على العلم الغربي ، لأنه أكثر العلوم تطورا ، وأنا في هذا أحاول أن أتشبه بكبار علماء الإسلام من أمثال العباقرة ابن سينا والرازى وابن حيان والخوارزمي وابن الهيثم ، إلى آخر هذه القائمة المشرفة .. أتشبه بهم ، عندما أقاموا علومهم على أساس معارف الإغريقين والفرس والهنود . لم يقل أحد ساعتها أنها أصول علمية غير إسلامية ، أو مفاهيم دنيوبة ، أو أن الاعتماد الأساسى عليها يجعلهم مستوعبين في مقاهيم الإغريق والفرس والهنود .

كما أننى أتشبه بعلماء الغرب ، الذبن ظلوا طوال قرون طويلة يعتمدون فى علومهم على انجازات العلماء المسلمين من أمثال ابن سيئا وابن رشد وابن الهيئم ، وأقاموا على ذلك صرح النهضة العلمية الأوربية المعاصرة .

إن ما أفعله قريب مما يفعله رجال الأرصاد الجوية ، يدرسون مناطق الضغط العالى والمنخفض ، واتجاهات الرياح ، وخرائط القمر الصناعى ، ثم يستنبطون من هذا كله أن أمطار الغد ستكون ثقيلة ، معتمدين فى ذلك على علوم الغرب . أنهم لا يصفون هذه الأمطار بالخير أو الشر ، رغم أن هذه الأمطار قد تكون مصدر خير لأراضى الاستصلاح فى الصحراء الغربية ، وكارثة على بعض المنازل المتداعبة فى حى شعبى بالقاهرة . ويبقى بعد ذلك على كل من مزارعى أراضى الاستصلاح وسكان الحى الشعبى أن يفكروا فى خير طريقة لمواجهة الحدث الزاحف .

ستقوط المسمة

بعد هذا التوضيح لقضية الاعتاد على علوم الغرب ، مما جاء في مقال الأستاذ عادل حسين حول التوجه إلى المستقبل بنظرة إسلامية ، أود أن أحدد أبن نلتق وأبن نختلف في محاولة استشراف المستقبل.

بدأ الأستاذ عادل حسين مقاله بداية عظيمة عندما قال:

ه أشعر فى كثير من الأحيان بأن بعض أهل الحكم والمعارضة غارقون فى الماضى: فى صدر الإسلام أو فى العشر بنيات أو الستينيات. وإذا كان هناك من يعيش الحاضر فإنه غارق عادة فى تفاصيله وهمومه اليومية ، عاجز عن استيعاب الصورة العامة ، عاجز عن ربط ما يحدث فى مصر بالتطورات المذهلة فى المنطقة العربية الإسلامية ، وبالتطورات الكثيفة المتلاحقة فى العالم المحيط بنا ، وفوق كل ذلك فإن المحالين لأوضاعنا المصرية الراهنة ، نادرًا ما يمدون بصرهم إلى المستقبل 1.3.

وفى هذا لا أختلف معه إلا فى قوله إن « بعض ، أهل الحكم و المعارضة غارقون فى الماضى ، وأنا أقول (أغلبهم) ، بل وأغلب الكتاب والمفكرين الذين هم ليسوا من أهل الحكم والمعارضة ، ثم يورد الأستاذ عادل حسين

كلامًا أعظم عندما يقول :

« إذا درسنا واقعنا بفكر مبدع ونظرة تتجه إلى المستقبل ، فإن الاتفاق حول المسار الملائم سيكون ... في ظنى ... ميسورًا بإذن الله ، ولن يعوق الاتفاق إلا أن يعيش بعضنا في زمن غير زمننا ، ويصر على فرض أفكار قديمة فات أوانها » .

* * *

نأتى بعد ذلك إلى نقط الخلاف ، وقد ناقشت أولاها .. الاعتاد على علوم الغرب في الحلقة السابقة ، ويخيل لى أن الأستاذ عادل حسين عندما يتحدث عن مفاهيم الغرب ومنظور الغرب يقصد مفاهيم الحضارة الصناعية المادية ومنظورها الذي يسود الدول الصناعية في الغرب والشرق والشيال والجنوب .

وهو يقول إننى لا أنظر إلى المستقبل إلا عبر منظار الغرب بمفاهيمه الدنيوية ، فإذاكان بعنى اعتادى فى استنباط مؤشرات المستقبل على منظار علوم الغرب ، فأنا أعترف بذلك ، علوم الغرب ، فأنا أعترف بذلك ، وقد دافعت عنه . أما إذا كان يعنى بمنظار الغرب ـ وهذا هو الأرجح ـ منظار الحضارة الصناعية ، فأنا أختلف معه لأن المؤشرات التي أطرحها للمستقبل تفيد بأن هدا المنظار قد بطل مفعوله ، وأن المبادئ والعقائد التي قامت عليها المجتمعات الصناعية تتداعى وتسقط مفسحة السبيل لمجتمعات

تقوم على عقائد ومبادئ جديدة مستمدة من حضارة ما بعد الصناعة التي تزحف على أنحاء العالم .

إن ما أكتبه وأقوله وأعيد وأزيد فيه بدور حول انقضاء عصر الحضارة والتي تحول ثمار التقدم العلمي إلى تخريب للبيئة والنفس وللعلاقات الاجتاعية والريادات الفكرية المستقبلية من بين أهل الغرب هي التي تقول بانقضاء المبادئ والفلسفات التي قام عليها المجتمع الصناعي ومن هدا فإن مفاهيم الحضارة الصناعية وفلسفنها لم تستوعينى ، بل العكس هو الصحيح ، فأنا لا أمل القول ولفت النظر إلى أن هذه المفاهيم قد سقطت . أما الذين تستوعيهم فعلاً مفاهيم المجتمع الصناعي ، فهم الذين يتمسكون بالدفاع عن هذه المفاهيم من أصحاب المصانع والمصالح الصناعية ، من المسلمين وغير المسلمين .

ورغم سعادتى باختيار الأستاذ عادل حسين لموضوع الحديث المستقبل ، فإن هذه السعادة لم تكتمل عندما وجدته يلوى سياق الحديث ليدافع عن شركات توظيف الأموال ، ويهاجم الماصريين ، ويبتر بانتصار التيار الإسلامى ، ثم يختم مقاله ختامًا عجيبًا ، يدافع عن حزب العمل ، فيقول :

ه نؤكد أننا الحزب الوحيد الذي ينظر إلى المستقبل بنظرة شاملة ..
 وينعكس ذلك في مفهومنا الحناص لشعار (الإسلام هو الحل)، فنحن

سنبدع التكنولوجيا الملائمة لعمراننا وحل مشاكل شبابنا .. لكن في إطار الضوابط الشرعية ... ا.

* * *

أما محاضرة الدكتور أحمد كال أبو المجد عن المسلمون وقضايا المستقبل التي أطرحها .. المستقبل التي أطرحها .. ورغم أن د . أبو المجد لم يخض بأى تفاصيل في مؤشرات المتحول المستقبلي ، فإن المؤشرات العامة التي طرحها ، كانت صادقة وسليمة إلى أبعد حد . كما أن حديثه عكس وضوحًا في الرؤية قلما يتوافر لغيره عند تناول موصوع المستقبل .

وفى حديث د . أبو المجد نجد أيضًا ذلك الالتباس الناشئ عن تعبير حضارة الغرب ، فى مكان تعبير حضارة الصناعة . لأن أوضاع الأسرة فى المجتمع الصناعى هى هى سواء كان ذلك فى أمريكا أم إيطاليا أم الاتحاد السوفييتى أم اليابان .

والمحاضرة بشكل عام تنميز بالصدق الشديد الذي يصل أحبانًا إلى حد جرح الذات ، فهو يقول : «نحن أمة مصابة بالمحلية وبالعجز عن التعامل مع حركة الزمن ، وبالتالى انعزلنا عن الواقع ، ونحتاج إلى منبهات يومية لرؤية العالم من حولتا ».

ويبلغ حديث دكتور أبو المجد قمة الصدق ووضوح الرؤية وصفاء الذهن عندما بقول :

 لا نعن نعانى من مرض الانكفاء على الماضى ولا نجد ذاتنا إلا فيه ، وعلاقتنا بالحاضر علاقات محايدة، أما المستقبل فتتخوف منه ونرتاب .. وأمتنا تسقط العقل وتعطله باسم الإيمان بالغيب ، ليسود منهج غيبي في التعامل مع المظاهر العلمية الاجتماعية والكونية ، ونسينا أن الإنسان عرف العقل قبل النقل. وشرط نهضتنا ترك الانكفاء على الماضي لأنه فعل آخرين والانتباء للمستقبل لأنه من فعلنا نحن. فالمسلم يتصور أن الاسلام نتوء خارج التاريخ ، وأن مشاركة العالم في شيء خروج عن الأصالة ، وهذا توجه انتحارى . وإن لم نتدارك حالة سقوط الهمة التي نعانيها فسيكون مستقبلنا أسود. ومع الأسف يسيطر علينا (إسلام السكون) ، إسلام و فسد الزمان فانعزلوا و أنحن نحتاج الآن إلى إسلام الحركة (إسلام حي على الفلاح) أو (صح النوم). يجب أن نحرر العقل ونشجع الإبداع ، لا أن نشتغل مأن الموسيق حرام أم حلال .. يجب محاصرة العزلة لأنها أخطر من الأوبئة والطواعين ، فالأسوياء هم القادرون على بناء الحضارة وليس معقدو النفس وممزقو الحقواطر * .

ويبلغ حديث دكتور أبو المجد قمة الصدق ووضوح الرؤية وصفاء الذهن عندما بقول :

 لا نعن نعانى من مرض الانكفاء على الماضى ولا نجد ذاتنا إلا فيه ، وعلاقتنا بالحاضر علاقات محايدة، أما المستقبل فتتخوف منه ونرتاب .. وأمتنا تسقط العقل وتعطله باسم الإيمان بالغيب ، ليسود منهج غيبي في التعامل مع المظاهر العلمية الاجتماعية والكونية ، ونسينا أن الإنسان عرف العقل قبل النقل. وشرط نهضتنا ترك الانكفاء على الماضي لأنه فعل آخرين والانتباء للمستقبل لأنه من فعلنا نحن. فالمسلم يتصور أن الاسلام نتوء خارج التاريخ ، وأن مشاركة العالم في شيء خروج عن الأصالة ، وهذا توجه انتحارى . وإن لم نتدارك حالة سقوط الهمة التي نعانيها فسيكون مستقبلنا أسود. ومع الأسف يسيطر علينا (إسلام السكون) ، إسلام و فسد الزمان فانعزلوا و أنحن نحتاج الآن إلى إسلام الحركة (إسلام حي على الفلاح) أو (صح النوم). يجب أن نحرر العقل ونشجع الإبداع ، لا أن نشتغل مأن الموسيق حرام أم حلال .. يجب محاصرة العزلة لأنها أخطر من الأوبئة والطواعين ، فالأسوياء هم القادرون على بناء الحضارة وليس معقدو النفس وممزقو الحقواطر * .

المجستوكياست

٥	إلى الاصدقاء الاذكياء
٩.	الجزء الأول : حوار مع الصديق الذكى
190.	الجزء الثانى : حوار مع الواقع اليومى
۱۹۷.	• الخطة والتخطيط والحلم القومي
¥14,	● التعليم والمستقبل
Y#4.	• المفاعلات النووية
YOV.	 ديمقراطية التمتيل النيابي وسلطة اتخاذ القرار
۲۸۹.	• ادارة المؤسسات العامة والحاصة معا
۳۰1.	• الناس والمستقبل



مستقبلیات راجی عنایت صدر منها حتی الآن

احلام اليوم حقائق الغد
 هذا الغد العجيب
 العالم سنة ٢٠٠٠
 العالم سنة ٢٠٠٠
 الستقبل بين الشرق والغرب
 ثورة حضارية زاحفة
 حوار مع الصديق الذكى
 (دار الشروق)
 حوار مع الصديق الذكى

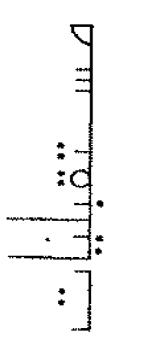
تحت الطبع • حوار مع العقل العربي

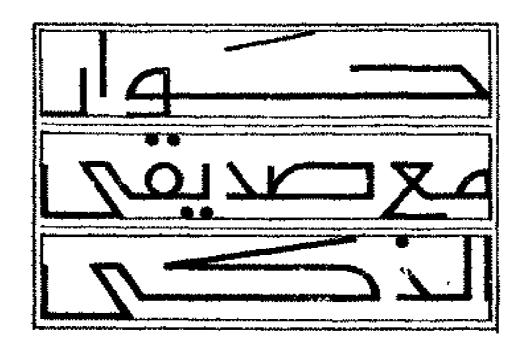
244

رقم الإيداع ١٩٥١ / ١٩٩٠ النرقع الدرل ع ـ ٢٩٩ ـ ١٤٨ - ٩٧٧

معالبع الشروقــــ

	4	
•		





الله حوار مع الصديق الذكى وهو الكتاب الحامس الله يتناول فيه الكاتب راجى عنايت قضايا المستقبل. وهو في هذا الكتاب ينتقل من مناقشة القضايا المستقبلية العالمية العامة ، إلى مناقشة قضايا مستقبل مصر في عتلف مجالات الحياة .. وهو يقوم بهذا من خلال حوار متواصل حيّ ، يتيح المزيد من الموضوح حول الموضوعات التي يناقشها .

هذا الكتاب لا غنى عنه لكل من يفكر فى مصر المستقبل ، ولكل من يطمع فى مستقبل أفضل لمصر عند مشارف القرن الحادى والعشرين . وهو دليل العمل لكل من يفكر فى مشاكل مصر الحالية ، وفى طريقة الوصول إلى حلول متكاملة لها .

To: www.al-mostafa.com